



Fabrizio De Rossi Re

# Round about vampyr

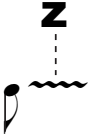
*per sax alto, violino, violoncello  
con elettronica*


Edizioni RAI TRADE

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERUSAL ONLY

## AVVERTENZE:

 = nota soffiata con suono

 = suono e voce


 s.t. = sub tono


 = slap

 = alternare INSPIRAZIONE ed ESPIRAZIONE con molto fiato e senza suono

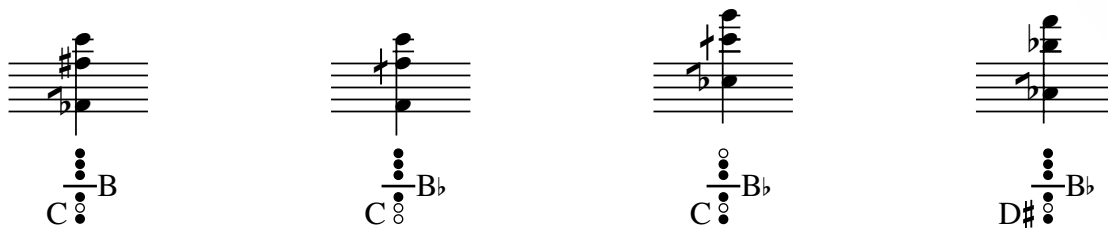
 = abbassa il suono di un quarto di tono

 = alza il suono di un quarto di tono

 = corona breve

 = corona lunga

I suoni multipli si ottengono nelle seguenti posizioni:



Four musical staves illustrating multi-note positions on a C instrument. Each staff shows a sequence of notes on a five-line staff, with a chord diagram below it. The chord diagrams are labeled as follows:

- Staff 1: Notes G4, A4, B4. Chord diagram: C major (C, E, G).
- Staff 2: Notes F4, G4, A4. Chord diagram: Bb major (Bb, D, F).
- Staff 3: Notes E4, F4, G4. Chord diagram: C major (C, E, G).
- Staff 4: Notes D4, E4, F4. Chord diagram: D# major (D#, F, A).

# ROUND ABOUT VAMPYR

per sax alto, violino, violoncello  
con elettronica

Fabrizio de Rossi Re  
1989 - rev 2006

**Rapido !**

8va

sax

*sfz* (violento)

*arm.*

*sfz* (violento)

3

*f* (deciso)

violino

30 SEC.

violoncello

TAPE

**più lentamente**

s *dim.* *mp* *cresc. poco*
  
 vl *dim.* *pp* *cresc. poco a poco*
  
 vc *dim.* *pp* *cresc. poco a poco*
  
 T

10 SEC.

**molto jazzistico!**

**velocemente**

**rallentando liberamente**

s *f* *f*
  
 vl *f* *dim.*
  
 vc *f* *dim.*
  
 T

7 SEC. (tremolo molto serrato) 7 SEC.

**lirico, molto espressivo** *FLAT.* **molto espressivo, lirico**

S *p* (*leggero*) *mp* *cresc. poco* *ripetere liberamente varie volte*

T

S *mf* *mp* (*espressivo*) *f* (*deciso*) *SLAP!* 3 SEC. *p* *mp*

**velocemente marcato** *FLAT.* **più veloce**

T

**precipitando** **lentissimo**

S *6 SEC.* *arm.* *p* (*leggero, cantato*)

T