

Rai Com

Mauro Montalbetti

La nostra rabbia intatta II

per chitarra elettrica e percussioni

Edizioni Musicali RAI COM

Scritto per Flavio Tanzi e Luca Nostrò

Première: Bruxelles, Istituto Culturale Italiano 10/10/2019

Durata 10 minuti circa

Percussioni (un esecutore):

Vibrafono, Grancassa, 5 Tom toms, 2 Bongos (medio e acuto)
Wood blocks, 2 Piatti sospesi (Ride – Sizzle), Tamtam (oppure grande piatto sospeso).

Percussion one player:

Vibraphone, Large drum, 2 Tom toms (large - medium), Bongos (medium), Wood blocks,
2 Suspended Cymbals (Ride- Sizzle), Tamtam (or very large Suspended Cymbal).

La nostra rabbia intatta II

Mauro Montalbetti

Deciso ♩ = 60

A (la seconda volta con Wa-wa) *gliss. lentamente*

ff lacerante!

Electric Guitar

Wood Blocks (solo 1ª volta) La seconda volta con battenti da Vibrafono

Bongos (solo 2ª volta)

Tom-toms (solo 2ª volta)

Bass drum (solo 2ª volta)

Cymbals (solo 1ª volta)

Tam tam (solo 1ª volta)

Vibrafono (solo 2ª volta)

Wood blocks *fp ff*

Bongos *ff f*

Tom-toms *f sfz ff*

Bass drum *ff pp f*

Cymbals *sfz f*

Tam tam *f*

Vibrafono *sfz f*

Gran cassa *ff*

Piatti sospesi *sfz*

Tom toms *f sfz*

Bottleneck *ff lacerante!*

senza Bottleneck

Deciso ♩ = 60

A (solo 2ª volta)

(IV)
(XIX)
(Harmonizer on)

B key gliss. (VI)

E-Bow

f luminoso

mf *p* *p* *mp* *f*

Tom tom

Cym.

Tamtam

Tamtam l.v.

p

Vib.

f *f* *mf* *f* *mf* *p* *ff*

C

D

(plettro)

10 9:8 6

dim

key gliss. Loop 1 Loop 1 Overdub

ON

Overdub 2 12:10

p *p* *p* *gliss.* *p*

Tom-t.

B.D

Cym.

Tamtam

Gran cassa

Piatto sosp.

ppp *p* *pp*

pp *mf* *p*

Vib.

p *f*

D

31 Wa -wa

El. Chit.

[Chitarra sempre più aggressiva e distorta
modificare a piacere timbri e modi d'attacco]
Ripetere 3 volte

E Hard (♩ = 100)

W.B.

Bongos

Tom-t.

Gran cassa

B.D

Cym.

Tamtam

Wood bloks 3ª volta

Bongos 3ª volta

Tom tom 3ª volta

Piatti sosp. 1ª volta

Piatti sosp. 3ª volta

Vib.

Ripetere 3 volte 2ª volta 1.v.