



Mauro Montalbetti

Stanze

per pianoforte

Edizioni Musicali RAI COM

Mauro Montalbetti

Stanze

Cinque pezzi per pianoforte (2016-17)

- I. Perdere e ritrovare ogni alba* (dedicato a Andrea Rebaudengo)
- II. Guardare l'erba e il fiore* (dedicato a Pier Giorgio Iacobelli)
- III. Specchiarsi come restituiti* (dedicato a Massimo Migliorati)
- IV. Osservare riflessi* (dedicato a Umberto Angelini)
- V. Occhi stupiti e silenzio* (dedicato a Emilio Isgro)

Durata: 22 minuti ca.

Le composizioni possono essere eseguite anche singolarmente. Nel caso di una selezione si suggeriscono: I-V, II-III, II-IV, III-V, I-III-V, II-III-IV, III-IV-V.

Una commissione di Andrea Rebaudengo, Rivoli Musica, Amici della Musica di Modena, Festival Nuova Consonanza

Première: 01/04/ 2017, Rivoli, Auditorium Istituto Musicale, Andrea Rebaudengo

Questa è la cancellatura, una macchia che copre una parola, la separa dal mondo, la libera.
(Emilio Isgro)

12

pp mp pp pp cresc.

15

poco cedendo ----- *a tempo* ♩ = 66

f f loco ff

(17)

fino al ppp

20

f dim. fino al

III. Specchiarsi come restituiti

a Massimo Migliorati

Impetuoso e scuro (♩ = 60-70)

sfz sub. ppp

p *ppp* *p*

mp *mp* *ppp*

mp *(pp)* *(ppp)*

ppp un'ombra (una corda)

(tre corde) f sub. diminuendo

Più calmo **Tempo I°**

pp *mp* *pp*

pp gliss. *p* *pp lontano* *(una corda)*

IV. Osservare riflessi

a Umberto Angelini

Inquieto (♩ = 66)

(Cluster cromatico)
Ped. Tonale fino alla fine

mf *ppp* *f* *ff* *mp* *pp*

(non misurato)

10 *pp* *mf* *f* *pp* *mp* *dim.* *p* *f* *pp* *dolcissimo*

mf *sonoro* *pp* *pp* *p* *pp* *8^{vb}* *una corda*

16 *rall.* *a tempo pp lontano* *p* *dim.* *dim. pp* *ppp* *pp* *8^{vb}*

