



Salvatore Sciarrino

Il legno e la parola

per marimbone

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PER USA ONLY

Edizioni RAI TRADE

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSA ONLY

Il legno e la parola

a Christian Dierstein

Salvatore Sciarrino

Svelto mormora

Marimbone

*grappoli come un sol suono
(3 two tone mallets, 2 alla destra, 1 alla sinistra + 1 più dura)*

5

10

15

19

23

ppp> pp> *ppp> pp>* *f>* *ff>* *f>*

28

pp> p> *pp>* *ppp>* *pp>*

34

ff> *ppp>* *cresc.* *mf>*

38

dimin. *ppp>* *ppp>*

42

pppp> *f>* *pppp>* *pp>*
ppp> *pp>* *ppp>* *pppp>*

46

pppp > *cresc.* - - - - *mf >* *dimin.* - - - - *ppp >*

51

pp > f *(si apre come un'altra dimensione)*

mp > *mf >* *3*

*tenere la piastra tra le due bacchette
(sopra e sotto, all'esterno dello strumento)*

pppp *sim.* *f*

smorz.

mano destra

mano sin.

p *pressare la testa della bacchetta glissando verso la metà della piastra
(cominciare dalla parte interna dello strumento)*

Tempo I

53

pp >

58

ppp > *pp >*

pp > *p >*

ppp >

Musical score for piano, page 10, system 3. The score consists of two staves. The top staff starts with a dynamic of *pppp*> followed by a series of eighth-note chords with a dynamic of *pp*>. The bottom staff begins with a dynamic of *pp*> followed by a dynamic of *p*>.

Musical score for piano, page 104. The score consists of two staves. The top staff shows a melodic line with dynamic markings: *pppp*, *ppp*, *pp*, *p*, *mp*, *p*, *pppp*, *pppp*, and *pp*. The bottom staff shows harmonic information with vertical bar lines and Roman numerals (I, II, III). Measure numbers 104 and 105 are indicated.

113

f

8

6

32

117

pppp> ppp> cresc.

mf> dimin.

6

32

122

ppp>

mf>

ppp> pp>

pppp> ppp> pp>

129

ppp>

ppp>

pp>

ppp>

f>

ppp> cresc.

134

mf> dimin.

pppp> ppp>