



Giacomo Manzoni

## **Frase 3**

*per flauto in Sol e arpa*

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

# FRASE 3

Giacomo Manzoni

♩ = 54

Flauto in sol

Arpa

*pp* *mf* *mp* *f* *f* *pp* *p* *f* *pp* *f* *p*

(sempre secco salvo diversa indicazione)

(1. v.)

5

(tremolo eolico)

*p* *mf* *f* *p*

*p* *mp* *f* *p*

10

*f* (batt. con le chiavi, senza suono, note ad lib., rapidiss., respiraz. ad lib.)

*mp* *f*

\* Alternative ove il bicordo non fosse producibile: 1) il/la flautista produce con la voce la nota inferiore (in nessun caso all'ottava sotto);  
 2) l'arpa esegue le note tra parentesi e il flauto tralascia la nota inferiore

System 1: Treble clef with a dense chordal texture indicated by a thick line of '+' signs. Bass clef contains a triplet of eighth notes, a half note with a fermata, and a glissando with a forte dynamic.

3 *mp* *f* (gliss. col Ped.) *f*

System 2: Treble clef with a dense chordal texture indicated by a thick line of '+' signs. Bass clef contains a half note with a fermata, a half note, and a triplet of eighth notes.

*mf* *p*

System 3: Treble clef with a fermata and a half note. Bass clef contains a half note with a fermata, a half note, and a half note. A box labeled '15' is present. A lower staff shows a melodic line with a fermata.

*f* *f* *p* *f* *p*

(eolico) *mf*

System 4: Treble clef with a half note and a half note. Bass clef contains a half note and a half note. A lower staff shows a melodic line with a fermata. A legend indicates '(suono multiplo ad lib., frullato)' with a specific notation.

*ff* *f*

ord. *p* *ff*

*mp* *f*

(suono multiplo ad lib., frullato)