

Rai Trade

Mauro Montalbetti

La nostra rabbia intatta

per chitarra elettrica e percussioni

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

La nostra rabbia intatta

Mauro Montalbetti

$\text{♩} = 60$ poco cedendo tempo

$\frac{3}{16}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{16}$

Chitarra Elettrica

Cow bells
ff
violento!

Bell Plates
ff *f* *mf*

Opera Gong Rin
OPERA GONGS *sfz* *sfz* *sfz* RIN *mf*

Vibráfono
Blocco pedale inserito

Thai Gongs
ff

A
(la seconda volta con Wa-wa)

7 $\frac{5}{16}$ $\frac{3}{4}$ gliss. lentamente $\frac{4}{4}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$

Cht. E.
ff *lacerante!* (bottleneck)

C. B.
ff *mf* *mf* *sfz*

Bell. pl.
ff *mf* *pp* *f* l.v.

S. C.
pp *f* l.v.

Vib.
(solo 2° volta) *sfz* *f* (solo 2° volta) *pp*

Thai G.
(solo 2° volta) *f* *sfz* *f* *mf* (solo 2° volta) *sfz*

12 **7** senza bottleneck **3**/**4** (IV) (XIX) (Harmonizer on) **4**/**4** E-Bow **5**/**4** **B** key gliss. (VI)

Cht. E. *f* *luminoso* *mf* *p*

C. B. *f* *mp*

Bell. pl. *sfz* *mf* *mp*

S. C. *mf*

Vib. *sfz* *f* *mf*

Thai G. *sfz* *f*



16 **5**/**16**

Cht. E. *p* *mp* *f*

C. B.

Bell. pl. *pp* *f*

S. C. *mp*

Opera G Rin *sfz* *mf* *sfz* *f*

Vib. *f* (senza Ped) *mf* *f*

Thai G. *mf* *p* *f*

C

19

Cht. E. $\frac{5}{16}$ $\frac{2}{4}$ (plectro) $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
f *dim* *p* key gliss.

C. B. *f* *l.v.* *f*

Bell. pl. *f* *f*

S. C. *pp* *p* *f* *f*

Opera G Rin *p* *RIN* *5*

Vib. *ff* *p* *f*

Thai G. *f* *mf*

T. T B. drum *D*

24

Cht. E. $\frac{3}{4}$ Loop 1 $\frac{5}{8}$ (3+2) Loop 1 ON $\frac{2}{4}$ Overdub $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{4}$ *mp* $\frac{5}{8}$

Vib. *mp*

Thai G. *p* *l.v.* *f*

T. T B. drum *p*

31

Cht. E. $\frac{5}{8}$ (2+3) Overdub 2 $\frac{3}{4}$ Wa - wa $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$
f *f* *mf* *ff*

Vib. *f* *f* *mf* *ff*

Thai G. *mf* *f* *3* *sfz*

