



Mauro Montalbetti

Sonata per violoncello

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

*dedicata a Marco Perini
con amicizia*

Prima assoluta
Milano, Teatro Elfo-Puccini 11/10/2013
Aya Shimura

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

durata 11 minuti circa

I Andante con moto (♩=80)

Violoncello

sfz violento!

3 sul tasto mormorando

ppp

4

ff *pp* (ord.)

6

sfz *ff*

8

p

9

f

10

p

12

(sciolto)

13

ff *p* doloroso con sord.

Il Largo

35 senza sord. IV nat. sul tasto +
 III espr. IV poco pont. nat. sul tasto +
 Vc. *pp* *mf* *pp* *p* *mp* *pp* *p*

40 nat. flautando pizz. arco pizz. arco
 Vc. *p* quasi un lamento *mp* sonoro *pp* quasi eco

44 nat. → pont. → nat.
 Vc. *pp* lontano *f* *p* *sfz* *p* *pp*

48 sord. via sord. pizz. arco arco
 Vc. *ppp* *mp* sonoro *fp* cresc molto

52 drammatico V pizz.
 Vc. *ff* *mf* *p* *pp* *f*

54 arco sul tasto pizz. arco nat.
 Vc. *p* *pp* *ppp* un'ombra *mp*

III Molto mosso

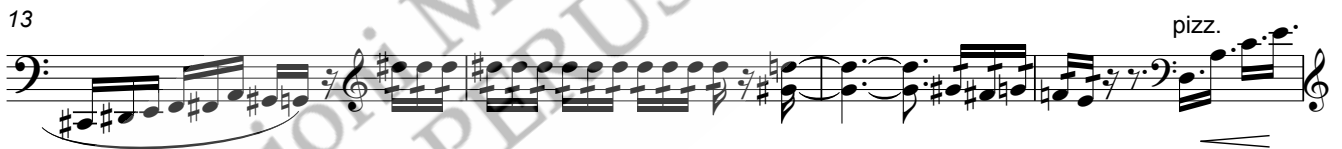
sempre con sordina

Violoncello 

Vc. 

Vc. 

Vc. 

Vc. 

Vc. 

Vc. 

Vc. 

IV Solenne e calmo

(tremolando con le dita sulla cassa dello strumento) sul tasto

Violoncello

pp

7 senza misura

Vc.

IV corda oltre il pont.

pizz. III c.

p

13 arco

pizz. arco

pizz.

arco sul tasto nat.

mp sonoro *pp* quasi eco *mp* *p*

21 pizz. III c.

sul tasto

arco nat.

p *ppp* un'ombra *mp*

Senza misura

28

Vc.

alternare a piacere la sequenza di armonici naturali sempre leggerissimo e svanendo nel nulla

30 pizz. quasi come una campana

Vc.

mp *p* *pp* *ppp*

V Impetuoso e drammatico quasi una rapsodia

8

pizz. arco *tr* *b* pizz. arco

ff *f* *fff* *p* *ff*

8

sul pont. nat. *tr* *b*

f *p* *ff* *f*

14

arco battuto *Lento*

sf *f* *p* molto espr.

18 *A tempo*

arco battuto pont. gliss.

f *sfz* violento! *p* molto espr.

23

tr *tr*

p *f*

28

pizz. arco

ff *sf* *p* *ff* *pp* subito

33

f *f* *gliss.* *gliss.*

39

sfz violento!

p crescendo *sfz* *mf*