



Fabrizio De Rossi Re

Round about vampyr

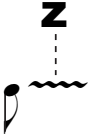
per sax alto ed elettronica


Edizioni RAI TRADE

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

AVVERTENZE:

 = nota soffiata con suono

 = suono e voce


 s.t. = sub tono


 = slap

 = alternare INSPIRAZIONE ed ESPIRAZIONE con molto fiato e senza suono

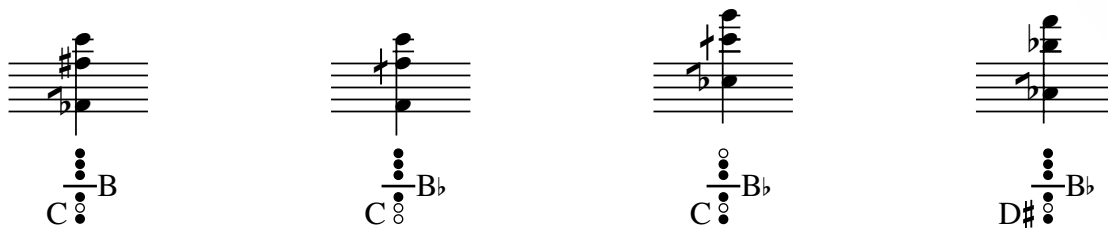
 = abbassa il suono di un quarto di tono

 = alza il suono di un quarto di tono

 = corona breve

 = corona lunga

I suoni multipli si ottengono nelle seguenti posizioni:



Four musical staves illustrating multi-note positions on a C instrument. Each staff shows a note with a sharp symbol above it and a note with a flat symbol below it. Below each staff is a diagram of the instrument's keys with dots indicating the positions of the notes.

- Staff 1: Note with sharp above (F#) and note with flat below (F). Key diagram: C (circled), B (circled).
- Staff 2: Note with sharp above (G#) and note with flat below (G). Key diagram: C (circled), Bb (circled).
- Staff 3: Note with sharp above (A#) and note with flat below (A). Key diagram: C (circled), Bb (circled).
- Staff 4: Note with sharp above (B#) and note with flat below (B). Key diagram: D# (circled), Bb (circled).

a David Brutti

ROUND ABOUT VAMPYR

per sax alto ed elettronica

Fabrizio de Rossi Re
1989 - rev 2006

30 SEC. **Rapido!** *8va* *sfz (violento)* *f* *sfz (violento)* *f* (deciso)

mp *dim.* *più lentamente* 10 SEC. *cresc. poco*

7 SEC. **molto jazzistico!** *f* *velocemente* *f* *8va* **rallentando liberamente** 7 SEC.

lirico, molto espressivo **molto espressivo, lirico**

Soprano (S) and Tenor (T) staves with musical notation. Dynamics include *p* (leggero), *mp*, *cresc. poco*, *f* (deciso), *SLAP!*, *p*, and *mp*. Performance instructions include *ripetere liberamente varie volte*, *FLAT.*, *precipitando*, *lentissimo*, and *6 SEC. arm.*

lirico, molto espressivo **molto espressivo, lirico**

Soprano (S) and Tenor (T) staves with musical notation. Dynamics include *p* (leggero), *mp*, *cresc. poco*, *f* (deciso), *SLAP!*, *p*, and *mp*. Performance instructions include *ripetere liberamente varie volte*, *FLAT.*, *precipitando*, *lentissimo*, and *6 SEC. arm.*

lirico, molto espressivo **molto espressivo, lirico**

Soprano (S) and Tenor (T) staves with musical notation. Dynamics include *p* (leggero), *mp*, *cresc. poco*, *f* (deciso), *SLAP!*, *p*, and *mp*. Performance instructions include *ripetere liberamente varie volte*, *FLAT.*, *precipitando*, *lentissimo*, and *6 SEC. arm.*