

"L'amor che move il sole e l'altre stelle"

Cantata scenica n.3: su frammenti tratti dal "Paradiso" di Dante Alighieri

Adriano Guarneri

A $\text{♩} = 40$ Sequenza 1 30 $\text{♩} = 50$ 40 30 10 mf

SOLI

Soprano
 La glo - ri - a la glo - ri - a di - co - lui che tut - to mo - ve mo - ve -

Contralto
 La glo - ria la glo - ria di co - lui di co - lui che tut - to mo - ve -

Contro tenore
 La glo - ria la glo - ria di - co - lui che tut - to mo - ve -

VOCALIST

Soprani 1-2
 Nel ciel nel ciel che più del - la lu - ce

Contralti 1-2
 Nel ciel nel ciel che più che più del la lu - ce

Contro-tenore
 Nel ciel nel ciel che più che più del la lu - ce

CORO

Soprani - Contralti
 la glo - ri - a di co - lui che tut - to mo - ve -

Tenori - Bassi
 la glo - ri - a

Flauti 1-2

Oboe

Corni 1-2
 Con sord.

Trombe in re 1-2
 Con sord. jazz mp f mf mp mf sf sf sf sf

Trombe in do 1-2
 Con sord. jazz mp f mf mp mf sf sf sf sf

Trombe in si 1-2-3
 Con sord. jazz mp f mf mp mf sf sf sf sf

Trombone 1
 Con sord. jazz mf f mf mp mf p f

Trombone 2
 Con sord. jazz

Perc. 1
 Lastre 1-2 f sf f mf p f

Perc. 2
 G.Cassa sf sf sf sf sf sf sf sf

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli
 1 solo sf mf f mf p mf mp ff

Contrabbassi

2 **B** $\text{♩} = 40$ 30 $\text{♩} = 40$ 30

S.
mp e tut - to mo - ve tut - to mo - ve per fu - ni - ver - so per fu - ni - ver - so pe - ne - tra *f*

C.
mf e tut - to mo - ve tut - to mo - ve per fu - ni - ver - so per fu - ni - ver - so *f*

C.ten.
mp e tut - to mo - ve per fu - ni - ver - so per fu - ni - ver - so *f*

S. 1-2
mf e pren - de pren - de fu - i i - o fui - io i - o *f*

C. 1-2
mf pren - de pren - de fui - i - o i - o vi - di co - se co - se *f*

C.Ten.
mf pren - de pren - de fui - i - o i - o vi - di co - se co - se *f*

Sop./Contr.
mp co - lui che tut - to mo - ve co - lui che tut - to mo - ve *f*

T. B.
mf a di co - lui che tut - to mo - ve mo - ve co - lui che tut - to mo - ve *f*

Fl. 1-2

Ob.

Cr. 1-2

Tr. in re 1-2
mf *ff* *f* *mp* *ff*

Tr. in do 1-2
mf *ff* *f* *mp* *ff*

Tr. sib 1-2-3
mf *ff* *f* *mp* *ff*

Tbn.
mf *sf* *f* *mp* *ff* *f*

Tbn. 2

Perc. 1
sf *f* *mf* *ff* *sf* *f*

Perc. 2

Perc. 3
sf *ff*

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.
mp *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff*

Cb.

C $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 30$ $\text{♩} = 20$

SOLI

S. *a* per lu - ni - ver - so pe - ne - tra

C. *pe - ne - tra* tut - to mo - ve

C.ten. *a* pe - ne - tra tut - to mo - ve che tut - to mo - ve lu - ni - verso fu - ni - verso pe - ne - tra

VOCALIST

S. 1-2 *o* vi - di co - se che ri - di - re ne - sa ne può

C. 1-2 *che ri - di - re* ne - sa ne può

C.ten. *che ri - di - re* ne - sa ne può ri - di - re ri - di - re

CORO

Sop./Contr. *e* mo - ve mo - ve

T - B *e* mo - ve mo - ve

Fl. 1-2

Ob.

Cr. 1-2

Tr. in re 1-2 *f sf sf mf f mp f sf*

Tr. in do 1-2 *f sf sf mf f mp f sf*

Tr. sib 1-2-3 *mp f mf f sf mf sf*

Tbn. *mf sf sf f sf mf sf*

Tbn. 2

5 Lastre 1-2

Perc. 1 *p mf*

Perc. 2 G.Cassa *f sf sf sf*

Perc. 3 *mf f sf sf*

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc. *mp f mf f mp sf*

Cb.

S. *sf* *f* *mf* *ff* *mf* *f*
La glo - ri - a glo - ri - a

C. SOLI *f* *mf* *ff* *f* *mp* *mf* *f*
a glo - ri - a glo - ri - a la glo - ri - a

C. Ten. *sf* *mf* *f* *mf* *ff* *mf* *f*
co-lui che tut - to mo - ve Glo - ri - a

S. 1-2 *mf* *f* *mf* *ff* *p*
chi di là di scen - de di - scen - de

C. 1-2 *mf* *f* *mf* *f* *mp* *f*
chi di là di scen - de di - scen - de

C. Ten. *mf* *f* *mf* *ff*
e ne - sa ne pub chi di là di - scen - de

Sop./Contr. *f* *mf* *f* *ff* *mf* *mp* *ff*
Fu - ni - ver - so pe - ne - tra pe - ne - tra

T. B. *p* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *ff*
e per - fu - ni - ver - so pe - ne - tra pe - ne - tra

Fl. 1-2

Fl. 2

Cr. 1-2

Tr. in re 1-2 *sf* *mf* *ff* *f* *mf* *ff*

Tr. in do 1-2 *sf* *mf* *ff* *f* *mf* *ff*

Tr. sib 1-2-3 *f* *mf* *sfz* *sf* *f* *mp* *f*

Tbn. *mf* *mp* *f* *mf* *p*

Tbn. 2

Perc. 1 *mp* *f* *sf* *mf*

Perc. 2 *G. Cassa* *sf* *ff*

Perc. 3 *Timpani* *mf* *mf*

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc. *f* *mf* *f* *mf* *p* *f* *p*

Cb.

Edizioni Musicali Rai.com
FOR PERUAI ONLY

E $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 50$ 30 30 10

S.
 la glo - ri - a glo - ri - a

SOLI
C.
 a per - fu - ni - ver - so pe - ne - tra

C.ten.
 a di - co - lui che tut - to mo - ve.

S. 1-2
 e chi di là di - scen - de di - scen - de di - scen - de

VOCALIST
C. 1-2
 e chi di là di - scen - de

CTen.
 e

Sop./Contr.
 a tut - to mo - ve mo - ve mo - ve

CORO
T. B.
 a mo - ve mo - ve mo - ve

Fl. 1-2
Ob.
Cr. 1-2
Tr. in re 1-2
Tr. in do 1-2
Tr. sib 1-2-3
Tbn.
Tbn. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Pf.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

G $\text{♩} = 50$

40

$\text{♩} = 40$

30

allargando

S. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *allargando*
 e in sul si - ni - stro fian - co in - sul si - ni - stro fian - co

C. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*
 e Be - a - tri - ce ri - vol - ta e ri - guar - dar nel - so - le -

S. 1-2 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*
 a - mor ch'el ciel go - ver - ni tu'l sai tu'l sai

C. 1-2 *mp* *f* *mp* *f*
 e e

CTen. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*
 i tu'l sai tu'l sai che col tuo lu - me che col - tuo - lu - me

Sop./Contr. *mf* *mp* *mf* *p*
 mo ve

T - B *pp* *mf* *pp* *mp* *pp*
 e e

Fl. 1-2 *p* *mf* *f*
 e e

Ob. *mf* *ff* *mf* *f*
 e e

Cr. 1-2 *mf* *f* *mp* *mf* *f*
 e e

Tr. in re 1-2 *pp* *mf* *f* *mp* *ff*
 e e

Tr. in do 1-2 *pp* *mf* *f* *mp*
 e e

Tr. sib 1-2-3 *pp* *mf* *mp* *mf* *mp*
 e e

Tbn. *mf* *mf*
 e e

Perc. 1 *mf* *f*
 e e

Perc. 2 *mf* *f*
 e e

Perc. 3 *mf* *f*
 e e

Pf. *f* *mf* *f* *mf* *f*
 e e

Vln. I *mp* *ff* *mf* *ff*
 e e

Vln. II *mp* *ff* *mf* *ff*
 e e

Vcl. *mf* *mp* *f* *mp*
 e e

Vc. *mf* *f* *f* *mp*
 e e

Cb. *mf* *f* *mp*
 e e

S. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff*
 ri - vol - ta ri - vol - ta e ri - guar - dar nel so - le nel so - le so - le

C. ten. *mp* *f* *mf* *f* *mp* *f*
 e nel so - le nel so - le

S. 1-2 *f* *f* *sf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff*
 tu sai tu l' sai col tuo lu - me mi le - va - sti

C. 1-2 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff*
 e col tuo lu - me mi le - va - sti mi le - va - sti le - va - sti

C. Ten. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff*
 mi le - va - sti col tuo lu - me mi le - va - sti mi le - va - sti

Sop./Contr. *mp* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mp*
 mo ve e

T. - B. *mp* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mp*
 mo ve e

Fl. 1-2 *mf* *mp* *ff* *f* *mp* *mf* *f*

Ob. *mf* *f* *mf*

Cr. 1-2 *mp* *f* *mf* *mp* *fff*

Tr. in re 1-2 *mp* *f* *mf* *f* *mp*

Tr. in do 1-2 *mp* *mf* *sf* *ff* *mf* *ff*

Tr. sib 1-2-3 *mp* *mf* *mf* *sf* *sf* *f*

Tbn. *mf* *f*

Perc. 2 *G. Cassa* *f*

Perc. 3 *Timpani* *sf* *f* *mf*

Pf. *f* *mf* *ff* *mf*

Vln. I *mf* *f* *mp* *f* *p*

Vln. II *mf* *f* *mp* *f* *p*

Vle. *f* *mp* *mf* *f* *mf* *f* *mp*

Vc. *mf* *f* *mf* *mp* *f* *p*

Cb. *mp* *f* *mf* *f*

Hbis $\text{♩} = 30$ *mf* 40 50 $\text{♩} = 30$ *mf* 40 20 9

S. *f* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*
 fis - sa fis - sa con li oc - chi sta - - - va con li oc - chi sta - va fis - sa

C. *f* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*
 fis - sa con li oc - chi sta - - - va sta - va sta - - - va

C.ten. *f* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*
 fis - sa con li oc - chi sta - - - va col tuo lu me mi le - va - sti

S. 1-2 *mp* *mf* *mp*
 i i i

C. 1-2 *mp* *mf* *mp*
 i i i

C.Ten. *mf* *f* *mf*
 fis - sa con li oc - chi sta - - - va col tuo lu me mi le - va - sti

Sop./Contr. *pp*
 e e e

T - B *pp*
 e e e

Fl. 1-2 *mp* *mf* *mf* *mp*
 i i i i

Ob. *mp* *mf* *mf* *mp*
 i i i i

Cr. 1-2 *mp* *f* *mp*
 i i i

Tr. in re 1-2 *mp* *f* *mf* *f* *mp*
 i i i i

Tr. in do 1-2 *mp* *f* *mf* *f* *mp*
 i i i i

Tr. sib 1-2-3 *mp* *f* *mf* *f* *mp*
 i i i i

Tbn. *mp* *f* *mf* *f* *mp*
 i i i i

Tbn. 2 *mp* *f* *mf* *f* *mp*
 i i i i

Perc. 1 *mp* *f* *mf* *f* *mp*
 i i i i

Perc. 2 *mp* *f* *mf* *f* *mp*
 i i i i

Pf. *mp* *f* *mf* *f* *mp*
 i i i i

Vln. I *mp* *f* *mf* *f* *mp*
 i i i i

Vln. II *mp* *f* *mf* *f* *mp*
 i i i i

Vle. *mp* *f* *mf* *f* *mp*
 i i i i

Vc. *mp* *f* *mf* *f* *mp*
 i i i i

Cb. *mp* *f* *mf* *f* *mp*
 i i i i

Edizioni Musicali Rai Com
 FOR PERUSAL ONLY

$\text{♩} = 40$

30

20

$\text{♩} = 40$

20

allargando

S. *mf* e ri-guar-dar nel so - le nel so - le *f* nel so - le nel so - le *mf* *allargando* *mf* le so - le so - le

SOU. *mf* e ri-guar-dar nel so - le *f* nel so - le nel so - le *mf*

C.ten. *mf* e ri-guar-dar nel so - le nel so - le *f* nel so - le nel so - le *mf*

S. 1-2 *mf* le va sti *mp* *f* *mp* *f* *p*

C. 1-2 *mp* *f* *mp* *mf* *p*

CTen. *mf* i col tuo lu - me a - mor a - mor a - mor *f*

Sop./Contr. *mp* *f* *mp* *mf* *p*

CORO
T - B *mp* *f* *mp* *mf* *p*

Fl. 1-2 *mp* *f* *mf* *mp* *ff*

Ob. *mf* *f* *mf* *f*

Cr. 1-2 *mp* *mf* *f*

Tr. in re 1-2 *mp* *mf* *p* *mf* *pp*

Tr. in do 1-2 *f* *mf* *mp* *mf* *pp*

Tr. sib 1-2-3 *mf* *mp* *mf* *f* *ff*

Tbn. *mp* *mf* *ff*

Tbn. 2 *mp* *mf* *ff*

Perc. 1 *mp* *mf* *pp*

Perc. 2 *mp* *mf* *pp*

Pf. *f* *f*

Vln. I *mf* *mp* *f* *mp*

Vln. II *mf* *mp* *f* *mp*

Vle. *mf* *mp* *f* *mp*

Vc. *mp* *mf* *mp* *f* *mp*

Cb. *f* *mp* *mf* *f* *mp*

S. *mf* Be - a - tri - ce *f* Be - a - tri - ce *p*

C. *f* e Be - a - tri - ce *mf* Be - a - tri - ce *f*

S. 1-2 *p* Par - ve - mi tan - to al - lor *f* dal cie - lo *mf* lo ac - ce - so *f*

C. 1-2 *mf* par - ve - mi tan - to al - lor *mp* dal - cie - lo ac - ce - so *f* ac - ce - so *mf*

C.Ten. *mf* Par - ve - mi al - lor *f* par - ve - mi al - lor *mf* dal - cie - lo *mp* cie - lo cie - lo *f*

Sop./Contr. *mf* Par - ve - mi al - lor *f* par - ve - mi al - lor *mf* dal - cie - lo *mp* cie - lo cie - lo *f*

T. - B.

Fl. 1-2 *mf*

Ob.

Cr. 1-2 *f* *mf* *mf* *mp* *f* *mp*

Tr. in re 1-2 *p* *mf* *mp* *f* *p*

Tr. in do 1-2 *p* *mf* *mp* *f* *p*

Tr. sib 1-2-3 *p* *mf* *mp* *p* *mp* *pp*

Tbn. *mp* *f* *mf* *mf*

Tbn. 2 *mp* *f* *mf* *mf*

Perc. 1 Xilofono *mf* *mf* *f*

Perc. 2 *mf* *f*

Perc. 3 Vibrafono *mf*

Pf.

Vln. I *mp* *mf* *p* *mp* *f* *mp*

Vln. II *mp* *mf* *p* *mp* *f* *mp*

Vcl. *mf* *f* *mf* *f* *mp* *ff*

Vc. Div. *f* *mf* *f* *mf* *mp* *ff*

Cb. *mp* *f* *mp* *f* *mf*

S. *mf* *f* *ff*

C. *mf* *f* *ff*

C.ten. *mf* *f* *ff*

S. 1-2 *mp* *f* *mf* *mp*

C. 1-2 *mp* *f* *mp* *f* *ff*

C.ten. *mp* *f* *f* *mp* *f*

Sop./Contr. *mp* *f* *f*

T. B. *mp* *f* *f*

Fl. 1-2 *sf* *mf* *mf* *mp* *mf* *p*

Ob. *mp* *f* *mp* *p*

Cr. 1-2 *mp* *mf* *p* *mp* *p*

Tr. in re 1-2 *p* *mp* *mp* *p* *mp* *pp*

Tr. in do 1-2 *mf* *f* *mf* *ff* *f*

Tr. sib 1-2-3 *mf* *f* *mf* *ff* *f*

Tbn. *mf* *mf* *f*

Tbn. 2 *mf* *mf* *f*

Perc. 1 *mf* *mf* *sfz* *sfz* *ff* *f*

Perc. 3 *mf* *f* *mf* *mf* *f*

Pf. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Vln. I *p* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vln. II *p* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vcl. *mf* *f* *mf* *mf* *mf* *f*

Vc. *mf* *f* *f* *f* *mf* *f*

Cb. *sf* *mp* *f* *mf* *ff*

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERSAL ONLY

SOLI

VOCALIST

29 $\text{♩} = 50$ *f* *mf* 30 *mf* *f* $\text{♩} = 40$ *mf* 30 *f* *allargando* *mp*

C. *u* *re* *mo* *te* *re* *mo* *te*

C.ten. *re* *mo* *te* *re* *mo* *te*

S. 1-2 *el*

C. 1-2 *mp* *mf* *mp* *p* *pp*

C.ten. *sf* *f* *f* *mf* *f*

Cten. *non* *fe* *ce* *al* *cum* *tan* *to* *di* *ste* *so* *di* *ste* *so*

S. 29

T. 29

B. 29

Fl. 1-2 *f* *mf* *f* *mp* *ff*

Ob. *f* *mf* *f* *mp* *ff*

Cr. 1-2 *mf* *mp* *mf* *mp*

Tr. in re 1-2 *mp* *f* *mf* *f* *mp*

Tr. in do 1-2 *mp* *f* *mf* *f* *mp*

Tr. sib 1-2-3 *mp* *f* *mf* *f* *mp*

Tbn. *mf* *f* *mf* *f*

Tbn. 2 *mp* *f* *mf* *f* *mp*

Perc. 1 *mf* *f* *mp*

Perc. 2

Perc. 3 *sf* *mf* *sf* *f* *mf*

Vln. I *mf* *ff* *mf* *mp*

Vln. II *mf* *ff* *mf* *mp*

Vle. *mf* *ff* *mf* *mp*

Vc. *mf* *ff* *mf* *mp*

Cb. *mf* *ff* *mf* *mp*

SOLI

C. *mp* *f* *mf* *f* *p*

C.ten. *mp* *f* *mf* *f* *p*

S. 1-2

VOCALIST

C. 1-2 *mp* *mf* *mp* *f* *p*

C.ten.

CORO

S. *Div. sf* *mf* *f* *mf* *f* *< f*

il gran - de lu - me gran - de lu - me gran - de lu - me

C.alti *mf* *f* *mf* *f* *mp*

il gran-de lu-me il gran-de lu - me gran - de lu - me di lor-ca-gion

T. *mp* *mf* *f* *mf* *f*

il gran - de lu - me gran-de lu - me di - lor ca-gion di - lor ca-gion ca - gion

B. *mf* *f* *mf* *f* *mp* *f*

il gran - de lu-me lu - me di - lor ca - gion

Fl. 1-2

Ob.

Cr. 1-2 *mf* *f*

Tr. in re 1-2 *mp* *f* *mf* *f*

Tr. in do 1-2 *mp* *mf* *f* *mp*

Tr. sib 1-2-3 *mf* *f* *mf* *ff*

Tbn.

Tbn. 2 *mf* *f* *mp* *f*

Perc. 1 Tam - tam

Perc. 2 *G. Cassa* *mp*

Perc. 3 *f* *mf* *mp*

Timpani

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc. *1 solo* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Cb. *mp* *f* *mf* *mf* *mp* *p*

S. SOLO

C.

S. 1-2

C. 1-2

VOCALIST

Cten.

S.

Di lor - ca - gion lor - ca - gion di - lor - ca - gion ca - gion di - lor - ca - gion

Cali.

on ca - gion di - lor - ca - gio

T.

on gran - de lu - me gran - de lu - me di - lor - ca - gion

B.

on il gran - de lu - me di - lor - ca - gion ca - gion ca - gion di - lor - ca - gion

Fl. 1-2

Ob.

Cr. 1-2

Tr. in re 1-2

Tr. in do 1-2

Tr. sib 1-2-3

Tbn.

Tbn. 2

Perc. 1

Tam - tam

Perc. 2

G. Cassa

Perc. 3

Timpani

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

1 solo

Cb.

Edizioni Musicali Rai.com
FOR PERUSAL ONLY

S. SOLI

C.

S. 1-2

VOCALIST

C. 1-2

C.Ten.

S.

mai sen - ti - to mai sen - ti - to ma - i mai sen - ti - to sen - ti - to

Cali

o mai sen - ti - to mai sen - ti - to di co - tan - to a - cu - to

T.

o un di - si - o un de - si - o un di - si - o di co - tan - to a - cu - to

B.

o mai sen - ti - to co - tan - to a - cu - to

Fl. 1-2

Ob.

Cr. 1-2

Tr. in re 1-2

Tr. in do 1-2

Tr. sib 1-2-3

Tbn. 2

Perc. 1

Perc. 2

G.Cassa

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

Edizioni Musicali Rai.com
FOR PERUSAL ONLY

S. SOLI

C. VOCALIST

C. 1-2

C. Ten.

T. CORO

B.

Fl. 1-2

Ob.

Cr. 1-2

Tr. in re 1-2

Tr. in do 1-2

Tr. sib 1-2-3

Tbn.

Tbn. 2

Perc. 1 G. Cassa

Perc. 2

Perc. 3 Timpani

Pf.

Vin. I

Vin. II

Vle.

Vc. Div.

Cb.

S.

C.ten.

S. 1-2

C. 1-2

S.

T.

B.

COIRO

Fl. 1-2

Ob.

Cr. 1-2

Tr. in re 1-2

Tr. in do 1-2

Tr. sib 1-2-3

Tbn.

Tbn. 2

Perc. 1 Tam - tam

Perc. 2 G.Cassa

Perc. 3 Timpani

Pf.

Vin. I

Vin. II

Vle.

Vc.

Cb.

S. 48

C.ten.

S. 1-2 *mf* *f* *mf* *mf* *f*
 e in quel Fal-bor ve den do in quel Fal-bor

C.Ten.

S. 48 *mf* *f* *mf* *f*
 In quel Fal-bor in quel Fal-bor ve den do in quel Fal-bor ba-le-nar

Calit. 48 *mf* *f* *mf* *f*
 In quel Fal-bor in quel Fal-bor ve den do in quel Fal-bor ba-le-nar

T. 48 *mf* *f* *mf* *f*
 ve den do ve den do in quel Fal-bor

B. 48 *mf* *f* *mf* *f*
 ve den do ve den do in quel Fal-bor

Fl. 1-2 48 *p* *mf* *sf* *mf* *ff*

Ob.

Cr. 1-2 48 *ff* *mf* *mp*

Tr. in re 1-2 48 *mp* *mf*

Tr. in do 1-2 48 *mf* *ff* *mf*

Tr. sib 1-2-3 48 *sf* *mf* *sf* *mp* *f*

Tbn. 48 *mf* *mf* *sf* *f* *mf*

Tbn. 2 48 *mf* *f* *mf*

Perc. 2 48

Perc. 3 48

Pf. 48

Vln. I 48 *mf* *mf* *mp*

Vln. II 48 *mf* *mf* *mp*

Vlc. 48 *mf* *mf* *mp*

Vc. 48 *mf* *mf* *mp*

Cb. 48 *mf* *mf* *mp*