



Luca Lombardi

# Minima animalia

*per voce e pianoforte*

Testi di Elio

20/15

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI COM

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERUSAL ONLY

# Il Criceto

Testo di Elio

Luca Lombardi

$\text{♩} = 80$

Voce

Pianoforte

*p* legg. non leg. *f*

*mf* Un

*sf*

3

pic-co-lo cri-ce - to un pic-co-lo-ri-ce - to un

*p* *f* *p* *f*

5

pic-co-lo-cri-ce - - to nel - la gab - bia cor-re sul - la

*mf* *mf* *mf* *p* legg. non leg.

*8va*

2

Il Criceto

8

Pf.

ruo - ta

*mf*

12

Pf.

13

Pf.

*cresc.* *f* *mf*

la pren-in do ma no e mi

*cresc.* *fp* *mf*

(stacc.)

15

Pf.

*f* *mf*

mor-de un di to mi morde un di - to, mi morde un

*mf* *5*

# Zanzara

Testo di Elio

Luca Lombardi

72

Voce

Pianoforte

*p*, ma pungente

4 *mf*, quasi parlato

Voce

Pf.

Col tuo cer vel lo mi cro sco pi co Mi bat ti, Col tuo vo lo tre mo lan te

*p* stacc.

*f*

6 *mp*

Voce

Pf.

Mi sfug gi e

\*clusters con i gomiti  
m.s.: tasti bianchi;  
m.d.: tasti neri

9

Voce

poi mi pun gi Sei ir ri

Pf.

*mf* *f* *mp* poco

*sf* *f* *8vb*

11

Voce

tan te Ma non ci puoi far nien te Lo so,

Pf.

*mp* *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

13

Voce

lo so, lo so è la na tu ra tu a

Pf.

*f* *mf*

*8vb*

16

Tempo doppio,  $\text{♩} \sim 60$

Voce

Ma io ma io

Pf.

stacc. (loco) *8vb*

*mf* *8vb*

# Porco

testo di Elio (con una coda di L.L.)

Luca Lombardi, 2010

♩ ~ 50

*f* *non legato*

*poco accel.* *rall.*

3

*dim.* *p cresc.*

*a tempo*

5

*f* *p* *f*

non sem - bra - vi un por - co, o por - co,

7 *f* *mf* *p*

ma a - ve - vi anco - ra fa - - - - me

10 *f* *mf* *f*

non - o - stan - te a - ves - si man - gia - to co - me un por - co.

13 *f*

Ti a - ve - va - mo guar -

15 *f* stacc.

da - - - - to

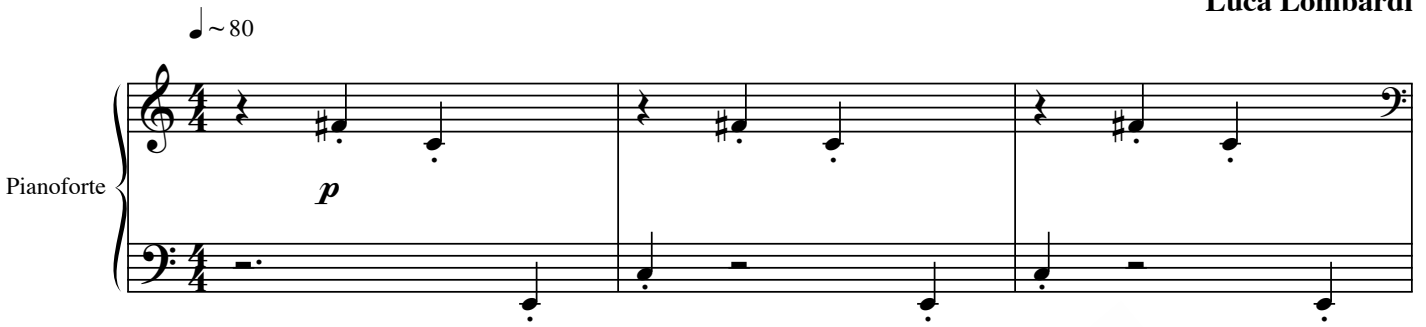


# Moscerino

Luca Lombardi

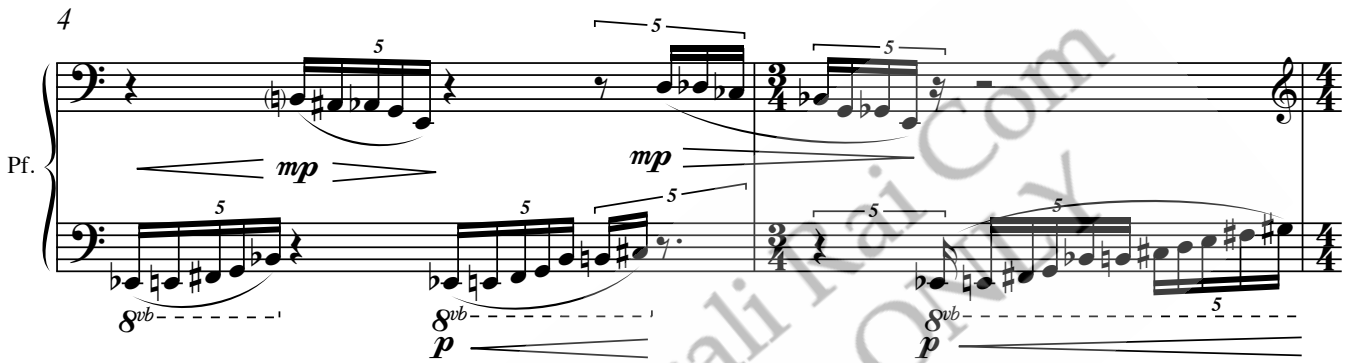
♩ ~ 80

Pianoforte



4

Pf.



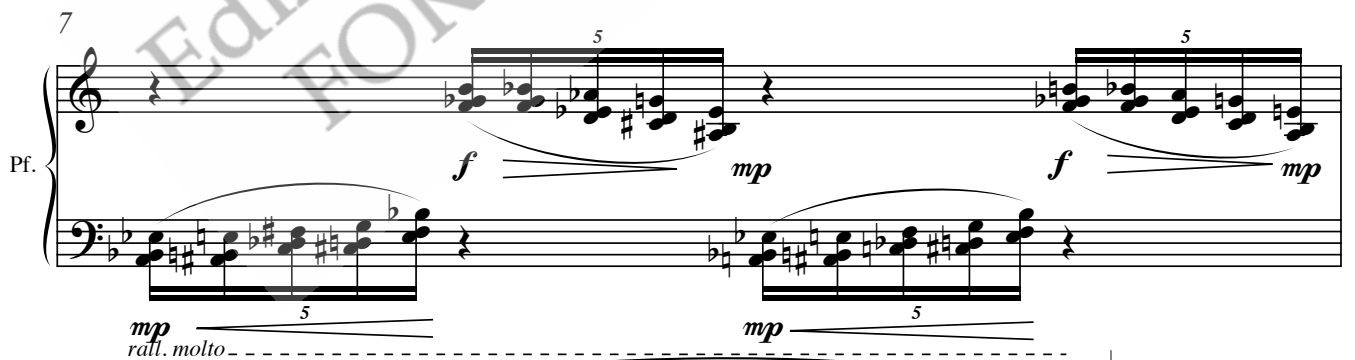
6

Pf.



7

Pf.



8

Pf.



10

B *f*

La tua a-per-tu-ra a-la-re non-si-ri - e-sce a mi-su-ra-re,

Pf. *mp* *f*

(8<sup>vb</sup>)

15

B *mf* *p* *pp* *ppp*

la tua mas - sa cor-po-re a è tra - scu - ra - bi-le bi-le bi-le.

Pf. *p*

(8<sup>vb</sup>)

18

B *f* *p sub.*

il tuo no - me sem-bra-quel-lo dī un bon bon.

Pf. *f sub., stacc.* *loco* *p sub.* *stacc.* *fp subito cresc.*

(8<sup>vb</sup>)

21

B *f* *p*

Mo - sce-ri-no: per-ché di te mi do-

Pf. *f* *p* *f*

(8<sup>vb</sup>) *legato*

# Pidocchi

Testo di Elio

Luca Lombardi

Voce

Pianoforte

*mf*

*stacc. sempre*

5 6

6

Pf.

7 5 6 6 7

8

Pf.

2

Pidocchi

9

*f*

Pf.

Pi-

11

Pf.

doc - chi, pi - doc - chi,

14

Pf.

15

Pf.

*(gliss. solo se possibile)*

pi - doc - chi, pi - doc - - - - - chi Vo - gli - o ve - de - re,

*p*

nota (gridata) il più acuta possibile

8va

RTC -