



Clemens Gadenstätter

Semantical investigations II

per 11 strumenti

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

4

Klar.

Fg.

Tpt. *mf* Stimme in Megafon ("p"): subito stop!!
out-of-the-box means out-of-the box ... we love to encourage people to think (out of the box...)

Tbn.

Perc. 1 *ev. dim. durch dämpfen* Crotales + Schalenglocken *sfz non troppo* l.v. Pauke - Rahmen *p sempre* mit schweren Schlegelstielen Spitze Schaft

Keyboard ("Doku-sounds")

Perc. 2 *ff poss.* Fahrradglocke (einzelnes "Bing") 2 Handglocken (klein/mittel) *p poco mare.*

E. Gtr. *sfz* kurz und scharf *mf* *sfz* *sim.*

Accord.

Keyboard ("Doku-sounds") Schritte *p molto sempre* Türklingel *sfz*

Kbd. ["Bells"] *sfz* *sfz non troppo* *sfz*

Pno. *sfz* *mf* *sfz* *sfz*

Vln. *sfz* springender Bogen *legno salt.* *mfz*

Vc. *sfz* springender Bogen *legno salt.* *mfz*

7

Klar. *p* *f* Radio CD *pp*

Fg. *p* *f* Radio CD *pp*

Tpt. *p* *sfz* Stimme in Megafon ("p"): *p* aber scharf ... more and more and more and ...

Tbn.

Perc. 1

Keyboard ("Doku") "Schritte" *p*

Perc. 2 Fahrradglocke (einzelnes "Bing") *sfz* Fahrrad-Klingel ("rrring") *sfz* Tischkante mit Stiel *p* Spitze *p* Schall

E. Gtr. *sfz* *ben f - glockig* *pp molto (leicht gedämpft)*

Accord.

Keyboard ("Doku") Türklingel Schritte

Kbd. "Bells" *sfz* *ben f* *sfz* *sfz* *sfz* ev. weglassen, nur Pedal halten

Pno. *sfz* *sfz*

Vln. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* arco trem. mit springendem Bogen

Vc. *ff* *sfz* *sfz* *sfz* arco trem. mit springendem Bogen II / I arco trem. mit springendem Bogen

II Radio

Klar. CD *p* *f* *p* *f* *sfz* *p*

Fg. Radio CD *p* *f* *p* *f* *sfz* *p*

Tpt.

Tbn.

Perc. 1 Ministrantenglocken *sfzp* Triangel - groß mit Stielen *mfz* Vibraphon (mit Stielen) *p*

Keyboard ("Doku") Telephonklingel *pz* *pz*

Perc. 2 Triangel - groß *sfz* Fahrradklingel ("rrring") *mfz* Handgl. (mittel) *sfzp* *ff sub*

E. Gtr. m.s.p. *mfz* loco *pz sempre* fals "gezogenes" e loco

Accord.

Keyboard ("Doku") Motor + Hupen *p* *f* *p* *f*

Kbd. "Bells" *pz sempre*

Pno. *sfz* *sfz*

Vln. *8va* Ped. 3 * *l. batt. l. salt l. batt.* *sfz* *3* *3* *sfz*

Vc. *l. batt. l. salt l. batt.* *sfz* *3* *3* *sfz*

16 muta in Klar-B

Klar. *p*

Fg. (muta in Fg.) *p*

Tpt.

Tbn.

Perc. 1
Ministranten-
glocken *ff*

Keybord ("Doku")

Perc. 2
Fahradklingel ("rrring") *sfz*
Fahradglocke *ff*
Handgl. (mittel) *sfz*
B.N. schräg ① ② ③ *sfz*

E. Gtr. loco *sfz*

Accord.

Keybord ("Doku")
Motor + Hupen *ff*

Kbd. *sfz*

"Bells" *sfz*

Pno. *p*

Vin. arco salt arco marcato, poco battuto *ff*

Vc. arco salt arco marcato, poco battuto *ff*

accel.

19 Kar. B
ff

Fg. Radio
p

Tpt. con sord. straight
ff (= "Grundton" - die anderen als Spektrumanteile/ Instrumente, daher leiser)

Tbn.

Perc. 1 Pauke - Rahmen Spitze
sfz secco Schaft

Fahrradklingel
ff

Türklingel
ff scharf

Perc. 2 Fahrradglocke
ff

E. Gtr. sfz ff

Accord. 4 + 2' f molto

Keybord ("Doku")

Kbd. "Bells" sfz ff

Pno. sfz ff

Più mosso ♩ = 92 - 100

Vln. f molto

Vc. f molto

ancora più mosso

21

Klar. *sffz* *pp* *f* Radio (ossia: 2 Viertel später beginnen)

Fg. Radio *ff* (sfz) sfz Radio *p*

Tpt. *ppp* *f*

Tbn. con sord. straight *sfz*

Perc. 1 Pauke - Rahmen *ff* Croc. Schalengl. l.v. Glockenbaum l.v. Croc. Schalengl. l.v. *sfz* *sfz*

Vibra *ff* l.v. Pauke - Rahmen *ff come prima*

Keyboard ("Doku") Türklingel *ff*

Perc. 2 Fahrradklingel *sfz* 2 TamTam *f* *f*

E. Gtr. *poco f* *ff molto*

Accord. Balgartikulation wie l.H. *sffz tr* *mf* *f marc.*

Keyboard ("Doku")

Kbd. "Bells" Arpeggio poco lento (ca. über das erste Viertel) *mf*

Pno. *mf* *ff molto* *Ped.*

Vln. *ff* *f molto marc.* Radio *ff*

Vc. *ff* *f molto marc.* Radio *ff*

ancora più mosso

A tempo

25 Radio

Klar. *ff* *ff* *f molto marc.* *f molto*

Fg. *ff* *f molto*

Stimme + Megafon
poco f / ernst, trocken
 Gerüchte bestätigen oder entkräften ...
 an unverified account or explanation of
 events circulating from person to person ...
 con sord. Wawa / oder straight, wenn zu schwach
f molto
 con sord. Wawa / oder straight, wenn zu schwach
 (Ossia schon 2 Takte vorher)
f molto

Tpt. *f molto*

Tbn. *f molto marc.* *f molto*

Crotales mit kleinem Becken geschlagen
 Vibra *ff*
 gr.Tr. (Fußpedal) *sfz secco*
 Pauke - Rahmen Spitze Schaft *ff come prima*
 "Schrei" *f molto*
 Alarmglocke mit Klöppel *f molto*

Keyboard ("Doku")

Perc. 2 *f molto*

E. Gtr. *sfz* *f molto marc.* *sfz*
 sul pont.
 B.N. schräg loco

Accord. *p* *ff* *f molto marc.* *fz*
 trem. staccato!

Keyboard ("Doku")

Kbd. "Bells"

Pno. *sfz p* *f molto marc.*

ancora più mosso

A tempo

Vln. *ff* *f molto marc.* *fff*

Vc. *ff* *f molto marc.* *fff*

30

Klar. *ff*

Fg. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Perc. 1
 Alarmlöcke
 Klöppel *ff*
 Pauke - Rahmen
 Schaft Spitze *ff mp ff mp ff mp*

Keyboard ("Doku")
 Türklingel *ff*
 ff poss.

Perc. 2
 2 Tam Tam mit aufgesetztem Stielende gezogen *ff (kreischend)*
 Fahrradglocke *ff poss.*

E. Gtr. *loco*
 B.N. schräg ① ② ③ *ff*

Accord.

Keyboard ("Doku")
 "Schrei" *f molto*

Kbd.
 "Hupen" *ff*

Pno. *ff*

Vln. Radio
 CD *ff cresc + dim ad lib. - variable*

Vc. Radio
 CD *ff cresc + dim ad lib. - variable*

35

Klar. *sfz*

Fg. *sfz*

Tpt. *sfz*

Tbn. *sfz* *ff*

Perc. 1
 3 Triangeln *ff*
 Glockenbaum *ff*
 Vibra *ff*
 mit Stielen *p sub.*

Keyboard ("Doku")
 Perc. 2
 Türklingel 3

Radio CD *ff*

E. Gtr. *ff* loco

Accord.

Keyboard ("Doku")

Kbd. "Hupen" *sfz*

Pno. *ff* *p sub.*

Vln. Radio CD *sfz* *ff*

Vc. Radio CD *sfz* *ff*

ord.

Crot. / Sch. Gl.

Reo.

molto meno mosso
♩ = 72 - 76

42

Klar. *ff* *sfz mfz* *mfz* *mfz*

Fg. *ff* *sfz mfz* *mfz* *mfz*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Perc. 1
Crot. / Sch.Gl. *pp* *sim.*
Vibra *pp*

Keyboard ("Doku")
Türklingel *pp* *pz*

Perc. 2 *p sub.*

E. Gtr. *loco* B.N. schräg *pp* Gliss. *ppz* Gliss. *ppz*

Accord. *ff* *sfz mfz* *pp* *mfz* *mfz* *pppp*

Keyboard ("Doku")

Kbd. "Hupen"

Pno. *pp*

5

Vln. *p sub.* *sfz mfz* *p molto* *batt. III* *mfz* *mfz* *l. salt. ppz* *l. salt.*

Vc. *p sub.* *sfz mfz* *p molto* *batt.* *mfz* *mfz* *ppz* *l. salt.* *l. salt.*

*
I III
I III
I III

pizz. trem. sprgd. Bg. batt. I III
pizz. trem. sprgd. Bg. batt.

l. salt. l. salt.
l. salt. l. salt.

50

Klar. *mf* *pppp* *< mf*

Fg. *mf* *pppp* *fp*

Tpt. (Wawa) *mf* *pppp* *p*

Tbn. (Wawa) *mfpp* *mfpp* *mfpp* *mfpp* *pppp* *fp*

Perc. 1 3 Triangeln *mfz* Alarmgl. *mp* Amboss *mfz* Vibra mit Stielen *mfz* R. - Gl. *pz*

Keyboard ("Doku") Telephonklingel *mp* Ministrantenglocken *mfz*

E. Gtr. *mfz* Gliss. *mfz* B.N. schräg *mpz*

Accord. *mf* *pppp* *p*

Keyboard ("Doku")

Kbd. "Bells" *mfz* *mf* *p*

Pno. *mfz* *pz* *mfz* * *ped.* *

Vln. *mfz* deutlich aber weich *mfz* *l.salt.* *pizz.* *f*

Vc. *mfz* deutlich aber weich *mfz* *l.salt.* *pizz.* *f*

A tempo ♩ = 84 (maximal)

54

Klar. *< ff >* *f molto marc.*

Fg. *< ff >* *f molto marc.*

Tpt. *< ff >* *ff* *f*

Tbn. *< ff >* *ff* *f*

Perc. 1
 3 Triangeln \uparrow
 Vibra *pp molto*
 Ped. *l.v.* *Pl.-Gl.* *R.-Gl.* *ff* *f* *ff molto*

Keyboard ("Doku")

Perc. 2
 Pauke - Rahmen *ff* *f*
 Alarmgl. mit Klöppel *ff* *f*
 Spitzze *ff* *f*

E. Gtr.
 Gliss. durch ziehen, jedes 2. 16tel sehr leise nochmals anzupfen *mfz*
pp *pp* *ff* *ff* *f*
sul tasto *ossia loco* *con vibr.* *+Dist.* *- Dist.* *+Dist.*

Accord.
r.h. etwas tiefer *ff*

Keyboard ("Doku") *"Schrei"* *f*

Kbd. "Bells" *pp*

Ped. *

Pno. *ff*

Vin. *mfz* *mf* *sffz* *f marc. pizz.*
l.batt. *l.salt.* *sul tasto* *pizz.*

Vc. *mfz* *arco* *< ff >* *f marc.*
l.batt. *l.salt.*

A tempo ♩ = 84 (maximal)

poco meno mosso

59

Klar. *mf* *poco Gliss. abwärts* *p* *zarter Mehrklang ad lib.* *Sfzpp* *Sfzpp* *Slap + ten. - Fartriller*

Fg. *mf* *p* *zarter Mehrklang ad lib.* *Sfzpp* *Sfzpp* *Slap + ten. - Fartriller*

Tpt. *mp* *p* *con sord. Wawa* *mfzppp* *mfzppp*

Tbn. *mp* *p* *con sord. Wawa* *mfzppp* *mfzppp*

Perc. 1 *p* *Sch.-Gl.* *Gongs* *p*

Keyboard ("Doku") *p*

Perc. 2 *mf*

E. Gtr. *mp* *p* *B.N. schräg loco*

Accord. *mf* *p* *ppp con vibrato*

Keyboard ("Doku") *mf* *p* *"Schrei"*

Kbd. "Bells" *mfzppp* *ppz* *ppz*

Pno. *p* *sffz sub* *mf* *mfz* *pp* *mp*

Vln. *mf* *mp* *arco sul pont.* *pp* *arco sul pont.*

Vc. *mf* *p* *pp*

poco meno mosso

66

Klar. *ff*

Fg. *ff*

Tpt. con sord. Wawa *mfz >pp* *mfzpp* *ff*

Tbn. con sord. Wawa *mfz >pp* *mfzpp* *ff*

Perc. 1 *sfzpp* Crot. / Sch.-Gl. *pz* *sfz* *sfz* Pl.-Gl. *sfz* sempre l.v.

Keyboard ("Doku") Perc. 2 Fahrradklingel *sfz* Fahrradglocke *sfz*

E. Gtr. *pz* *- Dist.* *sfz* *sfz*

Accord. etwas tiefer als l.H. starke Schwebung *sfz* *mp* *p molto* *ff*

Keyboard ("Doku")

Kbd. "Bells" *sub mp* *sfz* *sfz*

Pno. *p* *mfz* *mfz* *sfz*

P3 (tiefste Quinte ca. stumm)

Vln. *sub mp* *pz* *pizz.* *sfz* I. batt. (+ etwas Strich)

Vc. *pz* *ff* arco

70 ⑤ muta in Kb.-Klar. *ff*

⑤ muta in K.-Fg. *ff*

Tpt. *fz* *mfz* *f* *sfz* senza sord. 3

Tbn. *ff* *sfz* con sord. Wawa 3

Perc. 1 Crot. / Sch.-Gl. Stielpraller *mfz* l.v. *sfz*

Keyboard ("Doku")

Perc. 2 Fahrradklingel *mf* Fahrradglocke *sfz*

E. Gtr. *sfz* *mfz* ("trotz")

quasi parlando am Instrument / Rhythmus + Tonhöhenänderungen nach dem Sprachverlauf, den der Text vorgibt

8'+4' *sfz* *ff*

8'+4'

Keyboard ("Doku")

Kbd. "Bells" *ff* "Tutti"

Pno. *mf* *ff* *dim.* *p*

P3

Vln. *ff*

Vc. *ff*