



Mauro Montalbetti

Kinderspiel

Sinfonietta per orchestra

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Commissione dell'Accademia Filarmonica Romana

Edizioni Musicali RAI TRADE

Prima esecuzione assoluta: Roma 22-04-2010
Teatro Olimpico
Orchestra JFutura
direttore M° Maurizio Dini Ciacci

Durata 6 minuti

Partitura in Do
le alterazioni valgono all'interno della battuta

Organico

2 Flauti (2 anche Ottavino)
2 Oboi (2 anche Corno inglese)
2 Clarinetti in Sib
2 Fagotti
2 Corni in Fa
2 Trombe in Do

Timpani (anche un triangolo)

Archi

(organico minimo)

8 Violini I
6 Violini II
4 Viole
4 Violoncelli
2 Contrabbassi

*(Le sezioni "divisi" vengono indicate con un rigo aggiuntivo,
mentre un rigo unico sta ad indicare "tutti")*

Kinderspiel

a Matteo e Rebecca con affetto

Mauro Montalbetti

Adagio ♩ = 48

A ♩ = 66

This page contains the musical score for the woodwind and brass sections of the symphony. The score is written for Flauto 1, Flauto 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinetti in Si, Fagotti, Corni in Fa, Trombe in Do, and Timpani. The woodwinds and strings play a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often in triplets. The brass sections play sustained notes with dynamic markings ranging from *pp* to *fp*. The Oboe 2 part includes a section marked 'Corno Inglese'. The score is divided into two main sections: the first at a tempo of Adagio (♩ = 48) and the second at a tempo of Allegretto (♩ = 66), marked 'A'. The score includes various dynamic markings such as *f*, *pp*, *mp*, *fp*, and *ppp*, as well as performance instructions like 'muta in Corno Inglese' and 'Corno Inglese'. A large watermark 'Edizioni Musicali Rai Trade' is visible across the page.

18 **C**

Fl. 1 *f* *dim.* *pp* *leggero*

Fl. 2 *f* *sfz* *pp* *dim.* *f p*

Ob. 1 *p* *delicato* *f*

Cr. Ing. *f* *pp* *N.V.* *p*

Cl. *dim.* *pp* *pp*

Fg. *p* *pp*

D

18

Cr. *mp* *f* *mf*

Tr. *p* *f* *dim.* *cresc.* *mp* *f* *deciso* *dim. poco a poco* *via sord.*

Timp.

18 **C**

VI. I *sempre p* *delicato* *cresc.* *f* *p*

VI. II *p* *delicato* *f* *p*

Vle. *p* *delicato* *div.* *mf* *pp*

Vc. *p* *delicato* *cresc.* *un poco*

Cb. *f* *subito p* *pp* *f p*

D

cedendo [F] Andante $\text{♩} = 66$

Fl. 1 *pp* *dolcissimo* *N.V.* *pp*

Fl. 2 *pp* *N.V.*

Ob. 1 *pp* *dolcissimo* *N.V.* *pp* *p espress.* *dim.* *p espress.*

Ob. 2 *pp* *N.V.*

Cl. *pp* *dolcissimo* *N.V.* *pp* *morendo* *pp*

Fg. *pp* *dolcissimo* *N.V.* *pp* *morendo* *pp*

sfz *pp* *morendo* *pp*

Cr. *fpp* *pp* *pp* *via sord.*

Tr. *sfz* *pp*

Timp. *fpp* *p morbido*

cedendo [F] Andante $\text{♩} = 66$

VI. I *via sord.* *pizz.* *arco* *Solo 1* *mp* *p espress.* *p*

VI. II *via sord.* *pizz.* *arco* *Solo 1 tasto* *mp*

Vle *via sord.* *pizz.* *arco* *mp* *p espress.* *p*

Vc. *via sord.* *pizz.* *arco 1°* *p* *p espress.* *p*

Cb. *via sord.* *pizz.* *arco* *mp*

41 ♩ = 66

Fl. 1 *pp sempre*

Fl. 2 *pp sempre*

Ob. 1 *cresc. espress.*

Ob. 2

Cl. *pp*

Fg. *ppp*

Cr. *p espress.*

Tr.

Timp.

41 ♩ = 66

VI. I

VI. II *Pont. p leggeriss.*

Vle. *Pont. p leggeriss.*

Vc. *p espress.*

Cb. *Pont.*

G