



Giacomo Manzoni

Fantasia in duo

per due pianoforti

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

AVVERTENZE

I pedali segnati vanno osservati scrupolosamente, valutando ove necessario l'utilizzo di 1/2 e 1/4 di pedale; negli altri casi sono lasciati al libero sentire degli esecutori.

Equilibrare accuratamente il rapporto dinamico tra PT, altri pedali e tastiere.

tr : salvo diversa indicazione il trillo si intende sempre con la nota superiore naturale diatonica e con inizio dalla nota scritta.

≡ : sempre tremolo molto stretto.

Le alterazioni valgono per la battuta.

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

FANTASIA IN DUO

sull'op. 46 di Schumann

Giacomo Manzoni

I

$\text{♩} = 62 \text{ ca}$

p *mf* *mf* *f* *pp*

II

mf *mp* *sf*

II

$\text{♩} = 48 \text{ ca, calmo}$ $\text{♩} = 56 \text{ ca}$

p *ff* *p*

mf *p* *mf* *p*

p, legatiss. *f* *mp*

p, legatiss. *f* *mf*

PT Ped. Ped. PT

15 ♩ = 60 ca

Musical score for measures 15-19. The first system shows dynamics *mf*, *f*, and *ff*. The second system shows dynamics *p*, *mf*, and *ff*. There are also markings for *sf* and a fermata.

il più rap. poss.
(♩ = 82 o più)

20

Musical score for measures 20-23. Dynamics include *fff*, *p*, and *pp*. There are markings for *PT*, *Ped.*, and *(rison. PT)*.

Musical score for measures 20-23, continuing from the previous system. Dynamics include *fff*, *pp*, and *ppp*. There are markings for *PT*, *Ped.*, and *(rison. PT)*.

Musical score for measures 24-27. Dynamics include *ppp*.

Musical score for measures 28-31. Dynamics include *ff*. There are markings for *8va*, *1/2 Ped.*, and *1/2 Ped.*

(8) 25 (lunga) 3

$\text{♩} = 56 \text{ ca}$

$\text{♩} = 90 \text{ poss.}$

ppp sfiorato, sempre, legatiss.

fff *(pp)*

fff sempre *(pp)*

m.d. *m.s.*

sempre fff *8^{va}*

fff *(pp)*

8^{va}

4 30

8^{va}

m.d.
(loco)

via Ped.

8^{va}

8^{va} (loco)

8^{va}