



Fabrizio De Rossi Re

Rappresentazione (Urbs imaginaria)

*per 4 voci soliste, strumenti antichi, coro e orchestra
con elaborazione elettronica*

Edizioni Musicali Rai Trade
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

"RAPPRESENTAZIONE" (Urbs Imaginaria)

Fabrizio De Rossi Re
(2002)

66A Tempo

Corni 1-3: Flat. *mf* *mp* *f (Deciso)*

Corni 2-4: Flat. *mp* *f (Deciso)*

Tromba 1: *con sord.* *f (Deciso)* *mf*

Tromba 2: *con sord.* *ff* *mf*

Trombone 1: *ff con sord.* *ff* *f* *mf*

Trombone 2: *con sord. ff* *ff* *mf*

Tuba: *mf*

Percussioni I: Gong Grave *L.V. ad estinz.* Gong Piccolo *L.V. ad estinz.*

Percussioni II: Acc. Timpani *p (Tremolo molto serrato)* *cresc. poco a poco*

Tape 1: 2 minuti solo Tape *dim.*

7 Poco più veloce **Rallentando poco a poco**

Cr. 1-3: Flat. *mf* *f* *p*

Cr. 2-4: Flat. *mf* *f* *p*

Tr. 1: *mf* *p* *sfp* *sfp*

Tr. 2: *mf* *p* *sfp* *sfp*

T.ne 1: *f mp* *f p* *sfp* *sfp* *sfp* *mp*

T.ne 2: *f mp* *f p* *sfp* *sfp* *sfp* *mp*

Tba.: *f mp* *f p* *sfp* *sfp* *sfp*

Percussioni I: Campane *L.V. ad estinz.* *f (Deciso)* *mf (Deciso)* *mp* *Camp. a vento*

Percussioni II: *f (Deciso)* *mf (Deciso)* *mp* *Camp. a vento* *mf (Deciso)*

Tape 2: *dim.*

Tutti insieme dentro e di fuori
"Rispondono nel ciel scettri e corone"

II) Convulsione (Time, time flies)

17 **Rallentando** $\text{♩} = 50$ Lento **Flat.**

Cr. 1-3 pp pp (*molto leggero*)

Cr. 2-4 pp pp

Tr. 1 sf p pp (*molto leggero*) *sempre sord.* sf p sf

Tr. 2 sf p pp (*molto leggero*) *sempre sord.* sf p sf

T.ne 1 p *sempre sord.* sf p sf

T.ne 2 p *sempre sord.* sf p sf

Tba. p *sempre sord.* sf p sf

Perc.

I **Gong Grave** p \sim L.V. ad estinz. **Gong Medio** mf L.V. ad estinz.

II **Camp. a vento** mp (leggero) **Lastra met. grave** ff

Solisti

Vf. 1 $Microfoni$

Vf. 2 $Microfoni$

Vm. 1 $Microfoni$

Vm. 2 $Microfoni$

Vno. 1 ff

Vno. 2 ff

Vla. f

Vc. mp \leftarrow *cresc.*

Cb. mp \leftarrow *cresc.*

Tape 2

20 secondi
(solo tape)

29 *Flat.* **Rallentando** $\text{♩} = 56$ *Quasi dolcemente* **(molto leggero)** *Flat.*

Cr. 1-3 *mp* *pp*

Cr. 2-4 *mp* *pp*

Tr. 1 *p sf* *f* *mp*

Tr. 2 *p sf* *f* *mp*

T.ne 1 *p sf* *f* *p* *Flat.*

T.ne 2 *p sf* *f* *p* *Flat.* *mp (leggero)*

Tba. *p sf* *f* *p* *Flat.* *ord.* *Flat.* *p (leggero)* *p (leggero)*

29 **Perc**

I *Campane* *L.V. ad estinz.* *p (leggero)* *L.V. ad estinz.* *p (leggero)*

II *Lastra met. grave* *f (Deciso)* *f (Deciso)* *p (leggero)* *mf*

29 **Solisti**

Vf. 1 *(mf)* *A*

Vf. 2 *(mf)* *A*

Vm. 1 *f* *A*

Vm. 2 *f* *A*

29 **Vno. 1** *(8va)* *(loco)* *f* *f (Tremolo molto serrato)* *mf* *Arm.*

Vno. 2 *f* *f (Tremolo molto serrato)* *mf* *Arm.*

Vla. *mf* *(Tremolo molto serrato)* *mp (Tremolo molto serrato)*

Vc. *mf* *(Tremolo molto serrato)* *mp* *Glissando*

Cb. *mf* *(Tremolo molto serrato)* *mp* *Glissando*

39 $\text{♩} = 72$ Agitato $\text{♩} = 60$ Più lento Rallentando $\text{♩} = 60$ Più mosso

Cr. 1-3 *f* *mp*

Cr. 2-4 *f* *mp*

Tr. 1 *mf* *sf* *f*

Tr. 2 *mf* *sf* *f*

T.ne 1 *mf* *f*

T.ne 2 *mf* *f*

Tba. *f* (Deciso) *mf sf* *f*

39 **P** **e** **r** **c**

I **P** **e** **r** **c** *mp* *p* (leggero) *L.V. ad estinz.*

II **P** **e** **r** **c** *Camp. a vento* *Lastra met. grave*

S **o** **l** **i** **s** **t** **i**

Vf. 1 *A* *A* *A*

Vf. 2 *A* *A* *A* *A*

Vm. 1 *A* *A* *A* *A*

Vm. 2 *A* *A* *A* *A*

Vno. 1 *ff* *mp(Dolcemente)* *mf* *(Trem)* *Arm.*

Vno. 2 *ff* *mp(Dolcemente)* *mf* *Arm.*

Vla. *mf* *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf*

47

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tr. 1

Tr. 2

Tne. 1

Tne. 2

Tba.

Perc II

Lastra met. grave

Vf. 1

Solisti

Vf. 2

Vm. 1

Vm. 2

mf *f* *mp* *f* *mp* *f* *f* *ff* *violento*

Flat. *Flat.* *Gloss.*

52

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tr. 1

Tr. 2

Tne. 1

Tne. 2

Tba.

Perc I

Perc II

Vf. 1

Solisti

Vf. 2

Vm. 1

Vm. 2

Clav.

mf *f* *ff* *p* *sf* *ff* *ff* *ff*

Flut. *Flut.* *Flat.* *Flat.*

sf *ff* *p* *sf* *ff*

Campane

Lastra met. grave

V.V. *ad estinz.*

♩ = 56 A tempo! *Poco rit.*

Ve - lo - ce il gior - no.

Ve - lo - ce il gior - no.

Ve - lo - ce il gior - no.

Ve - lo - ce il gior - no.

Ve - lo - ce il gior - no.

Tr. 1 *Flat.* *mp* *Flat.* *mf* *ord.* *mf* *sf p* *sf p*

Tr. 2 *Flat.* *mp* *Flat.* *mf* *ord.* *mf* *sf p* *sf p*

T.ne 1 *mf* *mp* *sf p* *sf p*

T.ne 2 *Flat.* *mf* *ord.* *mp* *sf p* *sf p*

Tba. *Flat.* *mp* *Flat.* *mp* *sf p* *sf p*

Perc II $\text{♩} = 56$ *Lastra met. grave*

Solisti

Vf. 1 e rat-to cor-re à la not-te A un trat-to di-spar-la sta-te e'l ver-no *(f)* tal

Vf. 2 e rat-to cor-re à la not-te A un trat-to di-spar-la sta-te e'l ver-no *(f)* tal

Vm. 1 e rat-to cor-re à la not-te A un trat-to di-spar-la sta-te e'l ver-no *(mf)* tal

Vm. 2 e rat-to cor-re à la not-te A un trat-to di-spar-la sta-te e'l ver-no *(mf)* tal

Clav. 60

Poco accelerando

♩ = 72 Mosso, Agitato

Cr. 1-3 *f* (Tremolo molto serrato)

Cr. 2-4 *f* (Tremolo molto serrato)

Tr. 1 *mp* *f* *f*

Tr. 2 *mp* *f* *f*

T.ne 1 *mp* *f* *f*

T.ne 2 *mp* *f* *f*

Tba. *Flat.* *sf* (Deciso) *f*

Perc. 1 Gong Grave *L.V. ad estinz.* Gong Piccolo *f*

Solisti

Vf. 1 che da un pun - to sol vas - si a l'e - ter - no

Vf. 2 che da un pun - to sol vas - si a l'e - ter - no

Vm. 1 che da un pun - to sol vas - si a l'e - ter - no

Vm. 2 che da un pun - to sol vas - si a l'e - ter - no

Clav.

CORO

S *f* *mf* A

C A

T *f* A

B A

Vno. 1 *f* (Tremolo molto serrato) *ff* (Deciso) (Tremolo molto serrato) *Glissando*

Vno. 2 *f* *Glissando*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

♩ = 76 Poco più veloce

77

Ott. *f* (Tremolo molto serrato) *sf*

Fl. *f* *sf*

2 Ob. *mf* *a2*

2 Cl. Sib. *mf* (Tremolo molto serrato) *a2* *mf*

2 Fg. *mf* *mf*

Cr. 1-3 *f* (Deciso) *mp* *f*

Cr. 2-4 *mp* *f*

Tr. 1 *f* *f*

Tr. 2 *f* *f*

T.ne 1 *f* (Deciso) *mf*

T.ne 2 *mf* ord. *mf*

Tba. *mf*

Perc
I Gong Medio *mf*

II Timpani *mf* (Tremolo molto serrato)

77

S. *f* A

C. *f* A

T. *f* A

B. *f* A

Vno. 1 *f* *sf* (Tremolo molto serrato)

Vno. 2 *f* *sf* (Deciso)

Vla. *f* (Deciso) Arm. *f*

Vc. *f* Arm. *f*

Cb. *f* Arm. *f*

Ott. Fl. 2 Ob. 2 Cl. Sib. 2 Fg.

Cr. 1-3 Cr. 2-4 Tr. 1 Tr. 2 T.ne 1 T.ne 2 Tba.

Perc I Gong Grave p cresc. poco a poco II G.C. p cresc. poco a poco

CORO S. C. T. B.

Vno. 1 Vno. 2 Vla. Vc. Cb.

Flat. mp f mf Flat. mf Flat. mf Flat. mf

mf (Tremolo molto serrato) mp cresc. mp cresc. mp cresc.

Edizioni Musicali Rai.com FOR PERUSAL ONLY