



Mauro Montalbetti

# **A ricompor l'infranto**

*Due studi per clarinetto, violoncello e pianoforte*

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERUSAL ONLY

# A ricompór l'infranto

Due studi per clarinetto violoncello e pianoforte

Mauro Montalbetti

## I

**A** Moderato ma nervoso ♩ = 76

Clarinetto in Si $\flat$

Violoncello

Piano

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

3

5

8

10

*mp*

*p*

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*mp*

*pp*

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERUSAL ONLY

**B**

Cl. *pp* *p*

Vlc.

Pno. *mp*

Cl. *mp* *pp* *mp*

Vlc. *ppp* sord. tr. pont.

Pno. *pp*

Cl. *p* *mp* *pp*

Vlc. *mp* tr.

Pno.

18

Cl. *pp* *mp*

Vlc. nat. *pp*

Pno. *mp*

20

Cl. *pp* *p* *pp*

Vlc. *mp* *pp*

Pno.

22

Cl. *p* *pp*

Pno. *p una corda*

C

Cl. *pp* *p* *5* *mp* *p*

Vlc. *via sord.* *nat.* *p* *mp* +

Pno.

Cl. *pp* *p*

Vlc. *p*

Pno. *mp* *p*

Cl. *pp* **D**

Vlc. *mp* *pp* +

Pno.

## II

**A** Grave ♩ = 55

♩ = 55

Clarinetto in SI $\flat$

pp — mp espr. — mp espr > pp

Violoncello

sord.

pp — mp fp

Piano

pp una corda mp

8<sup>vb</sup> Ped. Ped.

Cl.

5 ppp mp espr

Vlc.

mp mf sonoro mp nat.

pizz. pont. arco

Pno.

pp mp

8<sup>vb</sup> p (3c.)

**B** ♩ = 55 (multifonico)

Cl. *via sord.* *sul tasto* *pp*

Vlc. *pp* *tr* *pp*

Pno. *mp*

**accel.**

Cl. *pp*

Vlc. *sul pont.* *tr* *nat.* *gliss.* *mp*

Pno. *pp una corda*

♩ = 70

Cl. *sf* *sf* *sf*

Vlc. *gliss.* *tr* *tr (microtonali)* *gliss.* *sf* *sf* *sf*

Pno. *p* *sf* *sf* *sf*