



Mauro Montalbetti

Orchesographie

per orchestra

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

a *Marcello Panni, con gratitudine*

Commissione ICO "Tito Schipa" di Lecce

Lecce, Teatro Politeama - 13 novembre 2009

Orchestra ICO di Lecce, direttore J. Webb

Organico dell'orchestra:

2 Flauti (2° anche Ottavino)

2 Oboi

2 Clarinetti in Si b (2° anche Cl. basso)

2 Fagotti

2 Corni in Fa

2 Trombe in Si b

2 Tromboni

Timpani

Percussioni (1 esecutore)

Vibrafono, due Tomtoms (acuto, medio), due Bongos (Ac-Md),

Tam Tam, Piatto Sospeso grave, Gran Cassa

2 BONGOS



Archi

(12 Vl. primi - 10 Vl. secondi - 8 Vle - 6 Vc. - 4 Cb.*)

(* III° e IV° Cb. a 5 corde)

Partitura scritta in suoni reali (Contrabbasso effetto un'ottava sotto)

I mordenti sono da intendersi cromatici.

Durata: 11 min. circa

Orchesographie

Mauro Montalbetti

Deciso (♩ = 80 - 90)

Flauto 1 *ff*

Flauto 2 *ff*

Oboe 1 *ff*

Oboe 2 *ff*

Clarinetto 1 *ff*

Clarinetto 2 *ff*

Fagotto 1 *ff* *mf*

Fagotto 2 *ff* *mf*

Corno 1 *ff* *mf* *ff* *mf cresc.*

Corno 2 *ff* *mf* *ff* *mf cresc.*

Tromba 1 *ff* *mf* *ff* *mf cresc.*

Tromba 2 *ff* *mf* *ff* *mf cresc.*

Trombone 1 *ff* *mf* *ff* *mf cresc.*

Trombone 2 *ff* *mf* *ff* *mf cresc.*

Timpani *ff* *mf*

Percussioni BONGOS TOM TOM TOM TOM BONGOS *ff* *fp* *ff* *f*

Violini 1 *ff*

Violini 2 *ff*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

Contrabbassi *ff*

5

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tp.

Perc. (TOM TOM)

VI. 1

VI. 2

Vlc.

Vc.

Cb.

ff *f* *mf* *p* *sfz* *mf legato cresc.* *mf legato cresc.* *mf* *dim.* *con sord.* *mf* *p* *f* *mf* *mf* *mf* *div.* *f* *div.* *f*

Edizioni Musicali Rai.COM
FOR PERUSAL ONLY

A

9

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tp.

Perc.

VI. 1

VI. 2

Vlc. (uniti)

Vc. (uniti)

Cb.

fp *ff* *fff pesante*

con sord.

BONGOS TOM TOM PIAATTO SOSP. TOM TOM

f *f* *ff* *fff pesante*

gliss.

13

Fl. 1 *ff sub. p*

Fl. 2 *ff sub. p*

Ob. 1 *ff sub. p*

Ob. 2 *ff sub. p*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cr. 1 *ff* *dim.*

Cr. 2 *ff* *dim.*

Tr. 1 *ff* *dim.*

Tr. 2 *ff* *dim.*

Tbn. 1 *ff* *dim.*

Tbn. 2 *ff* *dim.*

Tp. *f*

Perc. (TOM TOM) *f* BONGOS TOM TOM *sfz* PIATTO SOSP. *f*

Vl. 1 (uniti)

Vl. 2 (uniti)

Vlc. (uniti)

Vc. (uniti)

Cb. *sfz* *ff*

B

Ritenuto -----

16

Fl. 1 *dim.* *morendo* *pp*

Fl. 2 *morendo*

Ob. 1 *dim.* *pp* *morendo*

Ob. 2 *dim.* *pp* *morendo*

Cl. 1 *pp* *morendo*

Cl. B. *CLARINETTO BASSO* *p dolciss.*

Fg. 1 *mf* *p* *pp*

Fg. 2 *p dolciss.*

Cr. 1 *mf* *morendo*

Cr. 2 *mf* *morendo* *p dolciss.*

Tr. 1 *mf* *morendo* *via sord.*

Tr. 2 *mf* *morendo* *via sord.*

Tbn. 1 *mf* *morendo*

Tbn. 2 *mf* *morendo* *p dolciss.* *morendo*

Tp. *mf morbido* *p* *p*

Perc.

VL. 1 *mf* *p* *pp sul tasto* *(1° leggiero)*

VL. 2 *mf* *p* *pp sul tasto* *(1° leggiero)*

Vlc. *mf* *p*

Vc. *mf* *pizz.* *p* *Tutti* *p*

Cb. *sfz* *f* *mf* *p*

Molto ritenuto

C Tempo (♩ = 80 - 90)

21

Fl. 1 *pp* *morendo*

Fl. 2 *pp* *morendo* muta in OTTAVINO

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 *morendo*

Cl. B. *pp dolciss.* *morendo*

Fg. 1 *pp dolciss.* *morendo*

Fg. 2 *morendo* *s*

Cr. 1 *ff*

Cr. 2 *morendo* *pp dolciss.* *ff*

Tr. 1 *ff*

Tr. 2 *ff*

Tbn. 1 *pp dolciss.* *morendo* via sord. *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tp. *mp* *pp* *pp morbido* (sempre *pp*) *ff*

Perc. GRAN CASSA *pp morbido* TOM TOM *ff*

VI. 1 *fp* 1 Solo M.V. espr. *f* *fp*

VI. 2 *pp* III IV V

Vle. *pizz.* *p morbido*

Vc. *pp* *pp morbido* arco

Cb. *mp* *p* *pp morbido* arco *sfz brutale*

D

27

Fl. 1 *pp*

Ott. *pp*

Ob. 1 *p* *pp*

Ob. 2 *mp* *pp*

Cl. 1 *p* *pp* *p espr.* *fp*

Cl. B. *f* *pp* *p espr.* *fp*

Fg. 1 *mf* *pp*

Fg. 2 *pp*

Cr. 1 *dim.* *pp*

Cr. 2 *dim.* *pp*

Tr. 1 *dim.* *fp* Sord. Harmon

Tr. 2 *dim.*

Tbn. 1 *dim.* *p espr.* *fp*

Tbn. 2 *dim.* *p espr.* *fp*

Tp.

Perc. *p* *f* VIBRAFONO

Vl. 1 *Tutti* *fp espr.* *f intenso*

Vl. 2 *Tutti* *fp espr.* *f intenso*

Vle. *arco* *div.* *p espr.* *fp*

Vc. *arco* *div.* *p espr.* *fp*

Cb. *p* *fp*

Fl. 1

Ott.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. B.

Fg. 1

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tp.

Perc. (VIBR.)

Vi. 1

Vi. 2

Vlc.

Vc.

Cb.

f

mf

fp

p

dim.

gliss.

div.

ff sub. p

cresc.

via sord.

Sord. Harmon

unite

pizz.

arco

l.v.

45

Fl. 1

Ott. *p* muta in FLAUTO

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. B. *mf* *fp* *p dolciss.*

Fg. 1

Fg. 2

Cr. 1 *p* *mf* *p dolciss.* con sord.

Cr. 2 *mf* *p dolciss.* con sord.

Tr. 1

Tr. 2

Tbn. 1 *mf* *p dolciss.* con sord.

Tbn. 2 *mf* *p dolciss.* con sord.

Tp. *pp*

Perc. (VIBR.) *p*

Vi. 1

Vi. 2 *p*

Vle. *p* div. *p*

Vc. solo *mf* *sfz* *f intenso* *pizz. (uniti)* *p* arco

Vc. *p* *f* *pp* arco

Cb. *sfz* *arco* *sub p*

FL. 1 *f* *mf* *f*

FL. 2 *f* *mf* *f*

Ob. 1 *f* *mf* *f*

Ob. 2 *f* *mf* *f*

Cl. 1 *pp* *mf* *f*

Cl. 2 CLARINETTO *mf* *f*

Fg. 1 *pp* *mf* *f*

Fg. 2 *pp* *mf* *f*

Cr. 1 *f* *pp* *f*

Cr. 2 *f* *pp* *f*

Tr. 1 *f* *pp* *f*

Tr. 2 *f* *pp* *f*

Tbn. 1 *f* *pp* *f*

Tbn. 2 *f* *pp* *f*

Tp. *f* *pp un'ombra* *f*

Perc. (VIBR.) *f* TAM TAM (con bacch. da Vibr.) *pp* BONGOS TOM TOM *f* *sfz*

VI. 1 *f* *mf* *f*

VI. 2 *f* *mf* *f*

Vle. *pp* *mf* *f*

Vc. solo *p dolciss.* *f* *f*

Vc. *pp* *mf* *f*

Cb. *pp* *mf* *ff pesante*

