Frédéric Durieux

Flèches d'eau

pour ensemble de flûtes & de percussions

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI COM

Effectif instrumental

Ensemble de 12 Flûtes

Flûtes 1 à 6 : flûtes en ut
Flûtes 7 et 8 : flûtes en ut prenant aussi la flûte piccolo
Flutes 9 à 11 : flûtes en sol
Flûte 12 : flûte basse prenant aussi la flûte en sol

NB : Les parties de flûtes en sol sont transposées

Ensemble de 4 percussions

Percussion I : vibraphone 3 octaves ; 1 tam-tam ; sand-block ; archet de contrebasse ; 1 cymbale « ride » ou chinoise ; 2 blocs de métal ; 1 wood-block ; 2 bongos

Percussion II : marimba 5 octaves ; 1 tam-tam ; sand-block ; claves ; 1 wood-block ; 2 blocs de métal ; 1 bongo

Percussion III : glockenspiel ; 1 caisse claire ; 2 bongos ; 2 congas ; 1 grosse caisse ; 3 cloches de vache (ou 3 blocs de métal) ; archet de contrebasse

Percussion IV : cloches tubes ; 3 wood-blocks ; 1 caisse claire ; 3 toms ; 2 blocs de métal (ou 2 cloches de vache) ; 1 timbale (avec peau animale ou imitation synthétique de peau animale) ; 1 cymbale chinoise ; 1 cymbale ride (à poser sur la timbale) ; archet de contrebasse

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Abréviations :

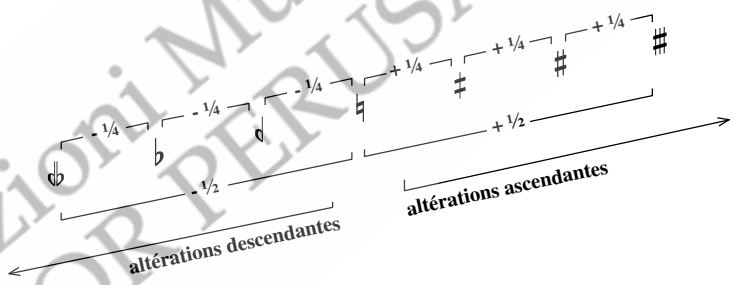
Flûtes :

K. Cl. : key clicks
pizz. : pizzicato
T.R. : tongue ram
Flatt. : flatterzunge

Percussions :

L. H. : left hand
R. H. : right hand
Trem. : tremolo
l.v. : laisser vibrer (lasciare vibrare)

Altérations :



Les altérations ne s'appliquent que devant la note où elles sont placées, jamais pour toute la mesure ni à l'octave supérieure ou inférieure.
Le alterazioni sono valide solo per le note davanti alle quali sono poste e mai per tutta la battuta, ne per l'ottava superiore o inferiore.

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

[…]

Des flèches d'eau, des saisies
de glace tombent du nuage
et s'évaporent avant
de toucher terre. Pluie d'intervalle
entre rêve et feu, la glace fuyante
est possible volatile,
et c'est l'envers de la cloche
qui dit le double cerisier fixé
ou médusé.

[…]

Sortie au bureau nuageux
in *Dictées* de Philippe Beck
Editions Flammarion, collection Poésie
Paris, février 2018

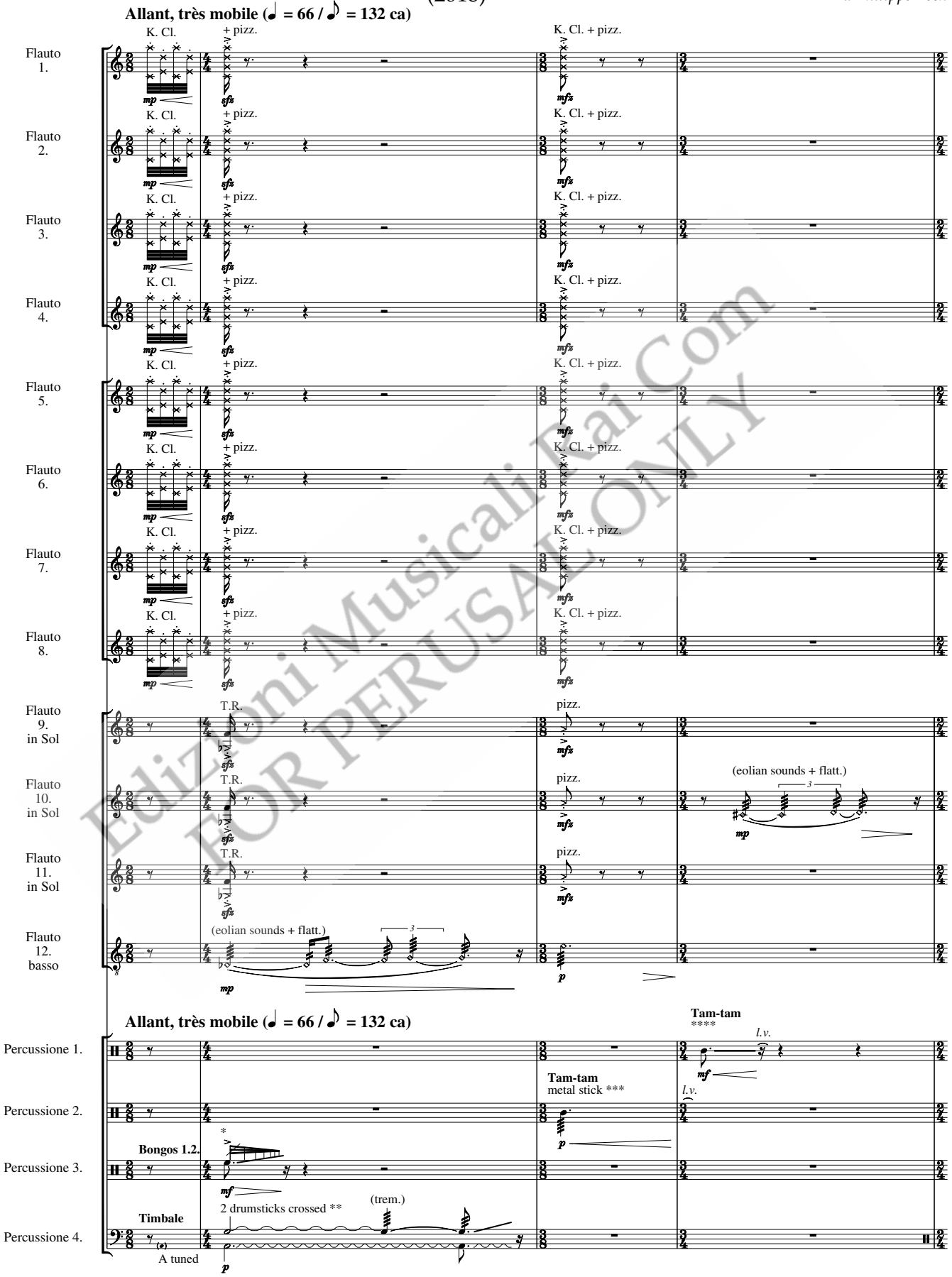
Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Frédéric Durieux
Flèches d'eau

pour ensemble de flûtes & de percussions

(2018)

à Philippe Beck



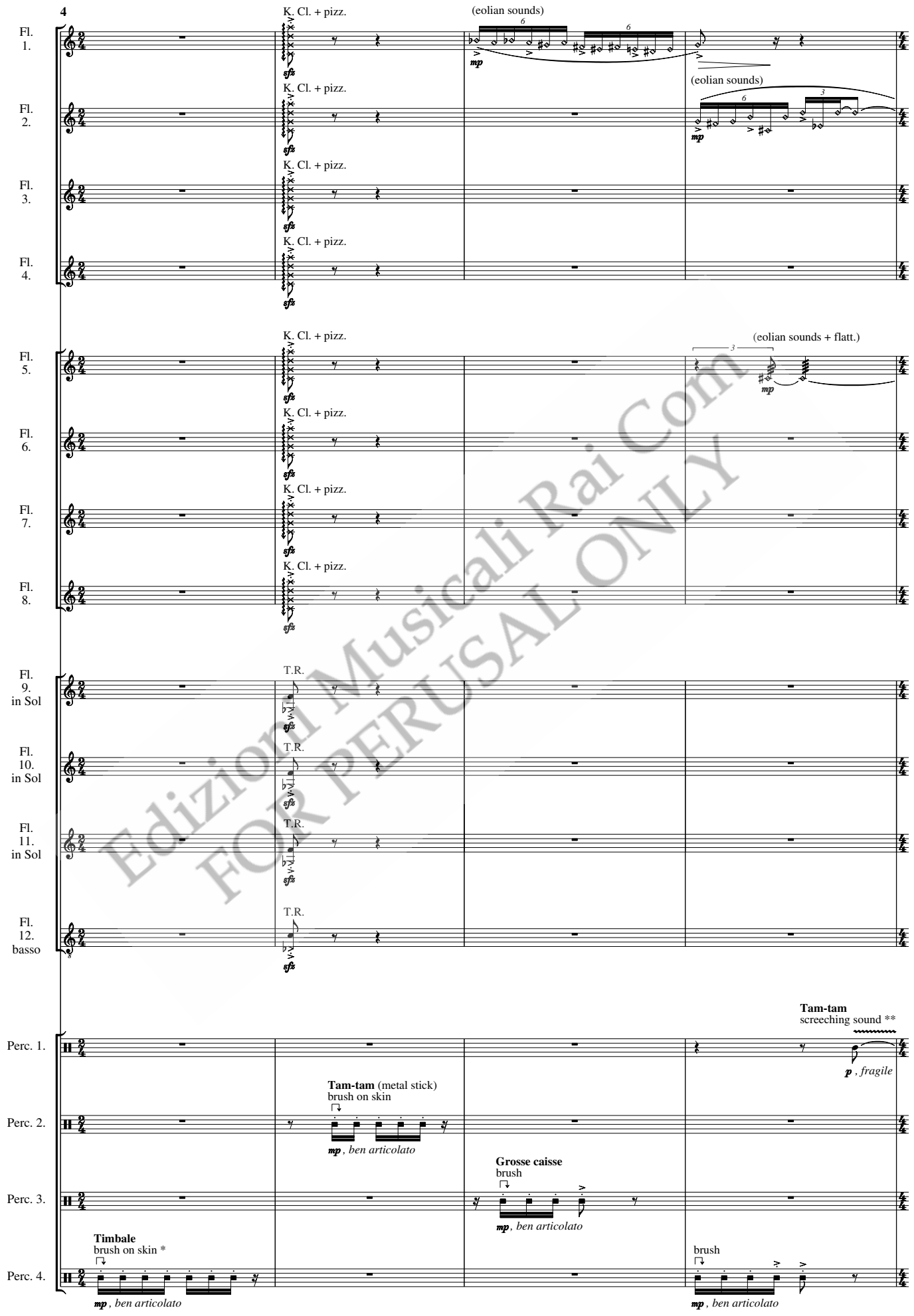
* Rebound with a plastic ruler or a wooden stick.
** Two drumsticks crossed. The tip of the lower stick resting lightly on the timpani skin. The upper drumstick moves in loose circles on the lower one. The tip of the lower stick, pressed very lightly onto the head, may also perform circular motions on the head.
*** Carried out with a triangle beater or metal rod on the edge of the tam-tam.
**** Carried out with a drumstick or cardboard or a plastic box on the tam-tam surface.

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

© 2018
by Edizioni Musicali Rai Com - Roma, Milano

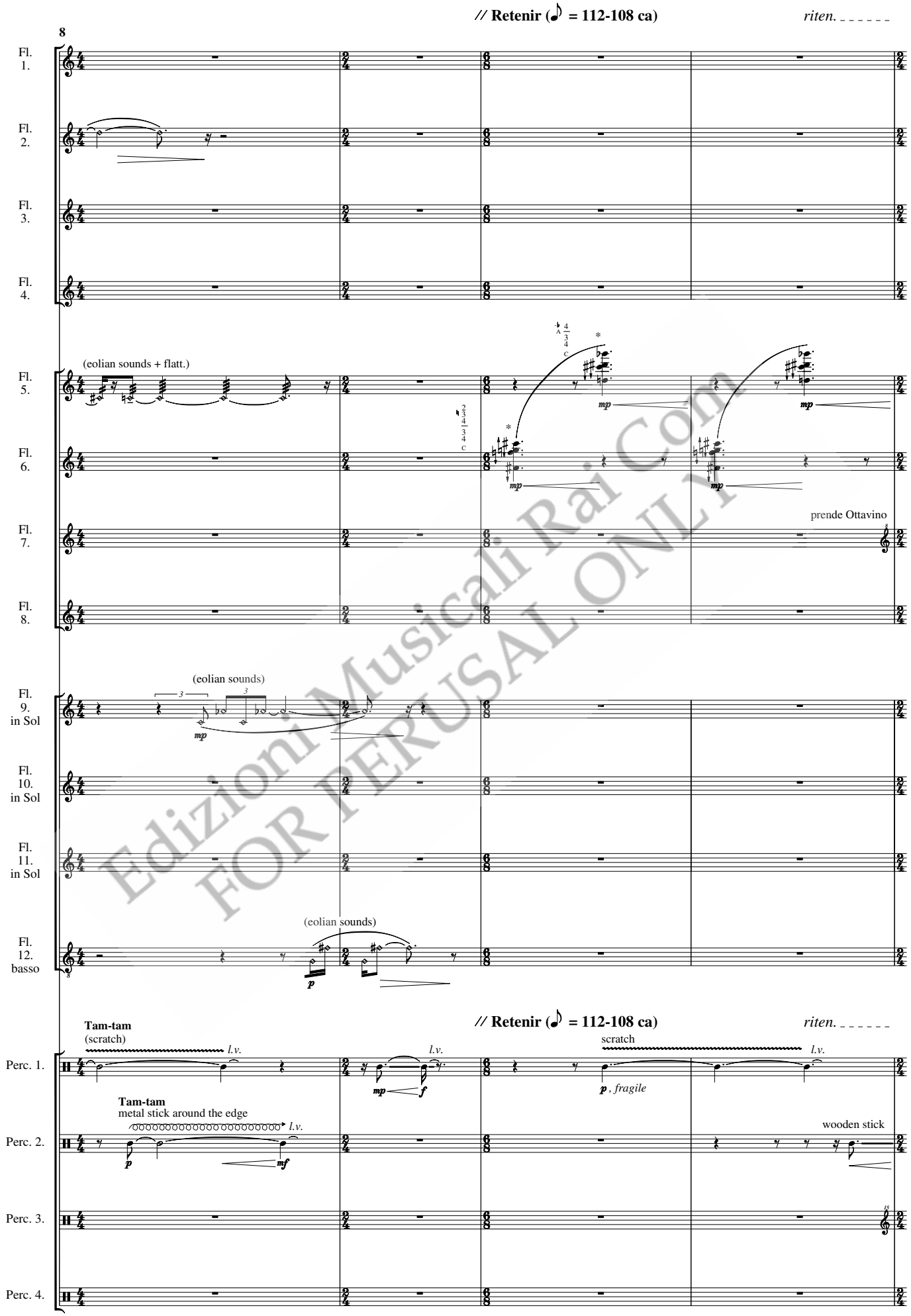
RTC - 5364

All rights reserved
Printed in Italy



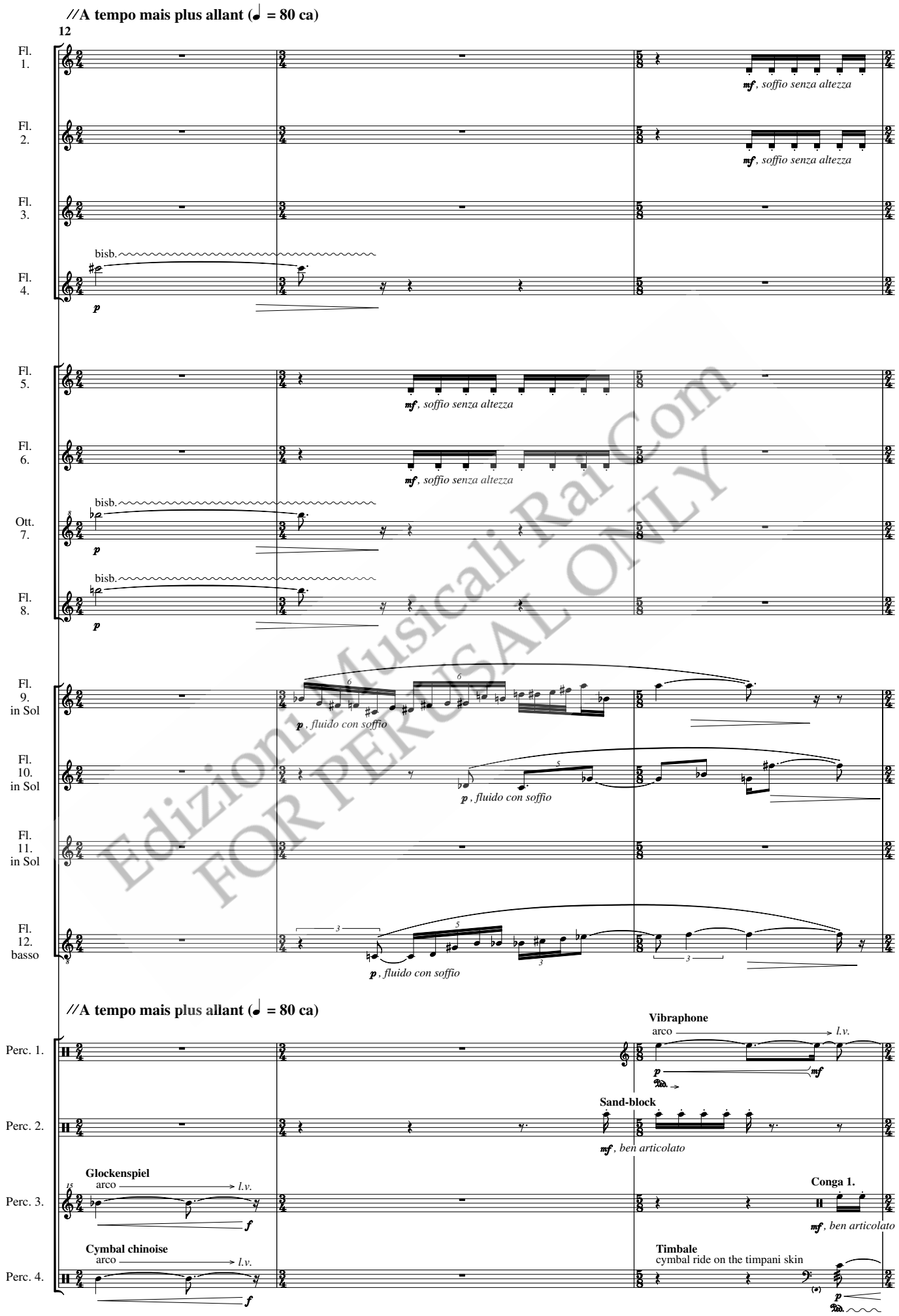
Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

* Carried out with the brusch on the timpani skin by zig-zag figures.
** Scratch the surface of the tam-tam with a piece of wood or a plastic box.

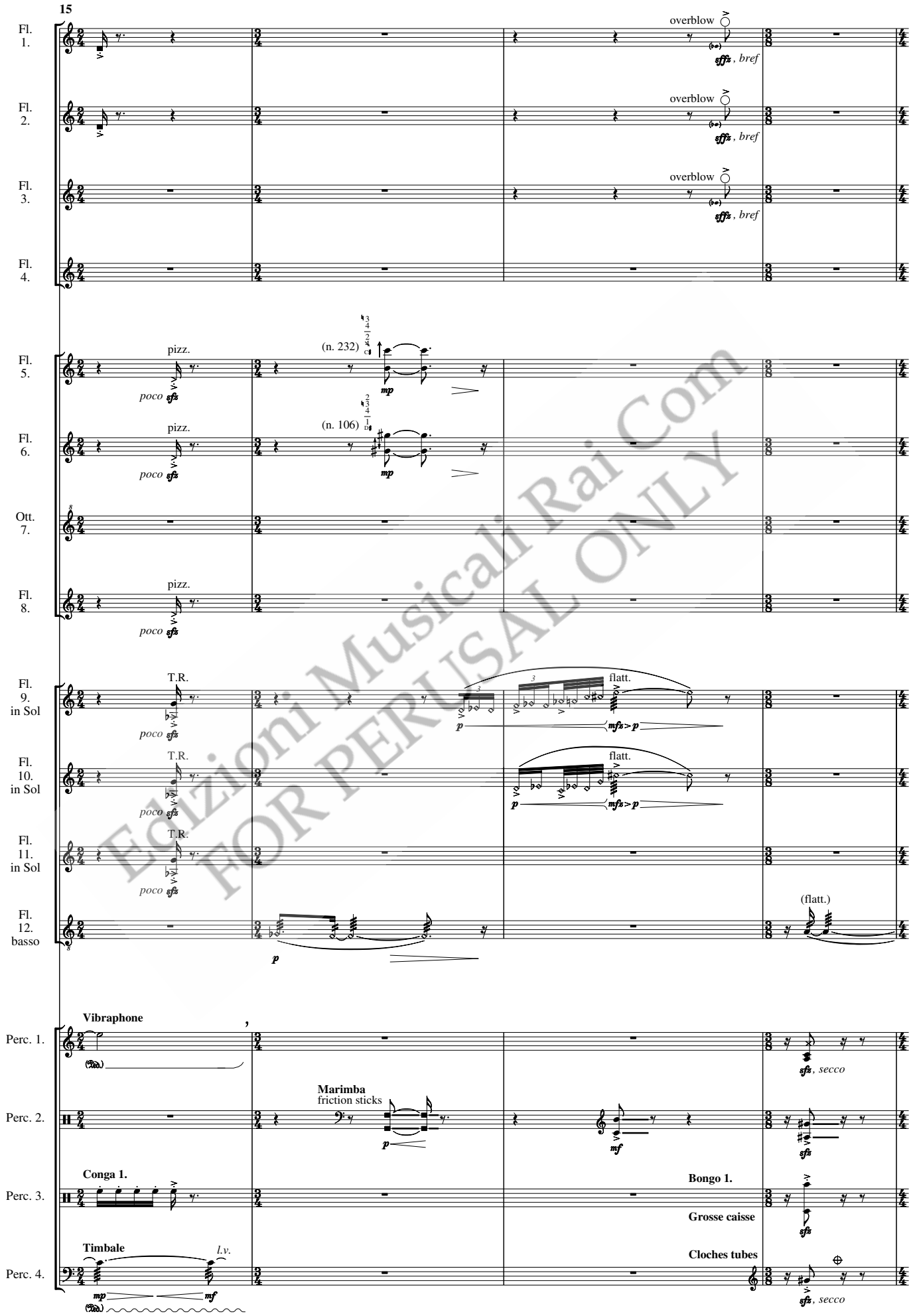


Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

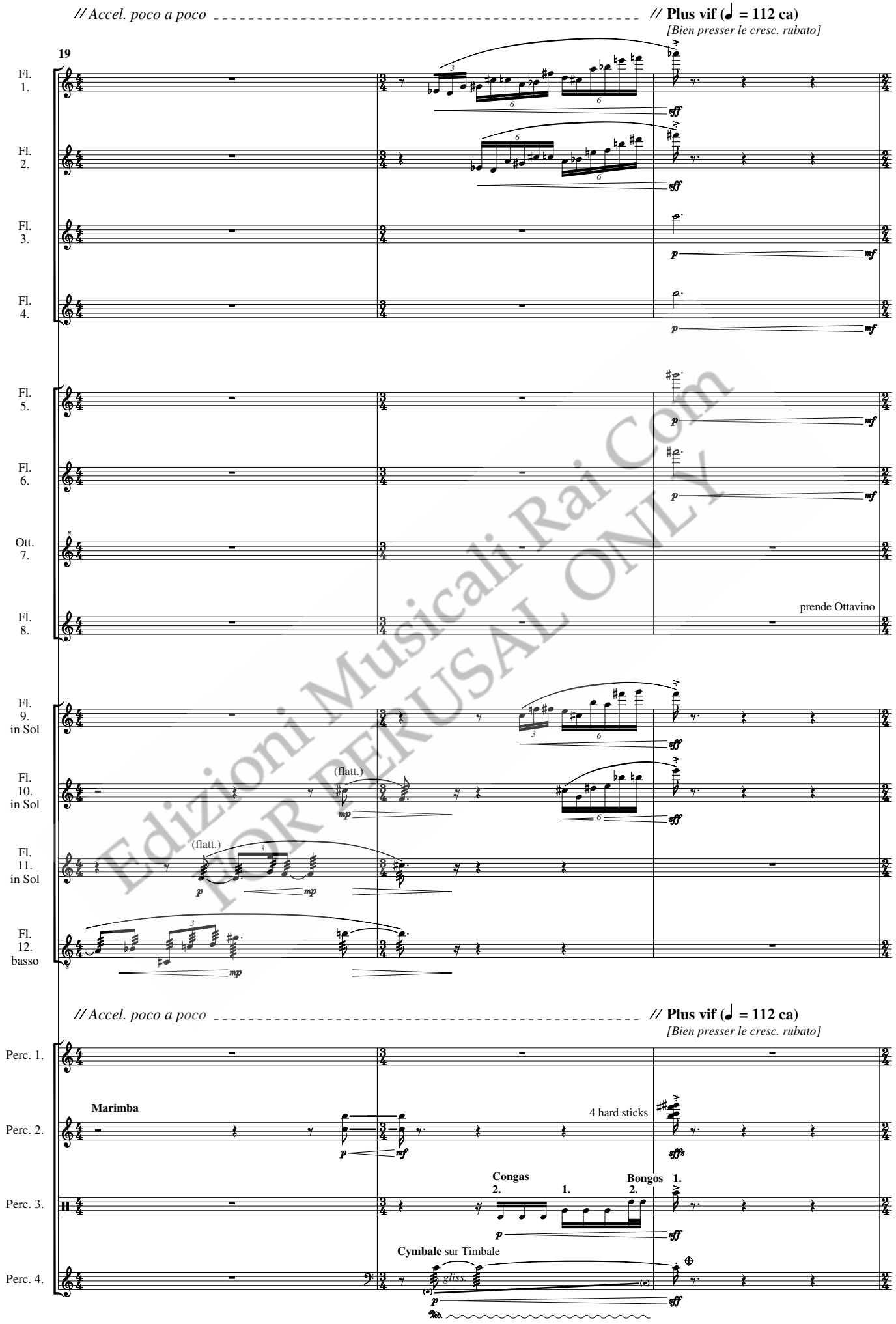
* Les hauteurs indiqueées des multiphoniques ne sont que d'ordre indicatif/ Le multiphonique de la flûte 6. correspond au numéro 35 de l'ouvrage de Carine Levine et Cristina Mitropulos-Bott (*The technique of flute playing*, Ed. Bärenreiter). Le multiphonique de la flûte 5. correspond au numeéro 655.



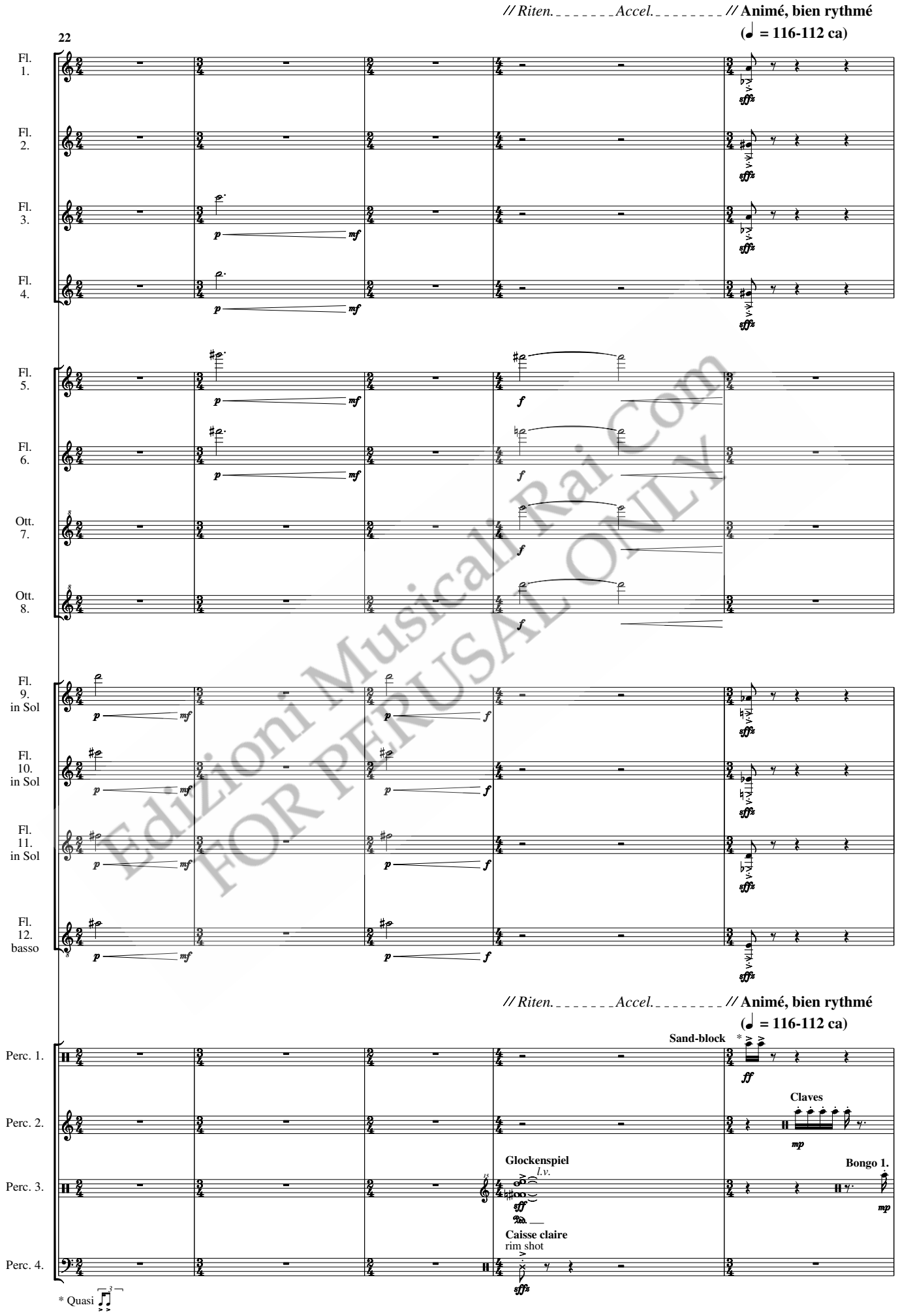
Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY



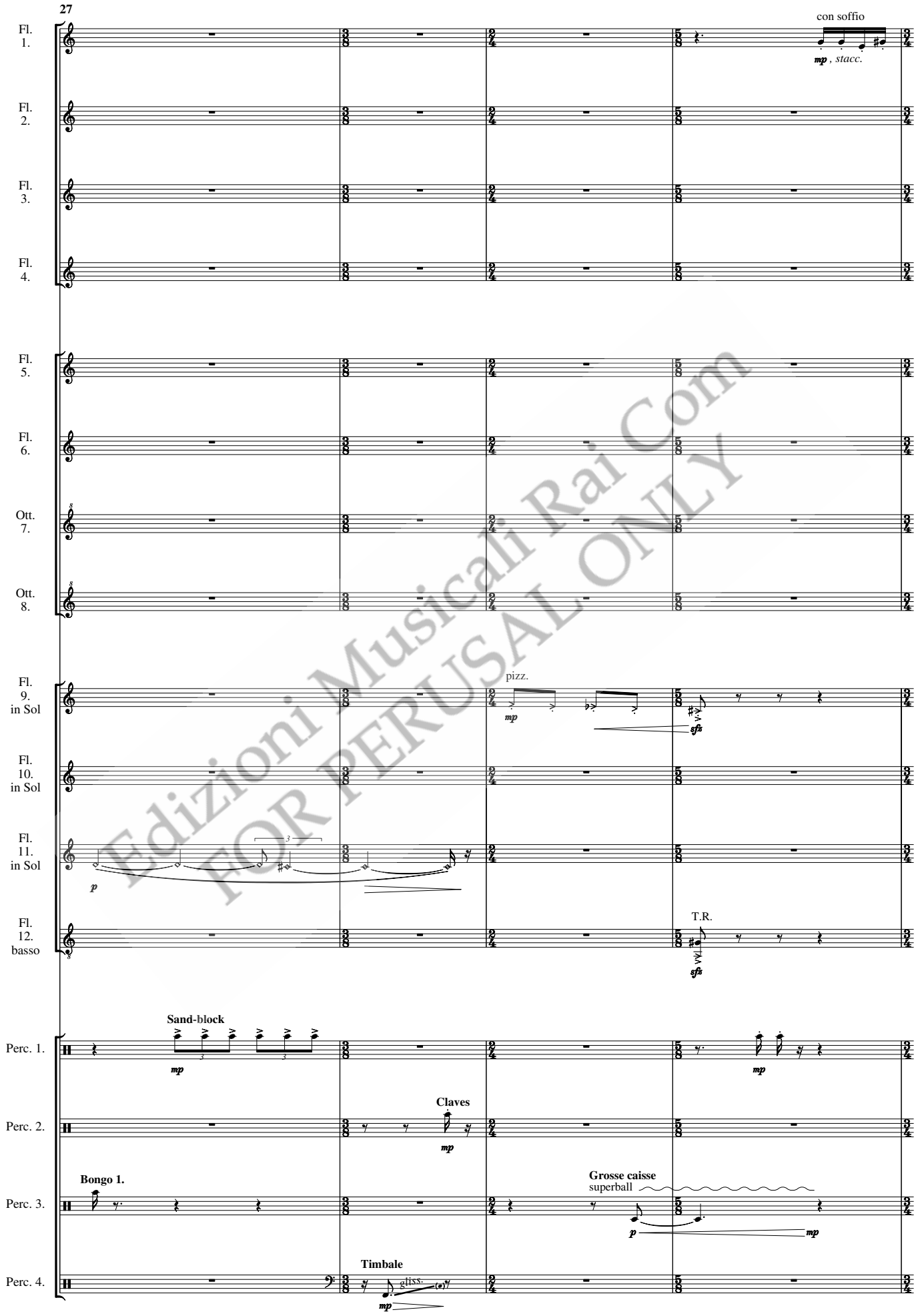
Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY



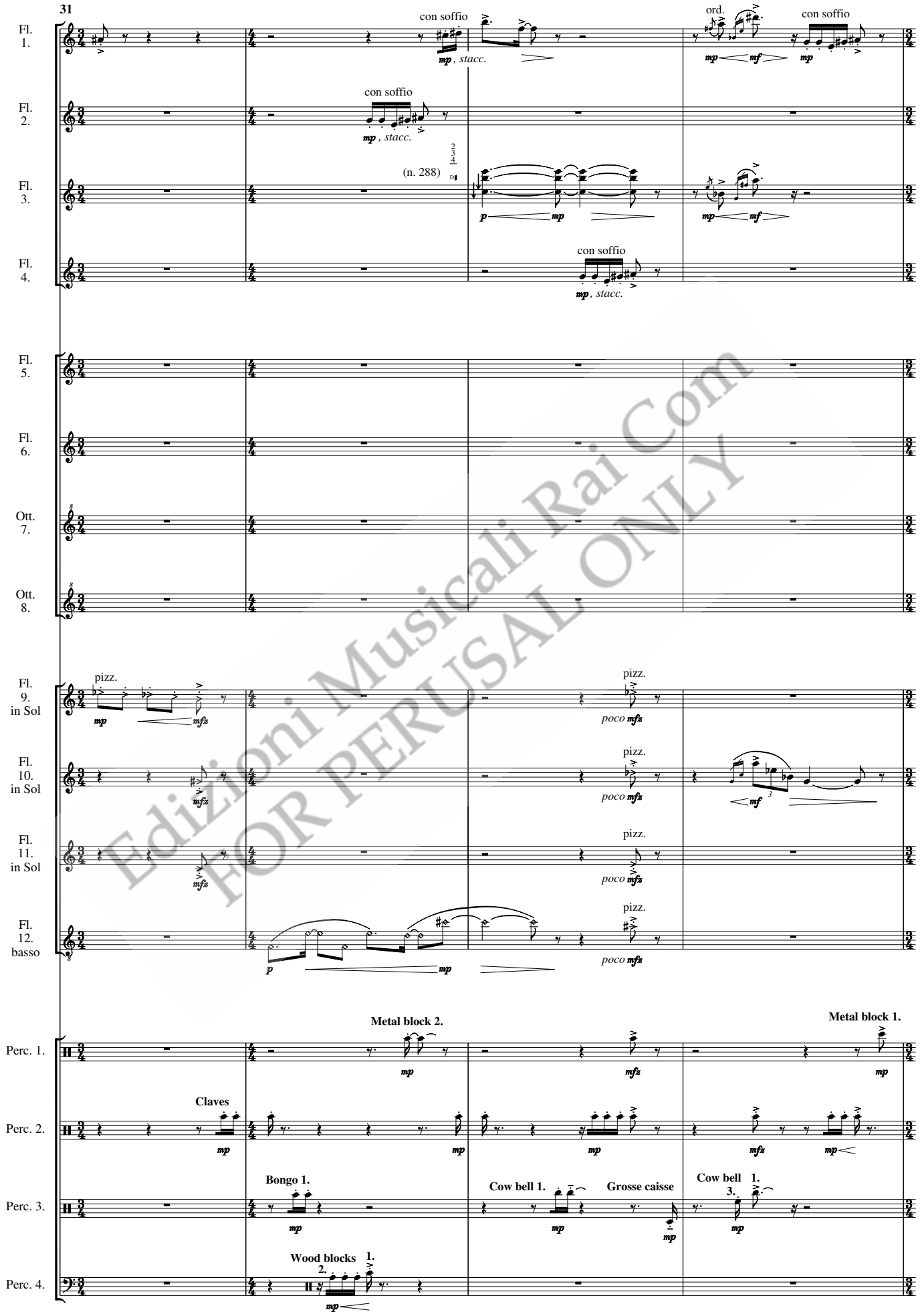
Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY



Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY



Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY



Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY