



Adriano Guarnieri

Tenebrae

cantata video-scenica

per soli, voci su nastro, ensemble di 14 esecutori e live electronics

su testi di Massimo Cacciari

Commissione Ravenna Festival, Teatro dell'Opera di Roma

Edizioni Musicali Rai.Com
FOR PERUSIA ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Tenebrae

Adriano Guarnieri

A

$\text{♩} = 30$

40...

10...

C. Gregoriano
Te - - - - - ne - brae
fac - - - ta sunt - - - - -

Soprano 1
Di - siec - ta - - -

Soprano 2
Di - siec - ta - - -

Contralto 1
di - siec - ta - - -

Contralto 2
Di - siec - ta - - -

Sop. 1 in scena
fp Vo - ci fram - men - ti
f fram - - - - men - ti di vo - ci -
fp *fff* *f* *pp* *ff*

Sop. 2 in scena

Contro-Tenore

Tromba 1

Tromba 2

Trombone 1
c.s.m. *sf* *sf* *sf* *pp* *f* *f* *ff*

Trombone 2
c.s.m. *sf* *pp* *ff* *mf* *f* *ff*

Flauto 1

Flauto 2

Clarinetto in Sib

Corno

Timpani

Perc. 1
Campane T. (sol) *f*

Perc. 2

Viola

Violoncello

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts:

- Vocalists:** Soprano 1 (S. 1), Soprano 2 (S. 2), Contralto 1 (C. 1), Contralto 2 (C. 2), Soprano 1 (S. 1), Soprano 2 (S. 2), and Contraltina (CTen.).
- Instrumentalists:** Trumpets 1 and 2 (Tr. 1, Tr. 2), Trombones 1 and 2 (Trb. 1, Trb. 2), Flutes 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Clarinet (Cl.), Cello (Cr.), Percussion 1 (Perc. 1), Percussion 2 (Perc. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.).

The vocal parts feature lyrics in Italian: "a mem - bra - a", "i fram - men - ti ir - ri - co - no - sci - bi - li". The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *fff*, *mf*, *f*, *pp*, *sf*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., "unt", "6").

G. *mf*

S. 1 Spe - gne - re ⁶ la lu - ce *mf* que - sto mon - do *mf* *fff*

S. 2 la lu - ce *sf* spe - gne - re la lu - ce *mf* la lu - ce *mf*

C. 1 a ques - to mon - do *sf* do - vrà fi - ni - re *mf*

C. 2 a ques - to mon - do *ff* do - vrà fi - ni - re *mf*

S. 1 *mf* fram - men - ti di vo - ci suo - ni suo - ni *fff* *mf* più che suo - ni fram - men - ti ge - sti -

S. 2

CTen.

Tr. 1 *f* *p* *ff* *f* *pp* *ff*

Tr. 2 *f* *p* *ff* *ff* *mf* *fp* *ff*

Trb. 1 *mf* *f*

Trb. 2 *pp* *sf* *sf* *f* *pp* *mf* *pp* *ff*

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Cr.

Perc. 1 *mf* *ff* *fp*

Perc. 2 Lastra *f* *sf* *pp* *ff* *pp* *f* *mf*

G. Cassa *f* *sf* *pp* *ff* *pp* *f* *mf*

Vla.

Ve. *mf* *f* *pp* *ff* *pp* *ff*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts:

- Vocalists:** Soprano 1 (S. 1), Soprano 2 (S. 2), Contralto 1 (C. 1), Contralto 2 (C. 2), Soprano 1 (S. 1), Soprano 2 (S. 2), and Contraltina (CTen.).
- Instrumentalists:** Trumpets 1 and 2 (Tr. 1, Tr. 2), Trombones 1 and 2 (Trb. 1, Trb. 2), Flutes 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Clarinet (Cl.), Cor (Cr.), Percussion 1 (Perc. 1), Percussion 2 (Perc. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.).

The score is divided into three measures. The first measure is marked with a dynamic of *f*. The second measure is marked with *50...* and *30...*. The third measure is marked with *10...*. The lyrics are in Italian and describe a scene of judgment and mercy.

Lyrics:

do - vrà fi - ni - re - e do - vrà fi - ni - re
e que - sto mon - do - o - do - vrà fi - ni - re -
e que - sto mon - do - o -
e que - sto mon - do - o -
i fram - men - ti di - vo - ci suo - ni. più che vo - ci più che ge - sti più che suo - ni

Edizione Musicale Rai Com
FOR PERUSA ONLY

G. *sfz* *ff* *fff*

S. 1 il mon - do re - a - le è già fi - ni - - - to *mf* *fff*

S. 2 e do - vrà fi - ni - re - - - - e - - - - - *fff*

C. 1 o è già fi - - - ni - to è già fi - ni - - - to *mf* *fff*

C. 2 o è già fi - - - ni - to è già fi - ni - - - to *mf* *fff*

S. 1 *mf* ge - sti più che suo - - - ni *fff* *mf* ir - ri - me - dia - bi - li - - - - *fff*

S. 2

CTen.

Tr. 1 *sf p* *f* *sf f* *p* *fff*

Tr. 2 *sf p* *f* *sf f* *p* *fff*

Trb. 1 *pp* *f* *fff* *mf* *fp* *fff*

Trb. 2 *pp* *fff* *mf* *fp* *fff*

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Cr.

Perc. 1 *f* *fff* *f* *fff*

Perc. 2 *sf* *fff* *fff*

Vla.

Vc. *pp* *fff* *f* *fff* *mf* *f* *pp* *fff*



30...

40...

30...

10...

Score for voices and instruments. Includes parts for Soprano 1 (S. 1), Soprano 2 (S. 2), Contralto 1 (C. 1), Contralto 2 (C. 2), Tenor (CTen.), Trumpets 1 & 2 (Tr. 1, Tr. 2), Trombones 1 & 2 (Trb. 1, Trb. 2), Flutes 1 & 2 (Fl. 1, Fl. 2), Clarinet (Cl.), Cor (Cr.), Percussion 1 (Perc. 1), Percussion 2 (Perc. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Ve.).

Lyrics for Soprano 1:
 e - pos - si - bi - le ri - ti - ran - do - si -
 i di - sciol - te mem - bra di - siec - ta di - siec - ta di - siec - ta mem - bra

Lyrics for Contraltos:
 questo mon - do do - - vrà fi ni - - re - -
 questo mon - do do - - vrà fi ni - - re - -

Dynamic markings include *mf*, *f*, *ff*, *pp*, *p*, *sfz*, *fz*, *ffz*, *pp*, *ff*, *pp*, *ff*, *pp*, *ff*, *pp*, *ff*, *pp*, *ff*, *pp*, *ff*, *pp*, *ff*.

Edizioni Musicali Rai Com
 FOR PERUSAL ONLY

G

♩ = 30

40...

30...

20...

10...

13

G. *mf* *f* *mf* *fff*

S. 1 i Ri - ti - - - ran - - - do - - - si - - -

S. 2 e - - -

C. 1 *mf* *f* *mf* *fff*

C. 2 *mf* *f* 5 re - - -

S. 1 *fff* *f* *mf* *mf* *fff*

S. 2 mem - bra di - sciol - te di - - - sciol - te di - sciol - - - te

C.Ten.

Tr. 1 *pp* *ff* *p* *ff* *pp*

Tr. 2 *pp* *ff* *p* *ff* *pp*

Trb. 1 *pp* *ff* *p* *ff* *pp*

Trb. 2 *pp* *ff* *p* *ff* *pp*

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Cr.

Perc. 1 *mf* *f* *sf* *sf* *sf*

Perc. 2 *mf* *mp*

Vla. *pp* *ff* *pp*

Vc.

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

H

♩ = 30

40...

20...

Score for Sequenza 2, featuring multiple instruments and vocal parts. The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 15. The instruments listed are:

- G. (Guitar)
- S. 1 (Soprano 1)
- S. 2 (Soprano 2)
- C. 1 (Cello 1)
- C. 2 (Cello 2)
- S. 1 (Soprano 1 - vocal part with lyrics: di - sciol - te di - sciol - te)
- S. 2 (Soprano 2)
- CTen. (Cello Tenor)
- Tr. 1 (Trumpet 1)
- Tr. 2 (Trumpet 2)
- Trb. 1 (Trombone 1)
- Trb. 2 (Trombone 2)
- Fl. 1 (Flute 1)
- Fl. 2 (Flute 2)
- Cl. (Clarinet)
- Cr. (Cornet)
- Perc. 1 (Percussion 1)
- Perc. 2 (Percussion 2)
- Vla. (Viola)
- Ve. (Violin)

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *pp*, *mf*, *f*, *fff*, *mp*), articulation (e.g., accents, slurs), and performance instructions (e.g., *tr*, *tr*). The vocal part includes the lyrics "di - sciol - te di - sciol - te".

I

♩ = 30

17

G. *mp* *fff* *mp*

S. 1 *mp* *fff* *mp*

S. 2 *mp* *fff* *mp*

C. 1 *mp* *fff* *mp*

C. 2 *mp* *fff* *mp*

S. 1 *mf* *fff* *mp*

S. 2 *mf* *fff* *mf* *f*

E' le - - - - - tà

CTen.

Tr. 1 *mf* *f* *mf* *fff*

Tr. 2 *mf* *f* *mf* *fff*

Trb. 1 *sf* *fff* *sf* *fff*

Trb. 2 *sf* *fff* *sf* *fff*

Fl. 1 *mf* *mp* *fff* *mp*

Fl. 2 *mf* *mp* *fff* *mp*

Cl. *pp* *f* *fff* *mf* *fff*

Cr. *mf* *pp* *f* *mp*

Perc. 1 *sf* *fff* *fff*

Perc. 2 *f* *fff*

Vla. *mf* *f* *fff* *pp* *mf* *pp* *fff*

Ve. *mf* *fff* *pp* *fff*

19

G. *mp* *fff*

S. 1 *mp* *fff*

S. 2 *mp* *fff*

C. 1 *mp* *fff*

C. 2 *mp* *fff*

S. 1 *mf* *fff* *mf* *fff*

S. 2 *mf* *fff* *fff* *fff*

CTen.

Tr. 1 *mf* *pp* *fff* *pp* *fff*

Tr. 2 *mf* *pp* *fff* *pp* *fff*

Trb. 1 *mf* *fff* *fff* *fff*

Trb. 2 *mf* *fff* *fff* *fff*

Fl. 1 *mf* *f* *pp* *fff* *pp* *fff*

Fl. 2 *mf* *f* *pp* *fff* *pp* *fff*

Cl. *fff* *mf* *mp* *fff*

Cr. *fff* *mf* *fff*

Perc. 1 *sf* *sf* *f* *fff*

Perc. 2 *pp* *fff*

Vla. *pp* *fff* *pp* *fff*

Vc. *pp* *fff* *pp* *fff*

M

Sequenza 3

$\text{♩} = 30$

50...

20...

G. *f*

S. 1 *f* *ff* *mf*
i e l'e-tà, è l'e - tà del - la gran - de Ri - sac - ca

S. 2 *f* *ff* *mf*
i è l'e-tà, è l'e - tà del - la gran - de Ri - sac - ca

C. 1 *f* *f* *mf*
e è l'e - tà è l'e - tà del - la ri - sac - ca - - -

C. 2 *f* *f* *mf*
i è l'e - tà è l'e - tà del - la ri - sac - ca - - -

S. 1 *mf* *fff* *mf* *fff*
è l'e-tà del - la gran - de ri - sac - ca del - la gran - de ri - sac - ca ri - sac - ca

S. 2 *mf* *f* *fff*
è l'e-tà è l'e-tà del - la gran - de del - la gran - de ri - sac - ca - - -

CTen.

Tr. 1 *ff* *pp* *fff* *ff* *pp* *fff*
tr *tr* *tr*

Tr. 2 *ff* *pp* *fff* *ff* *pp* *fff*
tr *tr* *tr*

Trb. 1 *mf* *ff* *fff* *ff* *pp* *fff*

Trb. 2 *pp* *mf* *p* *ff* *pp* *fff*

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Cr.

Perc. 1 *f* *f*

Perc. 2 *pp* *f* *pp* *f* *pp* *mf* *mf*

Vla. *f* *fff* *fff* *mf* *ff*

Ve. *f* *fff* *fff* *f* *p* *ff*



23

G. *sfz* *fff* *mf*

S. 1 Ri - - - - - sac - - - - - ca Ri - - - - - sac - - - - - (a) - ca

S. 2 Ri - - - - - sac - - - - - ca Ri - - - - - sac - - - - - (a) - ca

C. 1 *mf* *mf* *fff*

C. 2 *mf* *mf* *fff*

S. 1 *fff* *f* *mf* *f* *ff* *mf*

S. 2 *mf* *ff* *mf* *mf* *ff* *fff*

C.Ten.

Tr. 1 *pp* *pp* *fff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Tr. 2 *pp* *pp* *fff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Trb. 1 *pp* *fff* *pp* *fff*

Trb. 2 *pp* *fff* *pp* *fff*

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Cr.

Tam-tam *sf* *fff* *sf*

Perc. 1 Gong *fff*

Perc. 2 Gong *pp* *f* *pp* *f*

Vla. *pp* *fff* *ff* *f* *f*

Ve. *pp* *fff* *mf* *f* *mf* *pp* *ff* *fff*



20...

30...

20...

10...

25

G. *f*

S. 1 sul - la spiag - gia *f* sul - la spiag - gia *sfz* fram - - - men - ti *f* ir - ri - co - no - sci - bi - li -

S. 2 sul - la spiag - gia *f* sul - la spiag - gia *sfz* fram - - - men - ti *f* ir - ri - co - no - sci - bi - li -

C. 1 a *f* fram - men - ti ir - ri - co - no - sci - bi - li -

C. 2 a *f* fram - men - ti ir - ri - co - no - sci - bi - li -

S. 1 *mf* di - stec - ta mem - bra *fff* *mf* fram - - - men - - - ti *fff* ir - ri - co - no - sci - bi - li

S. 2 *mf* ir - ri - co - no - sci - bi - - - - li *ff* ir - ri - me - dia - bi - li - - - - -

CTen.

Tr. 1 *mf* *ff* *pp* *ff* *f* *pp* *f*

Tr. 2 *mf* *ff* *pp* *ff* *f* *pp* *f*

Trb. 1 *mf* *pp* *ff* *pp* *fff* *mp*

Trb. 2 *mf* *pp* *ff* *pp* *fff* *mp*

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Cr.

Perc. 1 *pp* *ff* *pp* *pp*

Perc. 2 *pp* *pp*

Vla. *pp* *fff* *pp* *f* *fff*

Ve. *pp* *f* *fff* *pp* *fff*

P $\text{♩} = 20$

10...

4...

G. Ve - lum - tem - pli

S. 1 (i) mem - bra di - sciol - te

S. 2 (i) mem - bra di - sciol - te

C. 1 i ir - ri - co - no - sci - bi - li mem - bra di - sciol - te

C. 2 i ir - ri - co - no - sci - bi - li mem - bra di - sciol - te

S. 1 ir - ri - co - no - sci - bi - li mem - bra di - sciol - te

S. 2 i mem - bra di - sciol - te

CTen.

Tr. 1 *pp* *fff* *pp* *f* *fff*

Tr. 2 *pp* *fff* *pp* *f* *fff*

Trb. 1 *pp* *fff* *pp* *f* *fff*

Trb. 2 *pp* *fff* *pp* *f* *fff*

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Cr.

Perc. 1 *f* *fff*

Perc. 2 *f* *fff*

Vla. *ff* *mf* *mp* *fff* *mf* *fff*

Ve. *fff* *fff* *f* *f* *fff*

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

The musical score is arranged in a standard orchestral format with vocal parts. The instruments and voices are listed on the left side of the page:

- G. (Guitar)
- S. 1 (Soprano 1)
- S. 2 (Soprano 2)
- C. 1 (Cello 1)
- C. 2 (Cello 2)
- S. 1 (Soprano 1)
- S. 2 (Soprano 2)
- CTen. (Contralto/Tenore)
- Tr. 1 (Trumpet 1)
- Tr. 2 (Trumpet 2)
- Trb. 1 (Trumpet 3)
- Trb. 2 (Trumpet 4)
- Fl. 1 (Flute 1)
- Fl. 2 (Flute 2)
- Cl. (Clarinet)
- Cr. (Cornet)
- Perc. 1 (Percussion 1)
- Perc. 2 (Percussion 2)
- Vla. (Viola)
- Ve. (Violoncello)

The score includes vocal lines with lyrics in Italian: "i scis - - - sum", "est", "di - - - sciol - - - te", "e di - - - sciol - - - te", "di - sciol - te", "di - sciol - te", "di - sciol - te", "di - sciol - te", "di - sciol - te", "di - sciol - te".

Dynamic markings include *mp*, *f*, *mf*, *fff*, *pp*, and *ff*. Performance instructions include accents, slurs, and phrasing marks. A large watermark "Edizioni Musicali Rai.COM FOR PERUSAL ONLY" is visible across the score.



♩ = 30

40...

20...

10...

31

G.

S. 1
e Di-o si ri ti - - - ra - - -

S. 2
e Di-o si ri ti - - - ra - - -

C. 1
e Di - o si - ri ti - - - ra - - -

C. 2
e Di - o si - ri ti - - - ra - - -

S. 1
qui e qui sol - tan - - - to e qui sol - tan - to qui

S. 2
e qui qui e qui sol - tan - - - to

CTen.

Tr. 1
p *ff*

Tr. 2
p *ff*

Trb. 1
f p *ff* *pp* *ff*

Trb. 2
p *ff* *pp* *ff*

Fl. 1
f *f* *pp* *ff*

Fl. 2
f *f* *pp* *ff*

Cl.
f *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cr.

Perc. 1

Perc. 2

Vla
pp *f* *p* *f* *mp* *pp* *ff*

Ve.
pp *ff* *pp* *f* *p* *pp* *ff*

Edizioni Musicali Rai.com
FOR PERUSA L ONLY

RTC - 3636

S $\text{♩} = 30$

40...

50...

10...

4...

G. $\text{♩} = 30$

S. 1
a nel nien - te so - - - vra es - - - sen - zia - - - le - - -

S. 2
a nel nien - te so - - - vra es - - - sen - zia - - - le - - -

C. 1
a nel nien - te so - - - vra es - - - sen - zia - - - le es - sen - zia - le -

C. 2
a nel nien - te so - - - vra es - - - sen - zia - - - le es - sen - zia - le -

S. 1
sol - tan - to qui può cu - sto - dir - si può cu - sto - dir - si l'i - de - a - - -

S. 2
sol - tan - to qui può cu - sto - dir - si può cu - sto - dir - si l'i - de - a

CTen.

Tr. 1

Tr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Fl. 1
f *pp* *ff* *f* *f* *pp* *ff*

Fl. 2
f *pp* *ff* *f* *f* *pp* *ff*

Cl.

Cr.
ff pp *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Perc. 1

Perc. 2

Vla.
p *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Ve.
mf *f* *p* *ff* *f* *ff* *ff*



♩ = 30

40...

30...

20...

10...

35

G. *fff* *mf* *fff*

S. 1 e - - - - - *fff* *mf* *fff*

S. 2 e - - - - - *fff* *mf* *fff*

C. 1 e - - - - - *fff* *mf* *fff*

C. 2 e - - - - - *fff* *mf* *fff*

S. 1 *mf* *f* *fff* *fff*
 a del - l'im - pos - si - - bi - le fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà

S. 2 *fff* *fff* *f* *fff*
 fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà im - pos - si - bi - le fe - li - ci - tà

C.Ten.

Tr. 1

Tr. 2

Trb. 1 *pp* *ff* *pp* *ff*

Trb. 2 *pp* *ff* *pp* *ff*

Fl. 1 *mf* *p* *f* *mf* *p* *ff*

Fl. 2 *mf* *p* *f* *mf* *p* *ff*

Cl.

Cr. *tr* *pp* *ff* *tr* *pp* *ff*

Perc. 1

Perc. 2

Vla. *pp* *ff* *ff* *ff*

Ve. *pp* *ff* *pp* *ff*

Edizioni Musicali Rai (SAL) ONLY FOR PERUSAL

U

♩ = 30

40....

20...

10...

37

G.

S. 1
e es - sen - zia - - - le - - - - -

S. 2
e es - sen - zia - - - le - - - - -

C. 1
e es - sen - zia - - - a - - - - - le - - - - -

C. 2
e es - sen - zia - - - a - - - - - le - - - - -

S. 1
as - pi - ran - do que - - - sto - - - vuo - - - to - - -

S. 2
que - - - sto - - - vuo - - - to que - - - sto - - - vuo - - - to

CTen.

Tr. 1

Tr. 2

Trb. 1
pp *ff* *pp* *ff* *sf* *pp* *ff*

Trb. 2
pp *ff* *pp* *ff* *sf* *pp* *ff*

Fl. 1
f *mf* *pp* *ff* *f* *p* *ff*

Fl. 2
f *mf* *pp* *ff* *f* *p* *ff*

Cl.

Cr.
pp *ff* *pp* *ff*

Perc. 1

Perc. 2

Vla.
p *f* *pp* *ff*

Ve.
pp *ff* *pp* *ff*

pp *ff* *pp* *ff*

G. *mf* *ff* *mf* *fff*

S. 1 e

S. 2 *mf* *ff* *mf* *fff*

C. 1 *mf* *ff* *mf* *fff*

C. 2 *mf* *ff* *mf* *fff*

S. 1 *fff* o se ne può sa - pe - - re *f* *mf* *ff* la trac-cia la trac-cia

S. 2 *mf* se ne può sa - pe - - re la trac - cia *f* *fff*

CTen.

Tr. 1

Tr. 2

Trb. 1 *pp* *ff* *sf* *f*

Trb. 2 *pp* *ff* *pp* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *fff*

Fl. 1 *pp* *fff*

Fl. 2 *pp* *fff*

Cl.

Cr. *pp* *ff* *p* *f* *pp* *ff*

Perc. 1

Perc. 2

Vla *pp* *ff* *mf* *ff* *pp* *ff*

Vc. *pp* *ff* *sf* *sf* *ff* *pp* *ff*



♩ = 30

40...

50...

30...

10...

G. *mf* *fff* *f* *f*

S. 1 e ir - rag - giun - - - gi - - - bi - le - - e si - len - - - zio si - len - zio -

S. 2 e ir - rag - giun - - - gi - - - bi - le - - e si - len - - - zio si - len - zio -

C. 1 e ir - - - rag - giun - gi - - - bi - - - le si - len - zio -

C. 2 e ir - - - rag - giun - gi - - - bi - - - le si - len - zio -

S. 1 *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

S. 1 ir - rag - giun - gi - - - bi - le - - e si - len - zio si - len - zio ir - rag - giun - gi - bi - le -

S. 2 *f* *mf* *ff* *ff* *ff*

S. 2 a ir - rag - giun - gi - bi - le - - e si - len - zio ir - rag - giun - gi - bi - le -

CTen.

Tr. 1

Tr. 2

Trb. 1 *pp* *fff* *mp*

Trb. 2 *pp* *fff* *mp*

Fl. 1 *mf* *pp* *fff*

Fl. 2 *mf* *pp* *fff*

Cl.

Cr. *pp* *fff* *f* *pp* *f* *mf* *pp* *ff*

Perc. 1

Perc. 2

Vla. *pp* *f* *fff* *mf* *f* *mf*

Ve. *pp* *ff* *mf* *mf* *mf* *pp* *ff*

A1

$\text{♩} = 30$

30...

20...

10...

43

G. *mf* in te - - ne - bro - sis et in - - um - - bra - - mor - - - - - 7 - - tis *fff* *fff*

S. 1 *mf* *fff* *fff*

S. 2 *mf* *fff* *fff*

C. 1 *mf* *fff* *fff*

C. 2 *mf* *fff* *fff*

S. 1 *f* *mf* *fff* *f* e. Ri - per - cor - re - re a - - ro - ve - scio la vi - a del - la cre - a - zio - - - - ne -

S. 2 *mf* e. Ri-per-cor - re - re la vi - a del - la cre - a - zio - - - - ne -

CTen.

Tr. 1

Tr. 2

Trb. 1 *pp* *fff* *fff*

Trb. 2 *pp* *sf* *fff* *fff*

Fl. 1 *mf* *fff* *f* *mf* *ff* *p* *fff*

Fl. 2 *mf* *pp* *fff* *f* *mf* *ff* *p* *fff*

Cl.

Cr. *pp* *fff* *pp* *fff*

Perc. 1

Perc. 2

Vla. *pp* *fff* *mf* *mf* *fff*

Vc. *pp* *fff* *pp* *pp* *pp* *fff*

B1 $\text{♩} = 20$

40...

30...

10...

G. $\text{♩} = 20$

S. 1
o la vi - - - a del - la cre - a - zio - - - ne - - -

S. 2
o la vi - - - a del - la cre - a - zio - - - ne - - -

C. 1
Ri - per - cor - re - re la - - - vi - a del - la cre - a - zio - - - ne - - -

C. 2
Ri - per - cor - re - re la - - - vi - a del - la cre - a - zio - - - ne - - -

S. 1
e u - - - sci - re tro - va - re la vi - a del ri - tor - no -

S. 2
e u - sci - re tro - va - re la - - - vi - a del ri - tor - - - no -

CTen.

Tr. 1

Tr. 2

Trb. 1
p sfz mf ff

Trb. 2
 sfz mp fff mp fff

Fl. 1
 mf pp fff mf pp fff

Fl. 2
 mf pp fff mf pp fff

Cl.

Cr.
 pp fff sfz mf fff

Perc. 1

Perc. 2

Vla.
 pp ff pp f pp fff

Ve.
 pp mf pp f p f mf pp ff