



Mauro Montalbetti

Concerto per clarinetto e percussioni

per clarinetto in Sib e cinque percussionisti

scritto per Fabrizio Meloni ed i Percussionisti della Scala di Milano

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI COM

Première: Milano, Teatro Alla Scala, 5 Maggio 2019

Durata: 12 minuti circa

Percussioni

I

Vibrafono

Grancassa a pedale, 2 Tom toms (grave - medio), Bongos (medio), Tamburo Rullante, Temple block (Grave), coppia di Maracas, Campanaccio.

II

Xilofono

Crotali, Djembè (medio), 2 Congas (grave-medio), Bongos (grave), Snare Drum, Tamburello a sonagli (grande), Claves, Gong, Spring Coil, Piatto sospeso (grande).

III

Vibrafono

Crotali, 2 Piatti sospesi (Hit-hat - Sizzle), Tamburo basco (medio), Bodhran (oppure tamburo a cornice), Side drum, Cowbell (medio), Woodblocks (acuto-medio-grave), coppia di Maracas di metallo.

IV

Glockenspiel

3 Tom tom (grave, medio, acuto), 2 Bongos (medio-acuto), 2 Piatti sospesi (Ride-Crash), 2 Temple block (medio-acuto), coppia di Maracas, TamTam, Gong intonato (MI), Campanaccio (medio), Tamburo basco (piccolo).

V

Marimba

Gong intonato (SOL), Djembè (grave), 2 Rototom (grave-medio), Gran cassa, coppia di Maracas, Claves, Tamburo rullante, Campanaccio (acuto).

Percussion

I

Vibraphone

Pedal Bass Drum, 2 Tom toms (large-medium), Bongos (medium), Roll drum, Temple block (large), Maracas Couple, Alpine cowbells.

II

Xylophone

Crotales, Djembè (medium), 2 Congas (large-medium) Bongos (large), Snare Drum, Basque Drum (large), Claves, Gong, Spring Coils, Suspended Cymbal (large).

III

Vibraphone

Crotals, 2 Suspended Cymbals (Hit-hat - Sizzle), Basque Drum (medium), Bodhran, Side Drum, Cowbell (medium), Woodblocks (small-medium-large), Maracas Couple (metal).

IV

Glockenspiel

3 Tom tom (large, medium, small) 2 Bongos (medium-small), 2 Suspended Cymbals (medium-small), 2 Temple blocks (medium - small), Maracas Couple, TamTam, Tuned Gong (E), Cowbells (medium), Basque Drum (small).

V

Marimba

Tuned Gong (G), Djembè (large), 2 Rototoms (large-medium), Bass Drum, Maracas Couple, Claves, Roll Drum, Cowbells (small).

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

dedicato a Andrea Fontemaggi

Mauro Montalbetti

Concerto per clarinetto e percussioni

DANCE I

Allegro ritmico (♩ = 110-114)

Clarinetto in Sib

Percussione 1
Tom Toms
Cassa ped.
f

Percussione 2
Bongos
f (senza dim.)
f → *mf*

Percussione 3
Bongos
f → *mf*

Percussione 4
Bodhran
(ossia: Tamburo a cornice)
f

Percussione 5
Tom Tom
f

Cl. **A**
f. deciso!

Perc. 1

Perc. 2
Snare Drum
mf
f sub. pp

Perc. 3
mf

Perc. 4
Bongos
Tom Tom
mf

Perc. 5
Marimba
Cassa chiara
f. deciso!

Cl. **B**
sfz

Perc. 1
p cresc.
mf

Perc. 2
pp
mf sub. p
pp
mf
p

Perc. 3

Perc. 4
pp cresc.
mf

Perc. 5

B

18 (3 + 2) (2 + 3) (2 + 2 + 3)

Cl. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *mf* Congas

Perc. 3 *mf* Tamburo basco Snare Drum

Perc. 4 *f* *p* *mf* *f* *mf* *p* *p* *mf* *mp* *L.v.* *L.v.* *Piatto sosp. Ride* *Piatto Crash con legno*

Perc. 5

C

26

Cl. *mf*

Perc. 1 *mf* (Bongos) *pp sub.* *leggero*

Perc. 2 *mf* *mp* *mp* *p* *mf*

Perc. 3 *mf* *pp leggero* *mp* *pp* *mp*

Perc. 4 *L.v.* *mf* *mp* *mf*

Perc. 5 *mf* *mp* *mf*

Hit Hat

Bongos Tom Tom

30 (3 + 2) (3 + 2) 5 N.V. (3 + 2)

Cl. *f*

Perc. 1 *mf* *f*

Perc. 2 *mp* *mf* *mp* *mf dim.* *mf*

Perc. 3 *pp* *mp pp* *mp pp* *mp pp* *mp pp* *mf* *L.v.*

Perc. 4 *mp* *mf* *mp* *mf*

Perc. 5 *mf* *mp* *mf*

35 **D**

Cl. *f* *f* *gliss.*

Perc. 1 Tom Tom sul bordo (centro) *mf* *f*

Perc. 2 Cassa ped. *mp cresc.* *mf* *p* *f* Snare Drum *p* *mf*

Perc. 3 Bodhran *mp* *mf* *p* *mf*

Perc. 4 *mf*

Perc. 5

41 **E**

Cl. *mp* *f* *gliss.* *f* *p* *f* *p* *f* *mf* *p cresc.*

Perc. 1 Bongos *mp* *mf* *p* *mf* Tamburo rullante *p* *p*

Perc. 2 Djembe (medio) *mf* *mf* *f* *p* *mf* (*mf*)

Perc. 3 Tamburo basco *p* *mf dim.* *pp* *mf* *p*

Perc. 4 Piatto sosp. *mf* *f* *mf*

Perc. 5 Djembe (grave) *pp* *mf* *p* *mf* Djembe Rototom *mf* *mf*

48 **F**

Cl. *f* *p* *f* *mf* *f* *gliss.* *f* *mp* *ff*

Perc. 1 *mf* *f* *mf* *mf* *p*

Perc. 2 *f* *f* *f* *mf* *f* *p*

Perc. 3 *f* *mf* *p* *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *p*

Perc. 4 Temple Block *p* *mf* *p*

Perc. 5 *f* *mf* *f* *f* *f* *mf* *f* *p*

53 **G**

Cl.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Bongos Tom Tom

Djembe Bongos

Wood Block

Cassa ped.

H
(3 + 2)

Cl.

Solo, sempre deciso

65 **I**

Cl.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Bongos Tom Tom Grancassa ped.

Djembe

Temple Block

70

Cl.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Vibrafono

Bongos Congas

Crotali

Piatto Sizzle

Piatto sosp. Ride

Tom Tom

Bongos

Marimba

J

76 (3+2) (2+3) (2+2+3)

Cl. *mp*

Perc. 1 *mp* poco ped.

Perc. 2 Claves *mp*

Perc. 3 Vibrafono *mp* poco ped.

Perc. 4 *leggero*

Perc. 5 Gracassa (rem. non misurato) *pp* *mp* *pp*

K

82 (3+2) (3+2) (2+3) (2+2+3)

Cl. *pp*

Perc. 1 *f* Bongos Tom Tom

Perc. 2 Claves *f*

Perc. 3 Wood Block Side Drums *f*

Perc. 4 Piatto Lv. *pp*

Perc. 5 *mp* *pp*

88 *f, deciso!*

Cl. *f*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf* *p cresc.* *f*

Perc. 3 *pp* *f*

Perc. 4 Lv. *f* Temple Block Bongos *mf*

Perc. 5 Marimba *f*