



Alessandro Stradella

Tre Arie

dall'Oratorio San Giovanni Battista

elaborazione per soprano, flauto e archi

di Salvatore Sciarrino

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI COM

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

ORGANICO

Flauto (in do e contralto in sol)

Soprano solo (Herodiade, Figlia)

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Tre Arie
dall'Oratorio San Giovanni Battista

N. 1. Sorde Dive / Non fia ver

[Herodiade - La figlia]

(Aria grave concertata con il concerto grosso delle viole e non sona altro basso)

- Sorde Dive ch'a i mortali
l'aureo stame ogn'hor tessete,
suspendete l'atre forbici fatali
acciò se'l vostro Nume,
con la mia genitrice humile invoco
duri più la cagion del mio bel foco.

(Subito entrato nella cadenza allegro assai - Qui entra il basso del cimbalo e leuto)

- Non fia ver che mai si sciolga
così dolce servitù
né che altrove il cor si volga
e'l mio Re non ami più.

Scocchi pur novello strale
quel desio che'l sen m'apri
spero balsamo vitale
dalla man che mi ferì.

N. 2.

- Queste lagrime e sospiri
che tu miri
braman solo o mio gran Re
braman pur poca mercé.

N. 3.

- Sù coronatemi
per la vittoria
che mi beò.
Sù circondatemi
di quella gloria
che m'adornò.

Sù cure gelide
dalla mia Reggia
sgombrate il piè.
Sù voglie lepide
di voi si pregia
l'alta mia fè.

Alessandro Stradella

Tre Arie

dall'Oratorio San Giovanni Battista

elaborazione per soprano, flauto e archi di Salvatore Sciarrino

(2018)

N. 1. Sorde Dive / Non fia ver

Aria grave

concertata con il concerto grosso delle viole, e non sona altro basso

5

Musical score for the first system of 'Aria grave'. It includes staves for Flauto in Do, Herodiade Figlia (soprano), Violino 1., Violino 2., Viola, Violoncello, and Contrabbasso. The Flauto in Do and Herodiade Figlia staves are mostly empty. The string staves (Violino 1., Violino 2., Viola, Violoncello, and Contrabbasso) contain musical notation with a dynamic marking of *p* (piano) in the first measure of each staff.

==

Musical score for the second system of 'Aria grave'. It includes staves for Fl. in Do, Figlia, Vni I, Vni II, Vla, Vc., and Cb. The Fl. in Do staff is empty. The Figlia staff contains the vocal line with the lyrics: Sor - de Di - ve, sor - de Di - ve ch'a j mor - . The string staves (Vni I, Vni II, Vla, Vc., and Cb.) contain musical notation. A dynamic marking of *p* is present in the Figlia staff. A large watermark 'Edizioni Musicali Rai Com FOR PERUSAL ONLY' is overlaid on the score.

15

20

Fl. in Do

Figlia

Vni I

Vni II

Vla

Vc.

Cb.

-ta - li l'au-reo sta-me_o-gn'hor tes - se - te so-spen-de - te, so-spen -



25

Fl. in Do

Figlia

Vni I

Vni II

Vla

Vc.

Cb.

- de - - - - te l'a-tre for - - - bi-ci fa - ta - li - ac - ciò se'l

p

30

Fl. in Do

Figlia

vo - stro Nu - - me, ac - ciò se'l vo - stro nu - me con la mja ge - ni -

Vni I

Vni II

Vla

Vc.

Cb.



35

40

Fl. in Do

Figlia

- tri - ce con la mja ge - ni - tri - ce hu - mi - le in - vo - co. — Du - ri più la ca -

Vni I

Vni II

Vla

Vc.

Cb.

Fl. in Do

Figlia

- gion del mio bel fo - co, du - ri più, du - ri

Vni I

Vni II

Vla

Vc.

Cb.



muta in Sol

Fl. in Do

Figlia

più la ca-gion, la ca-gion del mio bel fo - co, Du - ri più la ca-gion,

Vni I

Vni II

Vla

Vc.

Cb.

60

Fl. c. in Sol

Figlia

Vni I

Vni II

Vla

Vc.

Cb.

la ca-gion del mjo bel fo



subito entrato nella cadenza
Allegro assai

65

Fl. c. in Sol

Figlia

Vni I

Vni II

Vla

Vc.

Cb.

- co. Non fia ver che mgi si

[Qui entra il basso del cimbalo e leuto]

