



Clemens Gadenstätter

daily transformations

for 6 singers, 6 instruments, electronics, text and video groups

text by Lisa Spalt

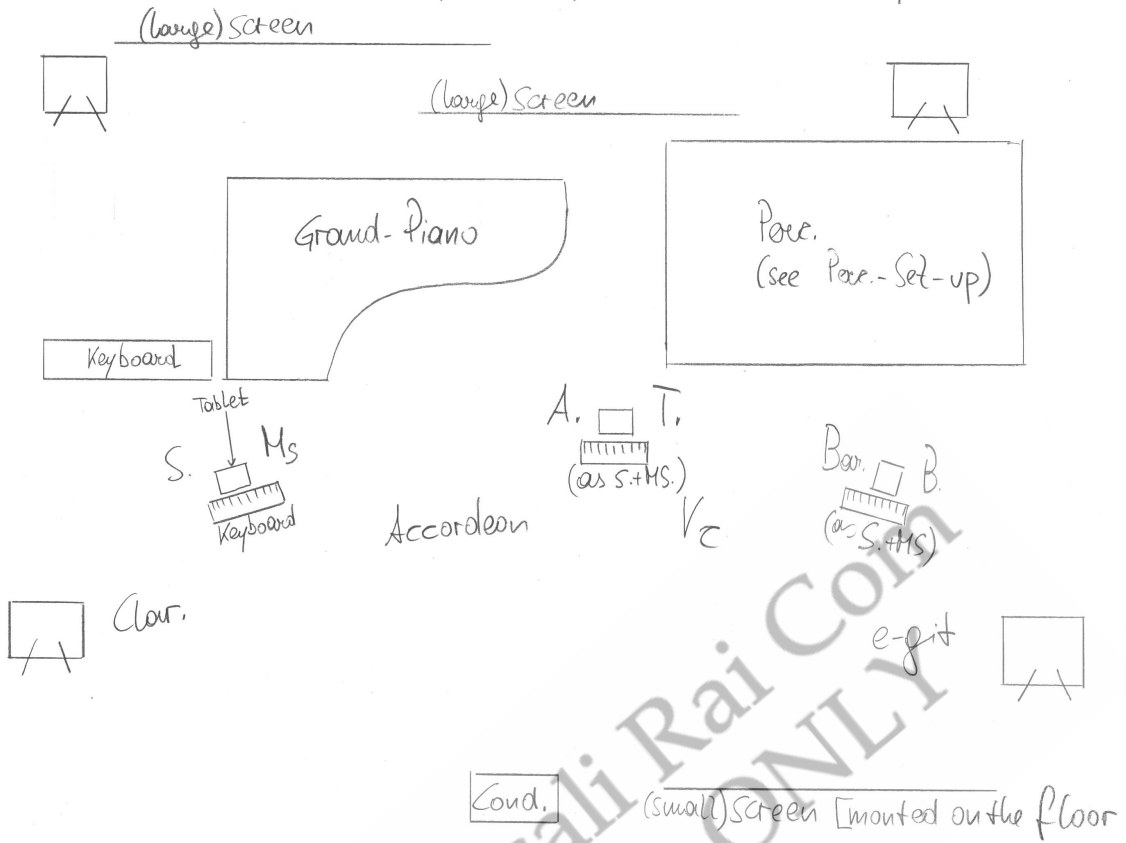
film by Anna Henckel-Donnersmark

Composition commission by asamisimasa

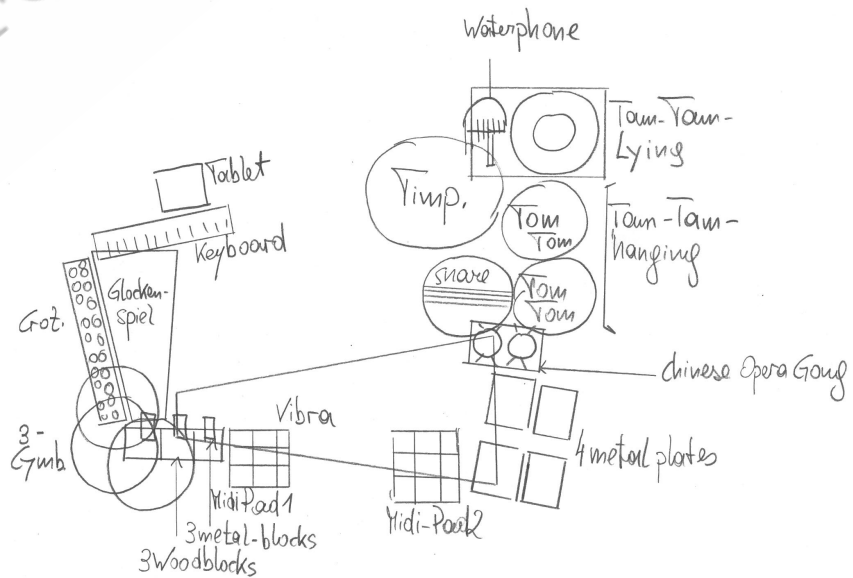
financed by the Ernst von Siemens Music Foundation

Edizioni Musicali RAI COM

daily transformations - Set up



daily transformations Percussion - Set up



daily transformations

IA: Realität (Polyphony of Media)

Clemens Gadenstätter

$\text{♩} = 76$

The score is a complex polyphonic work for a large ensemble. It features multiple vocal parts (Soprano, Mezzo-soprano, Tenor, Baritone) and a variety of instruments including Keyboard, Tablet, Alto, Tenor, Bass, Clarinet in B♭, Violoncello, Accordion, Electric Guitar, Percussion, Piano, and Film. The music is written in 2/4 time with a tempo of 76 beats per minute. The lyrics are in German and describe a scene of a city and a park. The score includes detailed performance instructions such as dynamics (e.g., *mf*, *sf*, *ff*), articulation (e.g., *sf marc.*, *sfz*), and specific techniques (e.g., *deklamierend*, *skandierend*). There are also technical annotations like *Filter*, *Grain*, and *exhale/inhale* for the clarinet. The film part at the bottom indicates visual elements like *Bild: in die Sonne grell* and *ausschleissen ins Weiss*.

©

S. hen den den

Keyb. Vögelzw. Frühling Rauschen/Wind/plätschern

Tabl. [off/ord.]

M-S. hen den den

A. *pp* extremely brittle/brüchig (pitch od lib.) Nun will der Lenz

Keyb.

Tabl.

T. *pp* extremely brittle/brüchig (pitch od lib.) Nun will der Lenz

Bar. *pp* parlando die wächst

Keyb. Frühling

Tabl.

B. *pp* parlando Nacht wie

Cl. (ord.) *mp* *pp* poco

Vc. *pp* brittle loco ord. / poco mesto *pp* (sepr.) poco

Accord. *pp* poco [reverb.] [ppp]

E. Gtr. ord. *pp* volume and reverb: OFF loco (p) not audible

Perc. *pp* sempre as before

Pno. reverb in Ped. 3 *pp*

Kbd. *pp* brittle *pppp* quasi niente (p) *ppp* [Simus] [+ Volt.] [+ Volt.]

Film. Park im Frühling close up: Knospen, Blüten

©

S. *sub. mf/ff*
ver

Keyb. *mf*
Frühling sprechen gehen release keys

Tabl.

M.S. *sub. mf/ff*
ver

A. *sub. mf/ff*
Gas netz

Keyb.

Tabl.

T. *sub. mf/ff*
Gas netz

Bar. *sub. mf/ff*
ei - ne Strand nach Ge - sich die mit - sen en und

Keyb.

Tabl.

B. *sub. mf/ff*
schwar - ze wo stum - men set - zen Gas - sen - sen en und

Cl.

Vc. *ppp*
tasto soft... flaut. trem.

Accord. *ppp* *very soft reverb* *loco* *mf* *p molto*

E. Gtr. *[p molto]* *pp* *lontano* *reverb*

Perc. *p molto*
Park Geräusche gehen

Pno. *ppp* *mf*

Kbd. *pp* *p* *ppp*

Film *grainy/körniger* Menschen im Park spielende Kinder *ausreisen*

12 *mf*

S. sich zu

Keyb. sprechende Verkehr (Hupen) Stadt Verkehr (Sirenen) *mf* *p* *mp* *mf* *p* *mf* *p molto sempre* + Reverb (bigHall 7) Distortion

Tabl.

M-S. sich zu

A. *sfz* Plät - ze und *poco sfz* spoken, marc. tau - send - me

Keyb.

Tabl.

T. *sfz* Plät - ze die bald Tür - hat *poco sfz* spoken, marc.

Bar. *sfz* fu - gen *mf* *stretto* Plät - ze - n. *ppp* brittle *gl* slight accents with discharge

Keyb.

Tabl.

B. *sfz* fu - gen zu n. *ppp* brittle *gl* slight accents with discharge

Cl. [soft multiphonics] *pp* *mf* *p* *fz*

Vc. *pp* *sfz* *mp* *p* *fz* (flaut.)

Accord. trem. in stacc. (upper voice) non trem. (lower voice) *pp* *mf* *pp* *mf* as before *mp*

E. Gtr. slight jerky movements with B.N. *poco vibrato*, in ritmo "quasi" *pp* *mf* *poco dim.* *fz* *mf* *p* *mf* *pp* irregular vib. between given phrases

Talk-Box Die Nacht wächst wie ei - ne schwar - ze Stadt wo nach stum - men (no sound, just movement of the mouth)

Perc. *sfz non troppo* *poco sfz* *dim.* *ppp* *mf* *pp* *mf* *p* *mf* *pp* *p*

Pno.

Kbd. trem. poco irregolare *pp* *mf* *pp* *mf* *p* *mf* *pp* *p*

Film Weiss Einzelbilder einblenden Stadtbild: Menschen -> Verkehr Ev. Spielungen von Straßen, Menschen und Autos

13

S. *ppp* very brittle - quasi tenuto
pitch ad lib. Mei- -nen- pol-

Keyb. (reverb cont.) (sim.) (reverb cont.) Park sprechende Verkehr (Hupen)
pp *ppp* poco cresc. ("pressed-in" sound)

Tabl. [Grains (affects Sample + Reverb)] "brüffel"

M.-S. *ppp* very brittle - quasi tenuto
pitch ad lib. tra- Stadt -e

A. *ppp* (sim.) Welt Kreis dort

Keyb.

Tabl.

T. *ppp* -stadt stadt

Bar.

Keyb. Spielplatz Vogel Park Frühling

Tabl.

B.

Cl.

Vc. flaut. molto *pp* *pp* *pp* pochiss.

Accord. *ppp* *pppp* loco

E. Ctr. Talk-Box: ON Ge - set zen sich die Gas-sen mit Gas-sen ver - netz - en Talk-Box: OFF
« (unstable rhythm) (sim.) [Reverb: OFF]

Perc. *pp* Motoren Sprechende Park Hupen Tom-tom (with shaft) *pp*

Pno.

Kbd. *pp* *p* *pp* loco *ppp* pochiss.

Film Wie zuvor (oder Variante) ausreisen ins Weite

22

S. lu- *sfz* (consonantly) Stadt

Keyb. *f* Frühling (Grain)

Tabl.

M.-S. -nen- *sfz* (consonantly) Welt *brittle but not soft* Stadt

A. *fz* molto, marcato
Ru - bi - ni - en per - len schmä - cken die Fon - tä - nen zu ba - den streut sie fürst - lich je - der Strahl in ei - nes Tep - pichs sei -

Keyb.

Tabl.

T. *fz* molto, marcato
Ru - bi - ni - en per - len schmä - cken die Fon - tä - nen zu ba - den streut sie fürst - lich je - der Strahl in ei - nes Tep - pichs sei -

Bar. *fz* Park *sfz* Raum Groß-

Keyb. Frühling plätschern Rauschen Wind Vögel *mf* *sfz*

Tabl.

B. *fz* Stadt Innen

Cl. *sfz* *mf* *sfz* *sfz*

Vc. *ord.* *mp. pass.* *ord.*

Accord. *locco sf* *ff* *locco* *small gliss. ad lib.* *etc.* *etc.*

E. Grn. *sfz* *ff* *ff* *sfz* *p* *whipping with fingertips* *trem. ord.*

Perc. *sfz* *f* *Tom-tom (with shaft)* *f* *Park* *laufen* *Frühling* *Park* *Snap*

Pno. *sfz* *fz* *sfz* *f* *sfz* *poco* *sfz* *sempre*

Kbd. *Synth Pad* *fz* *mf* *sfz* *f* *sfz* *f* *overlapping with Pedal (if possible)*

Film Wie zuvor (oder Variante) + hell/gleissend + wackelnd

S. Kreis

Keyb.

Tabl.

M-S. Zen- trum

A. *p* *piu marc* *less voice, more consonants*
den Grü - - - nen Sträh - - - nen Ver- ih - re be - grenz - te Zahl

Keyb.

Tabl.

T. *p* *piu marc* *less voice, more consonants*
den Grü - - - nen Sträh - - - nen blüht sich un- Zahl

Bar. *consonantially* *ff molto*
Zen - - - trum er - blü - hen - den Raum des als - ob ganz für dich al - lein läufst ein Stück mit zur Sie - ger po - se

Keyb.

Tabl.

B. *sf* *ff molto*
Kreis er - blü - hen - den Raum des als - ob ganz für dich al - lein läufst ein Stück mit zur Sie - ger po - se

Cl.

Vc. *bristle*

Accord. *sf p* *sf sempre* *marc.* *non leg.* *leg. + bellow-accents*
irregular, B.S.-like spastic accents *(sim.)* *(clusters)* *tenuto* *legato e gliss.* *+ bellow-accents*

E. Gtr. *pp poco sf* *sf sempre* *LH: sf sempre* *clicks with fingernails or plectrum or bottleneck* *B.N. - r.H. clicks* *jerky starts with B.N.*

Perc. *sf sempre* *sprechende Motor Park sprechende*

Pno. *molto*

Kbd.

Film *wie zuvor + Handkamera im Laufen*

29

S

Keyb. *fz* **Reverb 1** Jubel 1 Jubel 2 Jubel 3 Stadt *Reverb:*

Tabl.

M.S.

A. *mpz*

Keyb.

Tabl.

T.

Bar. *→ very consonantly and brittle (broken voice and word rhythms)*
Armen Geste Glücksgefühl schöne Wetter, das du als einen total

Keyb.

Tabl.

B. *→ very consonantly and brittle (broken voice and word rhythms)*
erhoben welche aus einem über das schöne Wetter, das du als einen total

Cl.

Vc. *c.l. salt. sempre* *gfz molto* **Reverb 1** *p bright* *m.s.p.*

Accord. *più legato* **Reverb 1** *p molto*
Distortion *ff* *Distortion: OFF*

E. Gtr. *lacr.* *legato-gliss. poco articolato* *quasi gliss e vibrato* *arp.* *click or arp.* **Reverb 1** *pp*
Distortion *ff* *Distortion: OFF*

Perc. *pp*

Pno. *poss.*

Kbd.

Film *walter + Schwenk zur Sonne* *Whiteout*

(Film-Insel 1)
un poco più lento (adjust to the length of the film)

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

S. (a) (ng) m n (a)

M.S. (a) (ng) (a) (ng)

A. (a) (ng) Zwischen groben und grünen Hecken den Rockkragen hoch, beide Hände in den den Taschen schleudre ich durch den

T. (a) (ng) (ng)

B. (a) (ng) m (a)

Keyb. sub. ppp

Keyb. + Reverb | Jubel 1-2-3 | Volume = 0 | inputs not audible, only reverb audible via volume ped.

Cl. [Reverb]

Vc. circa flaut. m.s.p.

Perc. Fröling sprechende

Perc. [Tom-tom (rub with shaft on rim)]

Kbd. [Sinus (+ Reverb)] | micronezes by gliss-wheel (+1/4) | (Vol. Ped)

Film Film-Insel 1: Film groß - ist deutlich im Vordergrund der Aufmerksamkeit

10

S. *pp* (*sochis. espr.*)
n.g.

Keyb.

Tabl.

M.S. n.g.

A. *pp*
den frühen Märzorgen Falbes
Falbes Gras blinkende lachen und schwarzes
Frühling Laufen |

Keyb. *pp*

Tabl.

T. *pp*
[a]

Bar.

Keyb. *pp* *molto*
Glick

Tabl.

B. *pp*
[a]

Cl. *pp* *ppp* *ppp* *morendo*

Vc. *pp* *pp* *pp*
loco 14th (last 7th) overtones on IV (loca)

Accord. *pp* *pp* *pp* *ppp* *molto*
possible 2 hands (etc.) (etc.) (etc.)

E. Gtr. [Reverb] Cont. (mini clicks) *pp* *pp* *pp*

Perc. *pp* *pp*
Crotales arco

Pno.

Kbd. *pp* *pp* *pp* *ppp* *morendo*
Glass Wheel: +1/4 -1/4

Film (cont. Film-Insel)

Musical score for page 11, featuring multiple staves for various instruments. The score includes a large watermark: "Edizioni Musicali Rai Com FOR PERUSAL ONLY".

- S:** Soprano vocal line, starting with a circled '27' and a fermata.
- Keyb:** Keyboard staves for the first and second systems.
- Tabl:** Tablature staves for the first and second systems.
- M.S.:** Music Stand staff.
- A.:** Alto vocal line.
- Keyb:** Keyboard staff for the third system.
- Tabl:** Tablature staff for the third system.
- T.:** Tenor vocal line.
- Bar.:** Baritone vocal line.
- Keyb:** Keyboard staff for the fourth system, with a *pp* dynamic marking.
- Tabl:** Tablature staff for the fourth system.
- B.:** Bass vocal line.
- Cl.:** Clarinet line.
- Vc.:** Violin line, with markings: *con vibr.*, *sim.*, *(ossia: moltissimo)*, and *laco*.
- Accord.:** Acoustic guitar line, with markings: *cont. gliss. pochissimo*, *sl*, *con vibr.*, and *S.S. trem.*
- E. Gtr.:** Electric guitar line, with multiple *ppp* dynamic markings.
- Perc.:** Percussion staves.
- Pno.:** Piano staves.
- Kbd.:** Keyboard staff for the fifth system, with a *ppp* dynamic marking.
- Film:** Film synchronization line, with the instruction *(cont. Film-Insel)* and an arrow pointing right.

S: *mf* sharply whispered Sieg (I) *come sopra* Glück (I)

M.-S.: *ppp* (consonantly) has - ten hec-heln pre-schen ren-nen sau-sen spu-ten sprin-ten stür-men ei-len

A.: *ppp* (consonantly) has - ten hec-heln pre-schen ren-nen sau-sen spu-ten sprin-ten stür-men ei-len

T.: *mf* sharply whispered Sieg (I) *come sopra* Glück (I) *pp* nearly whispered ein leises *pp* (distinct) 's war doch wie

Cl.: *pp* molto (7)

Vc.: *pp* Leggero *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Accord.: *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *pp* St. Bass. Dur

E. Ctr.: *ppp* *pp*

Perc.: *ppp* *ppp*

Pno.: *pp*

Kbd.: *pp* molto *pppp* *pp* *pp*

Film: (Ende Film-Insel) Grell! Bilder wieder klein, ev. springend, verschiedene Qualitäten Grell! Grell! Laufem-grell

Edizioni Musicali Rai Com
 FOR PEPUSAL ONLY

S. *ff* nearly *whispered*
Süße Glöcklein
An -

Keyb.

Tabl.

M.-S. *pp* *whispered*
wie warm laue Lüfte gingen
pp *molto* (*whispering*)
nun erwacht, denn die warme Zeit wir bringen...
f
Er -

A. *pp* *whispered*
in dem Garten
pp *molto* (*whispering*)
nun erwacht, denn die warme Zeit wir bringen...
f
Er - folg

Keyb.

Tabl.

T.
Singen
f
Ge - deih'

Bar.
sf
Tri - umph

Keyb.

Tabl.

B.
sf
Ge - winn

Cl.

Vc. *arco ricc.* IV
pp *f* *flaut.* *lcr. salt.* *sub. f*

Accord. *loco* *pp* *f* *sf sub.* *loco*

E. Ctr. *loco* *pp* *f*

Perc. *Pad 1* *Flügel* *Pad 2* *Inblich* *Crotales (with a small cymbal)* *sf*
Rim of Tom-tom *pp* *molto* *sf*

Pno. *sf sub.*

Kbd.

Film
wie zuvor
Grell
"Postkarten-motive"
Städte im Frühling, collageartig
Siegerposen
Siegerposen

S. er - ken - nung Erfolg (!)
 Keyb.
 Tabl.
 M-S. run - gen - schaft Triumph (!)
 A. Sieg (!)
 Keyb.
 Tabl.
 T. Ge -
 Bar. Tri -
 Keyb.
 Tabl.
 B. Ge -
 Cl. *ff*
 Vc. *traffo* *ricc.* *ff* *p* *++v* *arco* *Loc. batt.* *ff brutal*
 Accord. *ff* *loco* *ff* *B¹+4B*
 E. Ctr. *B.N. - LH.* ① ② ③ *ff* *top with r.H. and* *band (post.)* *band from (d) release* *ff*
 Perc. *f molto*
 Pno. *ff* *p* *ff* *p* *sfz*
 Kbd.
 Film. *Siegerposen* *Crell* *Laufen mit Handkamera + Blick in die Sonne*

S

Keyb.

Tabl.

M-S.

A. *very low speaking frequency, murmuring, poco marcato*
 gen zu Plät-zen und die bald an die tau-send Tür - me hat. A - ber die Häu-ser der schwar - zen Stadt du weißt nicht wer da

Keyb.

Tabl.

T. *very low speaking frequency, murmuring, poco marcato*
 gen zu Plät-zen und die bald an die tau-send Tür - me hat. A - ber die Häu-ser der schwar - zen Stadt du weißt nicht wer da

Bar. *ff*
 es will das Glück nach mei - nem Sinn

Keyb.

Tabl.

B. *ff*
 es will das Glück nach mei - nem Sinn

Cl. *pp molto*

Vc. *pp molto* *Lac. saltando/brillante* *ff sub.*

Accord. *pp*

E. Ctr. *p molto* *sub ff*
 tap with Lh.

Perc. *refer p* *pull off cymbal* *small cymbal (for crot.)* *sub ff* **[Pad 1]**
 Small laufen

Pno. *pp* *brilliant* *loco* *ff sub.*

Kbd. *ff sub.*

Film *sim. - cont. - quasi Muybridge PH-regelmäßig* *frisch + Glücks-bilder, Brunnen/Fontänen/Kinderlachen etc.*

S. *f parlando* Treten's ein Ju - bel u...
 Keyb.
 Tabl.
 M-S. *f parlando* Ringel, Ringel, Rosenkranz Ju - bel u...
 A. *f parlando* Rubinen Perlen Schmücken die Fontänen zu baden Ju - bel u...
 Keyb.
 Tabl.
 T. *f parlando* Ich sag, wenn's Glück wohl pfeifet, der mag wohl lustig tanzen Ju - bel u...
 Bar. *f parlando* Wenn's Glück zum Würfel greifet, gewinnt, Ju - bel u...
 Keyb. *f* Jubel 1-2
 Tabl. *f* Sprechende
 B. *f parlando* Jeder Schimmel neu lackiert, *f* gehen
 Cl. *sfz*
 Vc. *tratto*
 Accord. *B.S.*
 E. Gtr. *(f)* *loco* *+ (f)* *+ (f)* etc. *(f)* *f molto*
 Perc. *Fähling* *Click*
 Pno. *gliss.* *tremolo*
 Kbd. *tremolo*
 Film *cont. + rit/längere Überblendungen der Bilder* *Siegerposen*
 Park

①

S. *ffmf e dim.*

Keyb.

Tabl.

M-S. *ffmf e dim.*

A. *ffmf e dim.*

Keyb.

Tabl.

T. *ffmf e dim.*

Bar. *mf*

Jubelhymnen hört man schallen

Keyb. *dim.*

Tabl. *Reverb 1*

B. *mp* *mf*

's war wie ein leises Singen Singen in dem Garten

Cl. *sfz* *pp* *pp* *mf*

Vc. *mp* *pp* *pp*

Accord. *ff* *sfz* *p* *sfz* *p*

E. Gtr. *fff-pp* *Vol. Ped.* *fff-mf* *pp*

Perc.

Pno.

Kbd.

Film

Text-Insel 1
ev. meno mosso (follow text)

S

Keyb. *pp* Kinderspiel sprachlos gehen Park laufen Park Vogel (not a cluster) [Freeze] Frühling lieblich [Freeze]

Tabl. [Freeze] Timestretch parabulate through sample back and forth
Li forward re re backward Li Li (sim) re re Li backwards slow

M-S

A

Keyb.

Tabl.

T.

Bar.

Keyb.

Tabl.

B.

Cl. airy *pp* molto - fragile brittle + very short micro-bubbles with slight (quasi jerky) accents [Freeze] (sim.)

Vc. *pppp* quasi niente (don't reattack on quarter notes, the headless notes are for rhythmic clarification purposes) *pppp* (don't reattack on quarter notes, the headless notes are for rhythmic clarification purposes) *pp* (sim.) *poco + p* *poco - v* *msp.* *espr. - ppp*

Reverb 1

Accord. *pp* cluster slight gliss. + tiny accents (quasi jerky) *pppp* (don't reattack on quarter notes, the headless notes are for rhythmic clarification purposes) *pp* (sim.)

E. Gtr. [Reverb 1] (loco) *ppp*

Perc. [Pad 2] (Text 1) (ad lib.) Du hast heute den in einem lieblichen Frühling erblühenden Raum des Als-ob ganz für dich allein, läufst ein Stück mit zur Siegerpose erhobenen Armen, welche Geste, so korrigierst du uns, aus einem

Pno.

Kbd. *ppp* (Sinus) (wheel) slight gliss. (by wheel) with tiny accents (quasi jerky) *pppp* (don't reattack on quarter notes, the headless notes are for rhythmic clarification purposes) (sim.)

Film Park cont. Bilder ab hier bis Ende fade into black Laufen im Park (Handkamera) Text immer klein, z.B. vordere Leitwand cont. in slow motion black (as before) Frühlingbild/lieblich

20

S

Keyb.

Tabl.

M.S.

A.

Keyb.

Tabl.

T.

Bar.

Keyb.

Tabl.

B.

Cl.

Vc.

Accord.

E. Gtr.

Perc.

Pno.

Kbd.

Film

sempre slow and fragile

re

Keyboard

Reverb + Filter

(filter) extremely high

(filter) high

(high)

extremely brittle

poco + p

poco - v

sim. extremely brittle

Reverb 1

Reverb 1 (soft)

grill

loco

pppp extremely soft

Glücksgefühl über das schöne Wetter, das du als einen total umbrechenden Status quo der Bedeutungszuordnungen zu verstehen gewillt bist, resultiert, während ein unsichtbarer und daher – da du nämlich nicht beabsichtigte Eindrücke bei ihm hinterlassen würdest – unfairer Beobachter

Zooms → Blüte Knospe → extrem nah nur Farbfläche → Form der Blüten wieder erkennen → Siegesposen-Collage grill/zu hell → whiteout - grill → wie zuvor (Vor.)

22 *voci ad lib*
ppp stretched and brittle speaking

S. and here's some for me some

Keyb.

Tabl.

M.S. *+ Reverb 1 (Big Hall: 5-7)*
ppp ng There's I would
ppp stretched and brittle speaking

A. *+ Reverb 1 (Big Hall: 5-7)*
ppp we ng for you it grace
ppp stretched and brittle speaking

Keyb. *ad lib.* *Wah-Wah*
Bright Filter (max. 6-7 kHz) and.

Tabl.

T. *+ Reverb 1 (Big Hall: 5-7)*
ppp stretched and brittle speaking
 we may call herb of a

Bar. *+ Reverb 1 (Big Hall: 5-7)*
ppp ng oh, you must wear your rue

Keyb. *ppp*
 as before ad lib.

Tabl.

B. *+ Reverb 1 (Big Hall: 5-7)*
ppp ng a daisy give you

Cl.

Vc. *ppp* *pppp - extremely brittle - pressed-in sound, the tone can break away sometimes*
 can vibr. *ppp* *ppp molto*
Reverb: OFF
 (a. possibly a little lower than r.).

Accord. *ppp* *ppp molto*

E. Gtr. *ppp molto* *switch* time she chan ted
Vol. Ped. (sim.)

Perc. *Pad 1*
Pad 2
ppp

Pno.

Kbd. *ppp molto* (sim.)

Film. *Gegenblende* *sehr brüchiges Flimmern der beiden Bilder gegeneinander versetzt! (wie zuvor)*

in Tempo

S. sie ein - - - - - mal's ganz Ja, schon von weitem

Keyb.

Tabl.

M-S. sin - - - - - nen - - - - - must Nie- - - - - lachenden, weinenden

A. bin - - - - - wer - - - - - -kind Ja, schon von weitem

Keyb.

Tabl.

T. wer - - - - - im - - - - - mer - - - - - bar lachenden, weinenden

Bar. du - - - - - Ja, schon von weitem

Keyb.

Tabl.

B. bist - - - - - denn - - - - - wirst lachenden, weinenden

Cl. *pp* *molto* *mp* *pp* (pass.)

Vc. as before *pp* *molto* *mp* *pp* (pass.)

Accord. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

lands as on in- ca- pa- ble of

Vol. Ped. (sempre sim.)

Glock. Jubel as before *pp* *molto* *mp* Pad 2 Pad 1 Crotales (with small cymbal) *ff* sub.

Perc.

Pno.

Kbd. *ppp* *pp* *pp* *pp* *mp* Gliss Wheel (con. Ped. of lib) verdichtendes Flackern

Film

Micro: meno Reverb
consonantly, sharp
pp sharp consonants

Micro: meno Reverb
consonantly, sharp
mp

Micro: meno Reverb
consonantly, sharp
pp sharp consonants

Micro: meno Reverb
consonantly, sharp
pp sharp consonants

Micro: meno Reverb
consonantly, sharp
mp

Micro: meno Reverb
consonantly, sharp
pp sharp consonants

Micro: meno Reverb
consonantly, sharp
mp

②

S. *lockten uns die mannigfaltig gefiederten, fröhlich singenden pfeifenden, trillenden Nacht* (*sprechen*) **Reverb: OFF**

Keyb.

Tabl. **OFF**

M.-S. *humorisierten Sänger, in den Baum zugehen* **Reverb: OFF**

A. *lockten uns die mannigfaltig fröhlich singenden pfeifenden, trillenden ein singen* **Reverb: OFF**

Keyb.

Tabl. **OFF**

T. *humorisierten Sänger, in den Baum zugehen in dem Car ten* **Reverb: OFF**

Bar. *lockten uns die mannigfaltig fröhlich singenden pfeifenden, trillenden lei ses* **Reverb: OFF**

Keyb.

Tabl. **OFF**

B. *humorisierten Sänger, in den Baum zugehen s'war doch wie* **Reverb: OFF**

Cl. *ord. quasi stop* *as before*

Vc. *as before*

Accord.

her own distress or like <> *ff* *ff* *pp* *sfz* *p* *f*

Perc. *Glock* *grill* **Pad 2** *grill*

Pad 1 *(poss.)*

Pno.

Kbd. *ff* *sub.* *p*

Film *sim. Bilder wie zuvor/oder Var. ev. pringend zur den Projektions-Wänder*

Edizioni Musicali Rai.com

FOR PAPER ONLY

26

S. *ff* -fuhl Won - ne -

Keyb.

Tabl.

M.-S. *ff* -fuhl Won - ne -

A. *ff* -fuhl Wohl - - - ge -

Keyb.

Tabl.

T. *ff* Glück - ge- Wohl - - - ge -

Bar. *ff* Glück - ge- Wohl - - - fühl -

Keyb.

Tabl.

B. *ff* Glück - ge- Wohl - - - fühl -

Cl. *mf* *ff* *ff* *fff*

Vc. *mf* *ff* *fff sempre* *Loc. battuto + strokes*

Accord. *ff* *loco* *loco*

E. Ctr. *ff* a creator

Perc. *Wahnsinn* *sprechende* *gehen* *Fröhling* *lachen* *Glück* *Jubil* *Wahnsinn* *Crotales (with small cymb.)*

Pno. *ff* *mf molto* *ff* *loco*

Kbd. *ff* *fff con vibr.*

Film *Siegerposen + Wahnsinnsbilder + Glücksbilder (ev. springend, auffallen Proj.FI)*