

Luca Lombardi

Prospero

opera in due atti Libretto di Friedrich Christian Delius e Luca Lombardi da "La Tempesta" di William Shakespeare

20 05

Riduzione per canto e pianoforte

Atto I

Edilion

Edizioni RAI TRADE

Indice:

Scena	I. .		•	• •	•	•	• •	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		. 1
Scena	II.		•	• •	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	• -	10
Scena	III		•	• •	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		20
Scena	IV		•	• •	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	. (60
Scena																														
Scena	VI		•	• •	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	20	11	02
Scena	VI	Ι.	•	• •	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		6	Ś		1	27
																							(7				

Personaggi:

PROSPERO, entmachteter Herzog von Mailand (Bariton)

MIRANDA, seine Tochter (lyrischer Sopran)

ARIEL, ein Luftgeist (zwei Soprane, Mezzosopran, Alt)

CALIBAN, ein ungeschlachter Eingeborener (Bariton)

ALONSO, König von Neapel (Tenor)

FERDINANDO, sein Sohn (lyrischer Mezzosopran)

ANTONIO, Prosperos Bruder, unrechtmäßiger Herzog von Mailand (Tenor)

STEFANO, trinkfester Kellner (Bass)

TRINCULO, Hofnarr (Alt)

CHOR

PROSPERO Luca Lombardi Atto I scena I Ariel S.1 Ariel S.2 Ariel MS. Ariel Alto Prospero Pianoforte (vc.) stringendo











































RTC - 1082





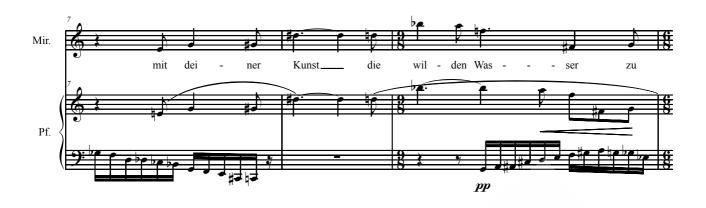






(attacca)



































Teo.