

Rai Trade

Giacomo Manzoni

Tre liriche di Paul Eluard

*per voce femminile, flauto, clarinetto,
tromba, violino e violoncello*

Edizioni Musicali Rai Trade
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

I - Avis

La nuit qui précéda sa mort
Fut la plus courte de sa vie
L'idée qu'il existait encore
Lui brûlait le sang aux poignets
Sa force le faisait gémir
C'est tout au fond de cette horreur
Qu'il a commencé à sourire
il n'avait pas UN camarade
Mais des millions et des millions
Pour le venger il le savait
Et le jour se leva pour lui.

II - En Espagne

S'il y a en Espagne un arbre teint de sang
C'est l'arbre de la liberté

S'il y a en Espagne une bouche bavarde
Elle parle de liberté

S'il y a en Espagne un verre de vin pur
C'est le peuple qui le boira.

III - *da* La mort l'amour la vie

Les hommes sont faits pour s'entendre
Pour se comprendre pour s'aimer
Ont des enfants qui deviendront pères des hommes
Ont des enfants sans feu ni lieu
Qui réinventeront le feu
Qui réinventeront les hommes
Et la nature et leur patrie
Celle de tous les hommes
Celle de tous les temps.

Giacomo Manzoni

Tre liriche di Paul Eluard

per voce femminile, flauto, clarinetto,
tromba, violino e violoncello

I - Avis

(1942-45)

Lento, assai elastico (♩ = 76/88 ca.)

accel. molto

Voce

Flauto

Clarinetto
in La
(note reali)

Tromba
in Sib
(note reali)

Violino

(accel. molto)

Edizioni Musicali Rai Trade

FOR PERUSAL ONLY

5 Tempo

Voce

Fl.

Cl.

Trb.

Vno

La nuit qui pré - cé - da sa mort

pizz. arco

10

Voce Fut la _____ plus cour-

Fl. *p*

Cl. *p*

Trb.

Vno con sord. III c. II c. *p*

Voce *pp* - te de sa _____ vi - - e

Fl.

Cl. *pp*

Trb. *pp*

Vno pizz. arco

15

Voce *f* *ff* L'i - dée qu'il e - xi-stait en-co -

Fl.

Cl. *p* *f* *p*

Trb.

Vno senza sord. *f*

20 *p*

Voce re Lui brû-lait

Fl. *mf* *poco rubato* *allarg.*

Cl.

Trb. *p* *ff*

Vno

Voce *mf* le sang aux poi-gnets, *f* Le poids de son corps l'é-cœu-rait

Fl. *mp*

Cl.

Trb. con sord. (sempre metallica)

Vno con sord. *p* senza sord. *ff*

25

Voce Sa force le fai - sait gé - mir

Fl. *mf*

Cl. *ff*

Trb. senza sord. *f*

Vno *mp* pizz.

Voce

Fl.

Cl.

Trb.

Vno

arco
v
p

30

Voce

Fl.

Cl.

Trb.

Vno

cresc.

mp

cresc.

p

C'est tout au fond

Voce

Fl.

Cl.

Trb.

Vno

pizz.

p

p

de cet - te hor-reur

35

Voce

Qu'il a com - men - cé à sou - rire.

Fl.

mp

Cl.

p

Trb.

Vno

mp

Voce

Fl.

mp

Cl.

mp

Trb.

f

Vno

arco

pp

con sord.

mf

pizz.

f

40

Voce

Il n'a - vait pas UN ca - ma -

Fl.

mp

f

Cl.

mp

senza sord.

Trb.

f

Vno

arco

f

pizz.

arco