

Rai Trade



Adriano Guarnieri

The Spirit of the Wind

Blues in Memoria, per undici strumenti

Commissione "La Biennale di Venezia"

Edizioni Musicali RAI TRADE

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Organico

Flauto 1

(Fl in do; ottavino)

Flauto 2

(Fl basso; flauto in do, ottavino)

1 Oboe

1 Corno in fa

1 Trombone

1 Percussione

*(Piatti sospesi, Glockenspiel,
Bongos 1-2-3, G.Cassa, Tamtam)*

Pianoforte

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

The Spirit of the Wind

Blues in Memoria, per undici strumenti

Adriano Guarneri (2009)

A

$\text{♩} = 30$

Libera cadenza

...20

...10

...20

...10

...2

Flauto 1

Flauto 2

Oboe

Corno in F

Trombone

Percussione

Gran cassa

Tamtam

Piano

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Suono-soffio

Bacchette di ferro

3 Piatti sospesi (spazzola otolo)

*Con libertà nel tempo
tastiera senza sordina*

ppp *p* *mf* *mp* *sf* *f* *fff* *mp*

D

$\text{♩} = 40$...30 ...30 ...10 ...6 ...2

FL. 1 *mf* *fff* *mf* *fff*

FL. 2 *sf* *fff* *sf* *f* *fff* *mp* *fff* *f* *mp* *mf* *fff*

Ob. *Cantando largamente* *mf* *ff* *mf* *ff* *f*

Cr.

Trbn. *mp* *fff* *pp*

Perc. *Bacchette felpate piccole* *sf* *mf* *mf*

G.C.

Tt.

Pf. *mf* *f* *mf*

VI. 1 *mp* *f* *mf* *fff* *mf* *fff* *mp* *fff*

VI. 2 *mp* *f* *mf* *fff* *mf* *fff* *mp* *fff*

Via. *fff* *mp* *fff*

Vc. *fff* *fff* *mp*

E $\text{♩} = 20$

9

Fl. 1 *mf* *ff* *mf* *f* *fff* *ff* *mf* *mf* *fff* *mf* *fff* *mp*

Fl. 2 *mf* *ff* *mf* *f* *mp* *fff* *mf* *fff* *mp*

Ob. *f* *mf* *mf* *f* *fff* *mf* *f* *fff*

Cr. *sf* *mf* *fffz* *f* *sf* *ff* *sfz* *fff*

Trbn. *mf* *f* *fff* *mf* *fff* *mf* *sf* *fff*

Glockenspiel
Bacchette di ferro *sf* *f* *fff* *l.v.* *fff* *l.v.*

G.C. $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{4}{4}$

T.t. $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{4}{4}$

Pno.

9

VI. 1 *mf* *mf* *mf* *f* *mf* *fff* *fff*

VI. 2 *mf* *mf* *mf* *f* *mf* *fff* *fff*

Vla. *mp* *fff* *mp*

Vc. *f* *fff* *mf* *fff* *fff*

F ♩ = 80 *Vivace*

...90

...90

...80

...60

12

Fl. 1

Fl. 2
Fl. in do

Ob.

Cr.

Trbn.

Perc.
Piaatti sospesi

G.C.

Tt.

Pno.

12

Vi. 1
Pizz.

Vi. 2
Pizz.

Vla.

Vc.

15 **G** ♩ = 80

Fl. 1 *mf* *fff* ...90 *sf* *fff* *sf* *fff* ...80 *sf* *mf* *f* ...70 *f* ...60

Fl. 2 *mf* *fff* *sf* *fff* *fff* *sf* *ff* *fff*

Ob. *mf* *ff* *mf* *fff* *mf* *f* *f*

Cr. *sfz* *fff* *mf* *fff* *mf* *fff*

Trbn. *mf* *f* *mf* *fff*

Perc. *Piatti sospesi* *mf* *ff* *fff* *sf* *sf* *sfz* *mf* *ff* *fff* *mf* *ff* *fff*

G.C. *mf* *ff* *fff* *mf* *fff* *fffz* *mf* *fff*

T.T.

Pno. *ff* *smorz.* *smorz.* *ff* *smorz.* *ff* *f* *sf* *f* *smorz.* *sf* *smorz.* *fff* *smorz.* *ff* *f*

15 *ff* *fff* *fff* *fff*

VI. 1

VI. 2

Vla. *f* *f* *f*

Ve. *f* *f* *f*

H $\bullet = 70$

...90

$\text{♩} = 20$

18 *stacc...*

Fl. 1 *mf* *fff* *mf* *mf* *ff* *ff* *mf*

Fl. 2 *fff* *mf* *fff* *mf* *mf* *ff* *mf* *f* *mf* *fff*

Ob. *mf* *fff* *mf* *fff* *mf* *f* *ff* *fff*

Cr. *mf* *mf* *mf* *fff* *mp*

Trbn. *fff* *mf* *mf* *f* *mf* *fff* *mf*

Perc. *mf* *fff*

G.C. *mf* *fff*

T.t. *fff*

Pno. *fff* *smorz.* *fff* *fff* *mf* *mf* *sf* *mf*

Vi. 1 *Pizz.* *mf* *f* *sf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *ff* *mf* *fff* *fff*

Vi. 2 *pizz.* *sf* *ff* *fff* *fff* *mf* *fff* *mf* *fff*

Vla. *mf* *fff* *fff* *f* *fff*

Vc. *f* *fff* *mp* *mf* *fff*