

Giacomo Manzoni

OSCAR, OSCAR....

per uno o più lettori (maschili e/o femminili) e percussione

Testi da Oscar Wilde

PARTITURA

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni RAI TRADE

COMPOSIZIONE SCRITTA PER
INCONTRO CON LE MUSICHE.
CONTRO LA GUERRA PER L'UGUAGLIANZA
FORLÌ, APRILE 2005

Edizioni Musicali Rai Corp
FOR PERUSAL ONLY

STRUMENTI (un esecutore) e NOTAZIONE

bongo acuto (bgo)	2 cencerros, medio e acuto (cenc.)	claves molto acute (clv.)	2 crotali acuti ad lib.	frusta	grancassa a pedale (gc.)	maraca media	piatti (coppia) (ptti)	4 piatti sospesi, da medio-grave a piccolo (p.s.)
shell chimes (sintetiche)	tam tam medio	tarole (più acuta dei tom)	4 tom tom dal grave all'acuto, altezze il più possibile indeterminate			4 woodblocks molto sonori, dal medio al sovracuto (wbl.)		

A V V E R T E N Z E

bacchetta doppia con punte rispettivamente di plastica e di feltro duro: 
 bacchetta di metallo: 
 c.c., s.c. = con corda, senza corda

Il percussionista attenderà in ogni caso la fine delle singole frasi recitate prima di attaccare la battuta successiva.

L'esecuzione delle parti di maraca e di frusta sarà affidata al lettore
 Lettore: il segno ↓ indica che il testo va iniziato dopo l'attacco della o delle note della percussione.

Edizioni Musicali Rai Com
 FOR PERUSAL ONLY

OSCAR, OSCAR...

per uno o più lettori (maschili e/o femminili*) e percussione

Testi da Oscar Wilde

Giacomo Manzoni

Voce/i $\frac{6''}{\text{C}}$ (*gridato, accusatorio*)
Finge di essere devoto al popolo e vive in un palazzo; predica
il socialismo e riceve un salario che manterrebbe una provincia

Percussione $\frac{6''}{\text{p.s.}}$ $\downarrow = 60$ wbl.
p \leftarrow *ff* *mp* \leftarrow *f* \leftarrow *ff* 3

5 (*calmo, grave*)
Una cosa non è necessariamente vera solo perché un uomo muore per essa

gc. tom
p 3

10 (*sarcastico*)
Soltanto i superficiali
conoscono se stessi

tar. $\text{♩} = 104$ (con la voce)
s.c. *pp* \leftarrow *f*

*Uno o più esecutori, alternando le voci ad lib. frase per frase

15

(oggettivo) (compiaciuto, tranquillo)

Ogni autorità è degradante: degrada chi la
esercita e degrada coloro sui quali viene esercitata

Io continuo a stupirmi: è la sola cosa
che mi renda la vita

♩ = 56 c clv.
(opp. wbl. acuto)

gc. fru. >

mf p f

♩ = 60 ca
(con la voce)

20

(toni e inflessioni variabili, ad lib.)

degnata di essere vissuta

"I ricchi e i poveri non sono
fratelli?" chiese il giovane re.

"Sì - rispose l'uomo -
e il nome del fratello
ricco è Caino"

tam

p

(con la voce)

♩ = 84, accel. - - - - - al ♩ = 120

wbl. tom tar. 6 6

mf al - - - - - fff

25

(canzonatorio ma come turbato)

L'umanità non ha mai saputo dove stesse andando, ecco perché non è mai riuscita a trovare la sua
strada

(con la voce) segue sim.

shell > p.s. segue sim.

ff p

(tra sé e sé)

Morire per le proprie
convinzioni teologiche è l'uso
peggiore che si può fare della vita

♩ = 44 ca

(con la voce)

pp segue ad lib, sempre trentaduesimi, 4 p. s.