



Salvatore Sciarrino

Il legno e la parola

per marimbone

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni RAI TRADE

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Il legno e la parola

a Christian Dierstein

Salvatore Sciarrino

Svelto mormora

Marimbone

pp *p* *pp* *p*

grappoli come un sol suono
(3 two tone mallets, 2 alla destra, 1 alla sinistra + 1 più dura)

p *pp* *f* *ff* *f*

ppp *pp* *ppp* *sim. cresc.* *mf*

sim. dimin.

pppp *pppp* *p*

23

ppp> pp>

ppp> pp>

f>

ff> f>

28

pp> p>

pp>

ppp> pp>

34

ff>

ppp>

cresc.

mf>

38

dimin.

ppp> ppp>

42

pppp>

f>

pppp>

ppp> pp> ppp> pppp>

46 *pppp* > *cresc.* ----- *mf* > *dimin.* ----- *ppp* >

51 *mp* > *mf* > *ppp* *sim.* *f* *smorz.*

(si apre come un'altra dimensione)

tenere la piastra tra le due bacchette (sopra e sotto, all'esterno dello strumento)

mano destra

mano sin. *p* pressare la testa della bacchetta glissando verso la metà della piastra (cominciare dalla parte interna dello strumento)

Tempo I

53 *pp* >

58 *ppp* > *pp* > *pp* > *p* > *ppp* >

63

pp > *p* > *pp* > *f* > *ff* > *f* > *pppp* >

mp > *mf* >

68

ppp > *cresc.* *mf* > *dimin.* *ppp* >

mp > *mf* >

pppp >

73

pp > *f* > *pppp* > *cresc.*

77

f > *pp* > *ppp* > *pp* > *ppp* > *f* >

84

ff > *f* > *pppp* > *cresc.* *mf* > *dimin.*

89 *pppp* *ppp* *pp* *p* *mf*

94 *f* *ppp* *pp* *p* *f* *pppp*

99 *cresc.* *mf* *dimin.*

104 *pppp* *ppp* *pp* *p* *mp* *p* *pppp* *pppp* *pp*

108 *p* *pp* 7

113 *f*

117 *pppp* > *ppp* > *cresc.* *mf* > *dimin.*

122 *ppp* > *mf* > *ppp* > *pp* > *pppp* > *ppp* > *pp* >

129 *ppp* > *ppp* > *pp* > *ppp* > *f* > *ppp* > *cresc.*

134 *mf* > *dimin.* *pppp* > *ppp* >