

Andreoni Roberto (Milano, 1961)

Haleluhu (2006) per pianoforte (4')

(Pf)

Lecco, Moni Ovadia Tour 2006, 21/04/2022 - Carlo Boccadoro, pianoforte

1804 RTC

Andreoni Roberto (Milano, 1961)

Sacred Folk Songs (2006) per violino e archi (13')

(VI

VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

Pinerolo, Festival di Pinerolo, 21/04/2022 - Classic Transition Orchestra

E. Puleo, violino

2195 RTC

Andreoni Roberto (Milano, 1961)

Conflitto in trio (2008) per violino, clarinetto e pianoforte (10')

(VI, Cl, Pf)

Milano, Stagione di musica contemporanea di Sentieri selvaggi, 21/04/2022 - Mirco

Ghirardini, clarinetto

Piercarlo Sacco, violino

Andrea Rebaudengo, pianoforte

2964 RTC

Andreoni Roberto (Milano, 1961)

The Antennae of Thought that Listens (2009) per pianoforte a 4 mani (5')

(Pf a 4 mani)

Milano, Conservatorio G. Verdi, 21/04/2022 - duo Spinosa-Calagnile

3542 RTC

Annunziata Alessandro (Roma, 1968)

O guardador de rebhanos (Il guardiano di greggi - The Keeper of Sheep)

Seconda versione (2002) per voce femm. (mezzosoprano) e orchestra d'archi (15')

(mS, VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

Roma, Chiesa Anglicana All Saints, 21/04/2022 - Valentina Di Cola, mezzosoprano

Orchestra d'archi Metamorfosi

Gaetano Stella, direttore

2798 - 2 RTC

Annunziata Alessandro (Roma, 1968)

O guardador de rebhanos (Il guardiano di greggi - The Keeper of Sheep) (2002) per quartetto d'archi e voce femminile (mezzosoprano) (15')

(mS, 2 VI, Vla, Vc)

Roma, Associazione Heinrich Neuhaus - Museo degli strumenti musicali, 21/04/2022 -

Valentina Di Cola, mezzosoprano

Quartetto d'archi "Pessoa"

2798 RTC

Annunziata Alessandro (Roma, 1968)

Rhapsodie-sérénade

- vers I (2006) per violino e orchestra (o quintetto) d'archi (26'-27')

(VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2799 RTC

Annunziata Alessandro (Roma, 1968)

Rhapsodie-sérénade

- vers II (2006) per violino e orchestra (o quintetto) d'archi (26'-27')

(VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2799 RTC

Annunziata Alessandro (Roma, 1968)

Fantasia concertante (2008) per pianoforte ed orchestra d'archi (15')

(Pf, Archi)

Melbourne, Melbourne Italian Festival, 21/04/2022 - Orchestra d'archi I cameristi della Fenice di Venezia

Maurizio Roveri, direttore

Stefano Miceli, piano

2685 RTC

Annunziata Alessandro (Roma, 1968)

Notturmo (2009) per corno, violino e pianoforte (12')
(Cor, Vl, Pf)
Parigi, Ville d'Avray, 21/04/2022 - Eric Dufay, corno
Julien Vanhoutte, violino
Fernando Rossano, pianoforte

3277 RTC

Annunziata Alessandro (Roma, 1968)

I musicanti di Brema (2009) per voce recitante e orchestra (24')
(Picc, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, 3 Cor, 3 Trb, 3 Trbn, A, Perc (7), Timp, Vl.I, Vl.II, Vle, Vc, Cb)
Roma, Accademia S. Cecilia - Parco della musica, 21/04/2022 - Orchestra Giovanile di S.
Cecilia
Franco Petracchi, direttore
Valeria Marini, voce recitante

3462 RTC

Annunziata Alessandro (Roma, 1968)

Quartetto per saxofoni n. 1 (2010) per quartetto di sassofoni (20-21')
(Sax S.,A.,T.,B.)
Barletta, Associazione Amici della Musica "Mauro Giuliani", 21/04/2022 - Quartetto
Renaissance

3704 RTC

Annunziata Alessandro (Roma, 1968)

Quattro riflessi (2010) per violino, violoncello e pianoforte (12')
(Vl, Vc, Pf)
Lac Kenogami, Chapelle du Lac-Kénogami, 21/04/2022 - Trio Wilbaux:
Laura Andriani, violino
Amelie Fradette, violoncello
Monique Robitaille, pianoforte

3705 RTC

Annunziata Alessandro (Roma, 1968)

Tre canti popolari italiani (2010) per soprano, clarinetto basso e violoncello (15')
(S, Cl.b, Vc)
Jakarta, Erasmushuis, 21/04/2022 - Trio To Be Sung

3720 RTC

Annunziata Alessandro (,)

Quartetto per archi n.1 "Griko" (2011) per quartetto d'archi (ca.30')

(2 vl, vla, vlc)

Jonquiere (Quebec), Salle Pierrette-Gaudreault, 21/04/2022 - Quartetto Alcan

4142 RTC

Annunziata Alessandro (,)

Follia (2011) per banda ()

()

, , 21/04/2022 -

RTC

Annunziata Alessandro (,)

Viaggio musicale in Italia (2012) per baritono e ensemble ()

(Ob, Cr. in Fa, Perc. (3 Tom-tom, Cassa scura, Charleston, Piatto sospeso, Snare Drum, 2

Temple blocks,

Triangolo, Tamburello basco, Wind chimes di metallo, Vibrafono), 2 Vl., Vla, Vlc, Cb)

, , 21/04/2022 -

RTC

Antonioni Francesco (Teramo, 1971)

Volo (2003) per orchestra (Non disp)

(orchestra sinfonica)

Montepulciano, Festival Montepulciano, 21/04/2022 - dir Mangou

912 RTC

Antonioni Francesco (Teramo, 1971)

In moto sillabico (2004) per violino, viola, violoncello e pianoforte (12')

(Vl, Vla, Vc, Pf)

Firenze, Auditorium Fiesolani Villa Torracchia, 21/04/2022 - Quartetto Toscano

1440 RTC

Antonioni Francesco (Teramo, 1971)

Concerto, per violino e orchestra (2004) per violino solo, archi, Sampler (25')
(VI.I, VI.II, VI.III, Vle, Vc, Cb)

Cagliari, Teatro Lirico, 21/04/2022 - Non disp

1342 RTC

Antonioni Francesco (Teramo, 1971)

Organum (2004) per due strumenti e generatore di sinusoidi (9'30")
(due strumenti e generatore di sinusoidi (disponibile su supporto registrato))

Roma, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1439 RTC

Antonioni Francesco (Teramo, 1971)

Concerto (per violino e piccola orchestra) (2004) per violino e piccola orchestra (18')
(2 Fl (I anche Fl .c, II anche Ott), Ob, 2 Cl (I Sib, II La), Fg, 2 Cor, A, VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

New York, Saratoga Springs, 21/04/2022 - Lorenza Borrani, violino

Albany Symphony Orchestra

David Alan Miller, direttore

2055 RTC

Antonioni Francesco (Teramo, 1971)

Variazioni sopra un tema di Corelli (Tartiniana terza) (2005) per orchestra (10')

(2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb, Perc)

Torino, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1773 RTC

Antonioni Francesco (Teramo, 1971)

Il labirinto (2005) per attore ed ensemble amplificato (52')

(Att, Fl, Fl.c, Fl.b, Cl, Cl.b, Vibr, Fsm, Vc, con elettronica)

Città di Castello, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1765 RTC

Antonioni Francesco (Teramo, 1971)

Organum II (2005) per flauto contralto e registrazioni (9'30")

(Fl.c, supporto registrato)

Torino, Non disp, 21/04/2022 - Non disp
1990 RTC

Antonioni Francesco (Teramo, 1971)

Codice ovvio (2005) per voci ed ensemble amplificato (40')
(S, Ms, C, 4 Att, Fl (anche Fl.c e Ott), Cl 1 (Cl.b, Cl.picc), Cl 2 (Cl.b, Sxf.c), Chit (anche
Chit.el, Mnd), 2 Tastiere (Pf, Pf.el Wurlitzer, Sampler), Vl, Vla, Vc, Cb)
Francoforte, Schauspielhaus, 21/04/2022 - Ensemble Modern

1732 RTC

Antonioni Francesco (Teramo, 1971)

Giga (2006) per orchestra (9')
(3 Fl (3° anche Ott), 2 Ob, Cl.picc, 2 Cl (2° anche Cl.b), 2 Fg, Cfg, 4 Cor, Trb.picc., 2
Trb, Trb.bassa, 2 Trbn, Tb., Tp, Perc (3 esecutori: Xf, Mar, Vibr, Cmp, C.r, 3 P.s, 3 Brake
Drums)
A, Pf, Archi)
Roma, Auditorium Parco della Musica, 21/04/2022 - Orchestra dell'Accademia Nazionale di
Santa Cecilia
Pascal Ropé, direttore

1973 RTC

Antonioni Francesco (Teramo, 1971)

Le melodie nascoste (0) per orchestra sinfonica (13')
(2 Fl (anche 2 Ott), 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb, Tp, Perc (3 P.s, 1 W.Bl,
G.ch, G.C, 2 tubi innocenti da impalcature), Archi (min. 12 Vl, 4 Vle, 4 Vc, 2 Cb))
Milano, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

772-2 RTC

Antonioni Francesco (Teramo, 1971)

Lo specchio di Polimnia (0) per ensemble da camera (6')
(Fl in sol, Cl in sib, Vla, Vc)
Ancona, Teatro delle Muse - Radio3, 21/04/2022 - Ensemble Solisti, dir S. Cardi

1005 RTC

Antonioni Francesco (Teramo, 1971)

Notturmo G(e)S in Memoriam (0) per orchestra da camera (20')

(Fl (anche Fl.c), Ob, Cl (anche Cl.b), Cor, Trb, Trbn,

Perc [Vibr, 2Crot (Fa#, Si), G (Fa#) 2 P.s, G.ch, G.C a ped.], Pf (e Cel ad lib.), Vl, Vla, Vc, Cb)

Torino, Auditorium «Giovanni Agnelli» Lingotto, 21/04/2022 - Orchestra Sinfonica

Nazionale RAI, dir Ceccherini

1441 RTC

Antonioni Francesco (Teramo, 1971)

Chat opera (2002) per 5 cantanti, 2 Attori, ensemble amplificato, dj ed con elettronica (60')

(S, Ms, Ct, T, B, 2 Att, Fl (anche Ott e Fl.c), Cl (anche Cl.b), Vl, Vc, Tastiere (Pf, Sampler, Sint:
2 esecutori), Dj set, supporto registrato)

Milano, Piccolo Teatro Paolo Grassi - Festival della Musica, 21/04/2022 - Ensemble Sentieri

Selvaggi e Solisti

778 RTC

Antonioni Francesco (Teramo, 1971)

Soror (0) per flauto, 4 violini e 2 viole (10')

(Fl, 4 Vl, 2 Vle)

Torino, Conservatorio, 21/04/2022 - Orchestra Filarmonica Torino

772-1 RTC

Bacalov Luis (Buenos Aires, 1933)

Estaba la madre (2004) per soli, coro e orchestra da camera (90')

(S, Ms, C, 2 Br, Br/B, Coro (S, Ms, C, T, Br, B); Orchestra: Ob, Cl, Cor, Trb, Trbn.b,

Pf, 3 Perc, Archi (min. 6.5.4.3.1.))

Roma, Teatro Nazionale - Opera, 21/04/2022 - Ensemble Teatro dell'Opera - dir Bacalov

1991 RTC

Bacalov Luis (Buenos Aires, 1933)

Musica nel pallone (2006) per tenore e orchestra da camera (30')

(T, Fl (anche Ott), Ob, Cl, Cor, Trb, Trbn.b, Pf, Tp, 3 Perc, Archi (6.5.4.3.1.))

Roma, Parco della Musica - Auditorium, Cavea, 21/04/2022 - Roma Sinfonietta

Luis Bacalov, direttore

2066 RTC

Bacalov Luis (Buenos Aires, 1933)

Triple concerto (2006) per soprano, bandoneòn, pianoforte e orchestra (32')

(S, Bd, Pf

4 Fl (I Ott, IV Fl.c), 2 Ob, 2 Cl, 3 Fg (III Cfg). 4 Cor, 3 Trb, 4 Trbn (IV

Trbn.b), Tb, A, Tp, 5 Perc, Archi (14.12.10.8.6.))

Santa Barbara - California, Santa Barbara Hall, 21/04/2022 - Santa Barbara Symphony

Orchestra

1992 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Refrain (1989) per orchestra (17')

(Lst.met, 3 Fl, 2 Ob, C.i, 2 Cl, Cl.b in sib, 3 Fg, 5 Cor, 3 Trb in sib, 2 Trbn, Tb, G.C, Tp,

G, Archi)

Asuncion, Concierto del Ciclo de Abonos 2002, 21/04/2022 - Orquesta musica sinfonica de

la Ciudad de Asuncion

Daniel Luzko, direttore

1904 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Le Quattro Stagioni (versione per flauto, archi e cembalo) (1998) per flauto, archi e cembalo (25')

(Fl, Cmb, Archi)

Venezia, Festival Internazionale di Venezia, 21/04/2022 - R. Fabbriciani, flauto

I virtuosi dell'Ensemble di Venezia

Marino Baratello, direttore

865-2 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Le Quattro Stagioni - L'estate (1998) per pianoforte (9')

(Pf)

Trieste, Trieste Prima, 21/04/2022 - F. Biasol, pianoforte

865-6 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Piercing (1999) per flauto (9')

(Fl)

Venezia, X Festival Internazionale di Venezia, 21/04/2022 - R. Fabbriciani, flauto

876-1 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Le Quattro Stagioni (versione per flauto, cello o fagotto e pianoforte) (1999) per flauto, violoncello, fagotto e pianoforte (25')

(Fl, Vc, Fg, Pf)

Cortona, "Omaggio al prete rosso", 21/04/2022 - R. Fabbriciani, flauto

L. Pierazzuoli, violoncello

P. Ghigo, pianoforte

865-4 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Le Quattro Stagioni (versione per sax soprano, cello o fagotto e pianoforte) (1999) per sax soprano, violoncello, fagotto, pianoforte (25')

(Sxf.s, Vc, Fg, Pf)

Cortona, Castagneto Carducci, 21/04/2022 - G. Nardi, sax soprano

C. Meldolesi, violoncello

C. Gori, pianoforte

865-3 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Metal (1999) per flauto (9')

(Fl)

Venezia, Università Ca' Foscari - "Incontro con i compositori", 21/04/2022 - D. Ruggieri, flauto

876-2 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Le Quattro Stagioni (versione per clarinetto, cello e pianoforte) (2000) per clarinetto, violoncello, pianoforte (25')

(Cl, Vc, Pf)

Kutna Hora, Non disp, 21/04/2022 - Prague Clarinet Trio

865-5 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Sogno del cavallo marino (2001) per soprano e 8 strumentisti (14')

(Fl, Cl, Trb, Cb, A, Clav, 2 Perc)

Venezia, I Concerti della Chiesa di Vivaldi in Venezia, 21/04/2022 - Cecilia Rie, soprano

I Virtuosi dell'Ensemble di Venezia

Marino Baratello, direttore

865-1 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Gloria (2002) per soprano e contralto, coro misto, due chitarre elettriche, contrabbasso e organo (20')

(S.I, S.II, C.I, C.II, T, B)

Venezia, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1967 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Flautista (2003) per flauto (7'30")

(Fl)

Venezia, Teatrino Groggia, 21/04/2022 - C. Vendrasco, flauto

876-3 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Divina commedia - V bolgia VIII cerchio (2004) per pianoforte (5')

(Pf)

Rovigo, Non disp, 21/04/2022 - Giovanni Mancuso, pianoforte

1208 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Divina commedia - VI bolgia VIII cerchio (2004) per pianoforte (5')

(Pf)

Venezia, Teatrino Groggia, 21/04/2022 - L.Weiss, pianoforte

1209 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Allologie (2005) per due arpe e voce recitante (17')

(2 A, Rec)

Monastier (TV), Padiglione "Canto Sospeso" - Spazio produttivo Italcab, 21/04/2022 - T.

Tornari, A. Trentin, arpe

Coro Mensana X

E. Evian, maestro del coro

M. Baratello, direttore

1897 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Divina Commedia - VII bolgia VIII cerchio (2005) per pianoforte (5'30")

(Pf)

Long Beach (Los Angeles), California State University - Gerald R. Daniel Recital Hall,

21/04/2022 - C. Cacioppo, pianoforte

2250 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Divina Commedia - III bolgia VIII cerchio (2006) per pianoforte (3')

(Pf)

Alba, Alba Music Festival, 21/04/2022 - Eduard Spacil, pianoforte

2184 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Divina Commedia - I e II bolgia VIII cerchio (2006) per pianoforte (3')

(Pf)

Venezia, Biennale Musica - Teatro Piccolo Arsenale, 21/04/2022 - Brigitte Poulin,

pianoforte

2183 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Divina Commedia - IV bolgia VIII cerchio (2006) per pianoforte (4')

(Pf)

Venezia, Biennale Musica - Teatro Piccolo Arsenale, 21/04/2022 - Brigitte Poulin,

pianoforte

2225 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Divina Commedia - IX bolgia VIII cerchio (2006) per pianoforte (3')

(Pf)

Venezia, Biennale Musica - Teatro Piccolo Arsenale, 21/04/2022 - Brigitte Poulin,
pianoforte

2226 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

La tomba di Ozu (2006) per flauto e arpa (7')

(Fl, A)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2155 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Viaggio solitario nella città dell'acqua (2007) per flauto e archi (6'30")

(VI.I, VIII, Vla, Vc, Cb)

Nagoia, Munetsugu Hall, 21/04/2022 - G. Nova, flauto

Mapie String Quartett di Nagoia

M. Baratello, direttore

2622 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Divina Commedia - Malebolge, VIII cerchio (versione integrale) (2007) per pianoforte (38')

(Pf)

Venezia, Biennale Musica - Teatro Piccolo Arsenale, 21/04/2022 - Brigitte Poulin,
pianoforte

Non disp RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Divina Commedia - VIII bolgia VIII cerchio (2007) per pianoforte (4')

(Pf)

Venezia, Biennale Musica - Teatro Piccolo Arsenale, 21/04/2022 - Brigitte Poulin,
pianoforte

2623 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Divina Commedia - X bolgia VIII cerchio (2007) per pianoforte (3')

(Pf)

Venezia, Biennale Musica - Teatro Piccolo Arsenale, 21/04/2022 - Brigitte Poulin,
pianoforte

2624 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Frammenti da frammenti (2008) per ensemble (8')

(Fl, Cl basso, Vl, Vc, Pf)

Venezia, Gran Gran Gran Teatro La Fenice, Sale Apollinee, 21/04/2022 - Ex-Novo Ensemble
Marino Baratello, direttore

3003 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Hapax (2009) per violoncello (6')

(Vc)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3154 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Strings (2009) per quartetto d'archi (12')

(Vl.I, Vl.II, Vla, Vc)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3251 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Omaggio a Henry de Regnier (2010) per soprano, tenore leggero e 8 strumentisti (24')

(S, T leggero, Fl.Do/Ott, Trb.Sib, Trbn, Pf/Org, 2 Perc)

Nagoia, Teatro Denki Bunka Kaikan, 21/04/2022 - Cecilia Rie, soprano

T. Nagami, tenore

Orchestra Central Aichi di Nagoia

Marino Baratello, direttore

3744 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Moments Musicaux (orchestrazione in stile classico dell'omonima opera lirica per pianoforte di F. Schubert) (0) per orchestra (30')

(Fl, Ob, Cl.Sib, Fg, Cor, Trb.Sib, Tp, Archi (1.1.1.1.1))

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2646 RTC

Baratello Marino (Venezia, 1951)

Uomo (vita e passione di Maiakowsky secondo Maiakowsky) (0) per attore, voce di donna, suoni sintetici e percussioni (22')

(attore, V di donna, suoni sintetici e perc)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2835 RTC

Bedetti Tiziano (Rovigo, 1976)

String Quartet n. 1 "Dance" - dedicato a Mr. Lawrence Dow Lovett (2000) per quartetto d'archi (21')

(Vi.I, Vi.II, Vla, Vc)

Casalmaggiore, Auditorium Santa Croce, 21/04/2022 - Penderecki String Quartet:

Jeremy Bell, Jerzy Kaplanek, Christine Vlajk, Simon Fryer

972-1 RTC

Bedetti Tiziano (Rovigo, 1976)

European DNA (2002) per chitarra elettrica e batteria (7')

(Chit.el, Batt)

Roma, Auditorium Parco della Musica, 21/04/2022 - Stefano Cardi, chitarra elettrica

Rodolfo Rossi, batteria

972-2 RTC

Bedetti Tiziano (Rovigo, 1976)

Studies - 1° Quaderno dedicato a Hélène Mercier Arnault; 2° Quaderno dedicato a Francesco Micheli (2004) per pianoforte (40')

(Pf)

Lecco, Festival Pianistico, 21/04/2022 - Tiziano Bedetti, pianoforte

1471-1 RTC

Bedetti Tiziano (Rovigo, 1976)

African DNA - dedicato ad Ada Gentile (2005) per marimba (2 esecutori) e percussioni (7')
(Mar, Perc)

Roma, Accademia di Ungheria, 21/04/2022 - Trippitelli Ensemble

1580 RTC

Bedetti Tiziano (Rovigo, 1976)

Variations - dedicato a Cristina Mazzavillani Muti (2005) per pianoforte (9'40")
(Pf)

Lecco, Festival Pianistico, 21/04/2022 - Tiziano Bedetti, pianoforte

1471-2 RTC

Bedetti Tiziano (Rovigo, 1976)

Partita in D - dedicato ad Andrea Ceccomori (2005) per flauto (9'40")
(Fl)

Roma, Chiesa di Santa Agnese in Agone, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto

1581 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Arakathalama (2004) per clarinetto, bandoneon, chitarra, contrabbasso (10')
(Cl, Bd, Chit, Cb)

Bad Aibling, Non disp, 21/04/2022 - Corrado Giuffredi, clarinetto

Giampaolo Bandini, chitarra

Cesare Chiacchiaretta, bandoneon

Enrico Fagone, contrabbasso

1292 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Passi (2005) per flauto, saxofono contralto e pianoforte (8')
(Fl, Sxf.c, Pf)

Cupra Marittima, Villa Vinci-Boccabianca - Sala dei Marmi, 21/04/2022 - Dante Milozzi,
flauto

Federico Mondelci, sax

Paolo Vergari, pianoforte

1618 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

All'orizzonte il mare (2007) per pianoforte e archi (10')

(VI, Vla, Vc, Cb)

Washington, Ambasciata Americana, 21/04/2022 - Alessandro Cervo, violino

Federico Stassi, viola

Giacomo Grandi, violoncello

Roberto Della Vecchia, contrabbasso

Linda di Carlo, pianoforte

2590 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Cenere (2008) per flauto, violino (6')

(Fl, VI)

Vasto, Teatro Rossetti, 21/04/2022 - Annamaria Morini, flauto Enzo Porta, violino

2723 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Aerobic Seasons (2010) per orchestra d'archi e cembalo (10')

(orchestra d'archi e cembalo)

Campobasso, Teatro Savoia, 21/04/2022 - I Musicisti di Roma

3707 RTC

Bellafronte Raffaele (,)

Frontiere (2011) per clarinetto e archi (12')

(Cl.solo, A)

Bari, Teatro Petruzzelli, 21/04/2022 - Fabrizio Meloni, clarinetto

I Virtuosi della Scala

4052 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Harlequin (2012) per quintetto di fiati ()

(Fl, Ob, Cl, Cr, Fg.)

, , 21/04/2022 -

4183 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Danseuses Nocturnes (1995) per flauto, violino e violoncello (9')
(Fl, Vl, Vc)

Cupello, Sala Consiliare, 21/04/2022 - Dante Milozzi, flauto

Francesco D'Orazio, violino

Vito Paternoster, violoncello

878-2 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Oasi alla mente (1996) per flauto, violino, violoncello e pianoforte (12')
(Fl, Vl, Vc, Pf)

New York, Carnegie Hall, 21/04/2022 - Massimo Mercelli, flauto

Yuri Vodovoz, violino

Dorothy Lawson, violoncello

Nancy Garniez, pianoforte

970-2 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Icaro (1997) per clarinetto in la e quartetto d'archi (20')
(Cl.La, (1.I, 1.II, 1, 1))

Preggio, Preggio Festival, 21/04/2022 - Ciro Scarponi Quintet

878-1 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Trio fantasia (1997) per due violoncelli e viola (8')
(2 Vc, Vla)

Cupello, Sala Consiliare, 21/04/2022 - Vito Paternoster, violoncello

Sofia Ruffino, violoncello

Pasquale Lepore, viola

878-4 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Cinque quadretti (Campane sommerse - Il soldatino meccanico - Le foglie d'autunno - Farfalle
- Bisticcio) (1997) per pianoforte (12')

(Pf)

Ascoli Piceno, Chiesa di Sant'Andrea, 21/04/2022 - Andrea Bacchetti, pianoforte

1040 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Rapsodia Metropolitana (1998) per chitarra (9')

(Chit)

Montgénévre, Montgénévre Festival, 21/04/2022 - Marco Salcito, chitarra

878-3 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Sinfonia concertante (1999) per flauto e orchestra (25')

(Fl)

2 Fl, 2 Ob, C.i, 2 Cl, 2 Fg, 3 Cor, 3 Trb, 2 Trbn, Tp,

P.s, G.C, Archi)

Palermo, Politeama, 21/04/2022 - Massimo Mercelli, flauto

Orchestra musica sinfonica Siciliana

Donald Appert, direttore

970-3 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Frammenti d'ombra e luci (1999) per clarinetto solo (6')

(Cl)

Tokyo, Non disp, 21/04/2022 - Corrado Giuffredi, clarinetto

1045 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Trilogia della passione - In Monte Oliveti (2000) per coro e orchestra (16')

((S, C, T, B), 2 Cl, 2 Fg, 2 Trbn, Trbn.b, Tp, Archi)

Vasto, Chiesa S. Maria Maggiore, 21/04/2022 - Coro Filarmonico di Pesaro

Orchestra Adriatica

Dante Milozzi, direttore

1041-1 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Notturmo (2000) per flauto, viola e arpa (7')

(Fl, Vla, A)

Santena, Castello Cavour, 21/04/2022 - Dante Milozzi, flauto

Luca Ranieri, viola

Luisa Prandina, arpa

878-6 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Ublo' (2000) per violino solo (10')

(VI)

L'Aquila, Palazzo dell'Emiciclo, 21/04/2022 - Francesco D'Orazio, violino

878-5 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Trilogia della passione - Mulier quid ploras (2001) per soprano e archi (10')

(S, VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

Vasto, Chiesa di S. Maria Maggiore, 21/04/2022 - Mariangela Lapalombara, soprano

Orchestra da Camera di Stato di Mosca

1041-3 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Blue (2001) per violino e arpa (7')

(VI, A)

Fermo, Sala dei Ritratti, 21/04/2022 - Luca Marziali, violino

Luisa Prandina, arpa

1042 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Midnight Plays (2001) per clarinetto, violoncello, pianoforte (10')

(Cl, Vc, Pf)

Brescia, Teatro Grande, 21/04/2022 - Non disp

1043 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Tre aforismi (2001) per quartetto d'archi (10')

(VI, VI.II, Vla, Vc)

San Salvo, Porta della Terra, 21/04/2022 - Francesco D'Orazio, violino

Fabio Cafaro, violino
Pasquale Lepore, viola
Vito Paternoster, violoncello

1051 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Afrika (2001) per tromba e pianoforte (6')

(Trbn, Pf)

Denver, I.T.C., 21/04/2022 - Andrea Giuffredi, tromba

970-1 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Cristalli di sale (2001) per chitarra e arpa (9')

(Chit, A)

Vasto, Teatro Rossetti, 21/04/2022 - Marco Salcito, chitarra

Maria Gamboz, arpa

1044 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Soirée Solitaire (2001) per pianoforte (4')

(Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1048 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Trilogia della passione - Rex Iudaeorum (2002) per soli, coro e orchestra (18')

(S, Coro (S, C, T, B), Ott, 2 Fl, 2 Ob, C.i, 2 Cl, 2 Fg, 2

Cor, 2 Trb, 2 Trbn, Trbn.b, Tb, Tp, P, G.C, Archi)

Vasto, Chiesa di S. Maria Maggiore, 21/04/2022 - Collegium Musicum di Berlino

Orchestra Filarmonica do Czestochova

Dante Milozzi, direttore

1041-2 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Ave Maria (2002) per soprano e orchestra d'archi (7')

(VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

Roma, Auditorium Parco della Musica, 21/04/2022 - Rosita Ramini, soprano
Stefano Trasimeni, direttore

1049 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Discantus (2002) per violino, orchestra d'archi e due corni (10')

(VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

Roma, Auditorium Parco della Musica, 21/04/2022 - Francesco D'Orazio, violino
Orchestra di Roma e del Lazio
Daniele Giorgi, direttore

970-5 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

The Way of my Senses (2002) per flauto e chitarra (9')

(Fl, Chit)

Perugia, Auditorium Marianum, 21/04/2022 - Andrea Biagini, flauto
Stefano Falleri, chitarra

1046 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Nights in Broadway (2002) per quintetto di ottoni (11')

(Trb Do, Trb Sib, Cor, Trbn, Tb)

Vasto, Teatro Rossetti, 21/04/2022 - Gomalambrass Quintet

1047 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Murales (2003) per oboe e orchestra d'archi (7')

(Ob, VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

Petritoli, Teatro dell'Iride, 21/04/2022 - Lucas Macias Navarro, oboe
Dante Milozzi, direttore

878-8 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Il labirinto dell'anima (2003) per ottavino e orchestra d'archi (18')

(Ott

VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

Vienna, Konzerthaus, 21/04/2022 - Nicola Mezzanti, ottavino

878-7 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Trilogia della passione - Dominus Meus (2003) per soli, coro e orchestra (18')

(S, T, Coro (S, C, T, B), Ott, 2 Fl, 2 Ob, C.i, 2 Cl, 2 Fg, 2

Cor, 2 Trb, 2 Trbn, Trbn.b, Tb, Tp, P, G.C, Archi)

Vasto, Chiesa di Santa Maria Maggiore, 21/04/2022 - Coro Conservatorio Campobasso,

Coro Verdi Teramo, Coro Histonium, ORSM

1041-4 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Per un silenzio (2003) per violino e pianoforte (7')

(VI, Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1050 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Tu es Petrus (2004) per basso e grande orchestra (12')

(grande orchestra sinfonica)

Castel Gandolfo, 2, 21/04/2022 - Theodore Coresi, basso

Orchestra musica sinfonica di Bacau

Rinaldo Muratori, direttore

Non disp RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Nocte musica sinfonica (2004) per violino e grande orchestra (24')

(VI

2 Fl, 2 Ob, C.i, 2 Cl, 2 Fg, 3 Cor, 3 Trb, 2 Trbn, Tp, P, G.C, Archi)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

970-4 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

The Crazy Acrobat (2005) per ottavino e pianoforte (10')

(Ott, Pf)

San Diego, Golden Ballroom, 21/04/2022 - Nicola Mazzanti, ottavino

Eric Charnofshy, pianoforte

1521 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Biflex (2005) per clarinetto, percussioni e contrabbasso (9')

(Cl, Perc, Cb)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1522 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Tre aforismi (versione per orchestra d'archi) (2006) per orchestra d'archi (10')

(VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

L'Aquila, Sala Congressi Duca degli Abruzzi, 21/04/2022 - I Solisti Aquilani

Francesco D'Orazio, direttore

1051 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

L'ultima parola (2006) per soprano e orchestra (10')

(S)

VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

San Salvo, Chiesa di San Giuseppe, 21/04/2022 - Stefania Donzelli , soprano

Orchestra da Camera delle Marche

Vincenzo Mariozzi, direttore

2159 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Desaccord (2006) per pianoforte (10')

(Pf)

Vasto, Teatro Rossetti, 21/04/2022 - Giampaolo Nuti, pianoforte

2113 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Zeit (2006) per fagotto e orchestra d'archi (19')

(Fg)

VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

Vienna, Musikverein - Brahms Saal, 21/04/2022 - Patrik De Ritis, fagotto

Orchestra del Wiener Concert-Verein

Dirk Vermeulen, direttore

2142 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Zenghara (2007) per violoncello e pianoforte (10')

(Vc, Pf)

Vasto, Teatro Rossetti, 21/04/2022 - Vito Paternoster, violoncello

Pierluigi Camicia, pianoforte

2413 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Morpheus (2007) per pianoforte (7')

(Pf)

Modena, Teatro delle Passioni, 21/04/2022 - Roberto Prosseda, pianoforte

2366 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Solum (2007) per organo (8')

(Org)

Francavilla, Non disp, 21/04/2022 - Antonio Colasurdo, organo

2326 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Running After the Dream (2008) per mandolino, chitarra (9')

(Mnd, Chit)

Muenster/Nienberge, Ex residenza della poetessa Annette von Dorste-Huelshoff,
21/04/2022 - Duo

Daniel Ahlert, mandolino

Brigit Schwab, chitarra

2850 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Volo (2009) per orchestra d'archi (9')

(VI.I, VI.II, VIe, Vc, Cb)

Forlì, Teatro Diego Fabbri, 21/04/2022 - European Union Chamber Orchestra

Hans-Peter Hofmann, direttore

3302 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Malukka Dance (2009) per chitarra e marimba (11')

(Chit, Mar)

Salisburgo, Salzburger Barockmuseum, 21/04/2022 - Christina Schorn, chitarra

Ivan Mancinelli, marimba

3445 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Sonata II (2009) per pianoforte (10')

(Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3645 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Attimi (2010) per flauto e pianoforte (5')

(Fl, Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3657 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Concierto Latino (2010) per clarinetto, chitarra e orchestra d'archi (20')

(Cl, Chit, Archi)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3656 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Maniac (2010) per pianoforte (2')

(Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3646 RTC

Bellafronte Raffaele (Vasto, 1961)

Trilogia della passione: In Monte Oliveti; Rex Iudaeorum; Mulier Quid Ploras; Dominus Meus (0) per soli, coro e orchestra (60')

(S, T, Coro (S, C, T, B), Ott, 2 Fl, 2 Ob, C.i, 2 Cl, 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb, 2 Trbn, Trbn.b, Tb, Tp, P, G.C, Archi)

Vasto, Chiesa di S. Maria Maggiore, 21/04/2022 - Mimma Tomei, soprano

Carlo Romanini, tenore

Orchestra e Coro del Teatro Lirico Europeo

Viktor Korytko, direttore

1041 RTC

Bianchini Riccardo (Milano, 0)

Machu Pichu (1993) per 8 fiati e nastro magnetico (15')

(Fl (anche Ott), Cl (anche Cl.b), Ob, Fg, Cor, 2 Trb, Trbn)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

672-5 RTC

Bianchini Riccardo (Milano, 0)

Alle Menschen werden Brüder (1999) per voce recitante, violino e nastro magnetico (8'32")

(Rec, Vl, nastro)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

672-4 RTC

Bianchini Riccardo (Milano, 0)

Para parar las Aguas del Olvido (2001) per ensemble (7'23")

(Fl, Cl (anche Cl.b), Trbn, Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

672-3 RTC

Bianchini Riccardo (Milano, 0)

L'Homme Armè (2002) per 4 o 8 voci, live electronics e nastro (22')

(Non disp)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1083 RTC

Bianchini Riccardo (Milano, 0)

Sei preludi per pianoforte - Il quaderno (0) per pianoforte (11'40")

(Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

672-2 RTC

Bianchini Riccardo (Milano, 1957)

Rosengarten (0) per orchestra musica sinfonica (10')

(2 Fl, 2 Ob, 2 Cl in sib, 2 Fg, 2 Cor in fa, 2 Trb in sib, Tp (3 caldaie), VI conc, VI I, VI II, Vle, Vc, Cb)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

672-1 RTC

Bianchini Riccardo (Milano, 0)

Il larice (0) per pianoforte (Non disp)

(Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1084 RTC

Bietti Giovanni (USA -Pasadena, 1965)

Cinque pezzi monocromatici (1992) per quartetto d'archi e pianoforte (15')

(VI.I, VI.II, Vla, Vc, Pf)

Roma, Accademia d'Ungheria, 21/04/2022 - Non disp

3531 RTC

Bietti Giovanni (USA -Pasadena, 1965)

Itinerario 2 (Dalle Montagne dell'Atlante lo sguardo spazia fino all'Andalusia) (2004) per 6 strumenti (14')

(Pf, Tast, Sxf.s, Sxf.br/c, Chit, Perc)

Trevi, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Open Trios

3533-2 RTC

Bietti Giovanni (USA -Pasadena, 1965)

Itinerario 3 (Ho volato sopra l'Africa) (2004) per 6 strumenti (10')

(Pf, Tast, Sxf.s, Sxf.br/c, Chit, Perc)

Trevi, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Open Trios

3533-3 RTC

Bietti Giovanni (USA -Pasadena, 1965)

Itinerario 4 (Ritorno dalla Terra del Rimorso) (2004) per 6 strumenti (6')

(Pf, Tast, Sxf.s, Sxf.br/c, Chit, Perc)

Trevi, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Open Trios

3533-4 RTC

Bietti Giovanni (USA -Pasadena, 1965)

Itinerario 5 (Ritratto a frammenti) (2005) per 6 strumenti (6')

(Pf, Tast, Sxf.s, Sxf.br/c, Chit, Perc)

Roma, Chiostro del Bramante, 21/04/2022 - Open Trios

3533-5 RTC

Bietti Giovanni (USA -Pasadena, 1965)

Itinerario 6 (I suoni delle molte Isole) (2005) per 6 strumenti (13')

(Pf, Tast, Sxf.s, Sxf.br/c, Chit, Perc)

Roma, Chiostro del Bramante, 21/04/2022 - Open Trios

3533-6 RTC

Bietti Giovanni (USA -Pasadena, 1965)

Attraverso la figura (2008) per flauto e trio di percussioni (10')

(Fl, 2 Mar, Vibr)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

3532 RTC

Bietti Giovanni (USA -Pasadena, 1965)

Tre studi sulla linea (0) per violino e pianoforte (12')

(VI, Pf)

Berlino, Konzerthaus, 21/04/2022 - Thomas Zehetmair, violino

Giovanni Bietti, pianoforte

3530 RTC

Bietti Giovanni (USA -Pasadena, 1965)

Itinerari (Un Viaggio Musicale in cinque parti) (0) per 6 strumenti (50')

(Pf, Tast, Sxf.s, Sxf.br/c, Chit, Perc)

Roma, Chostro del Bramante, 21/04/2022 - Open Trios

3533 RTC

Biki Panitti Michele (,)

Quart'8 (2012) per per clarinetto, pianoforte, viola, contrabbasso e live electronics (9')

(Cl, Pf, Vla, Cb, live el.)

, , 21/04/2022 -

4129 RTC

Biscarini Marco (Bologna, 1965)

Solo per questa notte (2000) per sassofono contralto e orchestra (10')

(Sxf.c, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, 3 Trb, 2 Cor, 2 Trbn, Trbn.b, 2, Perc, Tp, Archi)

Bologna, Concorso internazionale 2 agosto Bologna, 21/04/2022 - Orchestra Toscanini

228 RTC

Biscarini Marco (Bologna, 1965)

Da lontano...Adagio (2001) per fisarmonica e orchestra (10')

(Fsm, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, 3 Trb, 2 Cor, 2 Trbn ten,

Trbn.b, 2 Perc, Tp, Archi)

Bologna, Concorso internazionale 2 agosto Bologna, 21/04/2022 - Orchestra Toscanini

544 RTC

Blatti Enrico (Roma, 1969)

Danza Ionica (2010) per pianoforte (5')

(Pf)

Bracciano (Rm), Festival "Cantiere Musica" - Chostro degli Agostiniani, 21/04/2022 - Elitza

Harbova, pianoforte

3481 RTC

Blatti Enrico (Roma, 1969)

Sinlux 003 (2002) per ensemble (12')

(Cl in sib, Sxf.s, Sxf.c, Sxf.t, Cl.b, 2 Vl,
Vla, Vc, Cor, Tb, Ac, Perc (Mar, Vibr))

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

932-2 RTC

Blatti Enrico (Roma, 1969)

Tempo dispari (2003) per flauto, corno inglese, clarinetto basso (6')

(Fl, Cor.I, Cl.b)

Hartford, Hartford University, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto

Guido Arbonelli, clarinetto basso

Andrea Franceschelli, corno inglese

932-1 RTC

Blatti Enrico (Roma, 1969)

Odessa 1905 (2003) per clarinetto e orchestra (10')

(3.2.2.2-4.3.3.1-Timp, Perc, Cl solo, Archi)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

932-3 RTC

Blatti Enrico (Roma, 1969)

Controdanza (2004) per flauto, marimba e percussioni (10')

(Fl, Mar, Perc)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2031 RTC

Blatti Enrico (Roma, 1969)

Le strade di Don (2005) per voce recitante ed ensemble (58')

(Rec, Fl (anche Ott), Cl in sib

(anche Cl.b), Fsm, Vc, Perc)

Città di Castello (PG), Loggia della Pinacoteca Comunale, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori,
flauto

Mosè Chiavoni, clarinetto
Igor Zobiny, fisarmonica
Pierluigi Ruggiero, violoncello
Leonardo Ramadori, percussioni
Paolo Bessegato, voce recitante

1582 RTC

Blatti Enrico (Roma, 1969)

Taranta X 6 (2010) per 6 strumenti (4')

(Fl, Ob, Cl, Fg, Cor, Pf)

Ascoli Piceno, Foyer del Teatro Ventriddio Basso, 21/04/2022 - I cameristi della Filarmonica
Ascolana

Maria Fabiani, flauto

Fabio Bagnoli, oboe

Gianluca Sulli, clarinetto

Patrick De Ritis, fagotto

Alessandro Monticelli, corno

Anna Maria Piva, pianoforte

3599 RTC

Blatti Enrico (Roma, 1969)

Express Suite (2010) per quintetto d'archi e acordeon (12')

(VI.I, VI.II, Vla, Vc, Cb, Acc)

Lucca, Palazzo Pfanner, 21/04/2022 - Solisti dell'Orchestra da Camera L. Boccherini:

Luca Celoni, Angela Landi, violini

Leonardo Bartali, viola

Carlo Benvenuti, violoncello

Danilo Grandi, contrabbasso

Mario Stefano Pietrodarchi, acordeon

non disp RTC

Blatti Enrico (Roma, 1969)

Il violino del signor Stradivari (2010) per orchestra musica sinfonica (60' ca)

(2 Fl (Ott), 2 Ob, 2 Cl.Sib, 1 Cl b, 2 Fg, 1 Cor, 2 Trb.Sib, 1 Trbn, 4 Perc (1 Tp) 2 Glock Xlf,
3.4.altri, A, Archi 8.7.6.5.4)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Auditorium, Sala Petrassi, 21/04/2022 -
JuniOrchestra

Simone Genuini, direttore

non disp RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Bagatella per Lu (2009) per pianoforte (3')
(Pf)

Milano, Spazio Teatro 89, 21/04/2022 - Luca Schieppati, pianoforte

3323 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Hot Shot Willie (2009) per violino e ensemble (12')
(Fl, Ott, Cl, Cb, Pf, Vl, Vc, Vibr)

Monfalcone, Teatro comunale, 21/04/2022 - Piercarlo Sacco, violino

Ensemble Sentieri selvaggi

Carlo Boccardo, direttore

3495 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Canto (2004) per 8 strumenti (30')

(Fl in Sol (Ott), Cl.b in Sib (Cl in Sib), Pf, Percussione (un esecutore): Trg, Temple Block,
2 Vl, Vla, Vc)

Cividale del Friuli, Mittelfest2004, 21/04/2022 - Ensemble Sentieri Selvaggi

Carlo Boccardo, direttore

Moni Ovadia, voce recitante

3274 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Keep Cool (2004) per 6 strumenti (9')
(Fl, Cl, Pf, Vl, Vc, Perc)

Roma, Teatro Olimpico - Accademia Filarmonica, 21/04/2022 - Sentieri Selvaggi Ensemble

Carlo Boccardo, direttore

935-2 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Piuma (Omaggio a Enzo Mari) (2004) per orchestra da camera (12')

(Fl, Ob, Cl, Fg, Cor, Tp, 1 Perc, Archi)

Macerata, Teatro Lauro Rossi, 21/04/2022 - Orchestra Filarmonica Marchigiana

935-4 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Ultrafragola (Omaggio a Ettore Sottsass) (2004) per orchestra d'archi (12')
(VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)
L'Aquila, Auditorium, 21/04/2022 - I Solisti Aquilani
Vittorio Parisi, direttore

935-5 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Flash (2004) per clarinetto in sib e pianoforte (6'30")
(Cl.Sib, Pf)
Asolo, Teatro di Asolo, 21/04/2022 - Fabrizio Meloni, clarinetto
Roberto Prosseda, pianoforte

935-1 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Hapax (2004) per organo (7')
(Org)
Milano, Chiesa della Passione, 21/04/2022 - Luca Scanali, organo

3127 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Aria di vetro (2005) per orchestra d'archi (5')
(VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)
Cuneo, Auditorium, 21/04/2022 - Crossing String Band
Carlo Boccardo, direttore

2115 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Nature e venature (2005) per coro e orchestra (15')
(Ott, 2 Fl, 2 Ob, C.i, 3 Cl (III Cl.b), 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb, 2 Trbn, Tp, Coro (S, C, T, B), 2 Perc, A,
Archi)
Verona, Teatro Filarmonico, 21/04/2022 - Orchestra e Coro dell'Arena
Lu Jia, direttore

1316 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

L'angelo coi baffi (2005) per flauto e pianoforte (5')

(Fl, Pf)

Pennabilli, Auditorium, 21/04/2022 - Carlo Boccardo, pianoforte

Massimo Mercelli, flauto

1591 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Crash Test (2005) per quintetto di fiati (5')

(Cl, Fl, Cor, Fg, Ob)

Cordoba, Festival, 21/04/2022 - Ensemble del Festival

Carlo Boccardo, direttore

1590 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Italian Style (2005) per pianoforte (3')

(Pf)

Stoccarda, Internationale Bachakademie Stuttgart, 21/04/2022 - Andrea Padova,
pianoforte

1614 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Dark was the Night (2005) per violino, violoncello e pianoforte (12')

(Vi, Vc, Pf)

Pinerolo, Auditorium Italo Tajo, 21/04/2022 - Trio Debussy

1616 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Jesus on the Mainline (2005) per flauto basso (anche flauto) e trio d'archi (9')

(Fl.b (Fl), Archi (Vi, Vla, Vc))

Milano, Palazzina Liberty, 21/04/2022 - Paola Fre, flauto

Ensemble Sonata Islands

1615 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Danse de la Terre (2005) per 2 pianoforti, vibrafono e marimba (20')
(2 Pf, Vibr, Mar)

Firenze, Amici della Musica, 21/04/2022 - Petro de Maria e Andrea Lucchesini, pianoforte
1617 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Ashrei (2005) per viola e percussioni campionate (9')
(Vla, Perc campionate)

Torino, Castello di Rivoli, 21/04/2022 - Danilo Rossi, viola
1834 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Sonatina (2006) per pianoforte e vibrafono (8')
(Pf, Vibr)

Barcellona, Auditorium Società autori, 21/04/2022 - A. Ambrosini, pianoforte
T. Tasca, vibrafono
1988 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Cadillac Moon (2006) per violino e archi (18')
(VI, Archi (6. 5. 4. 3. 2.))

Cagliari, Teatro Lirico, 21/04/2022 - Domenico Nordio, violoncello
Orchestra del Teatro Lirico
Vittorio Parisi, direttore
1848 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Wiegenlied (2006) per pianoforte (5')
(Pf)

Waterloo, Auditorium, 21/04/2022 - Roberto Prosseda, pianoforte
2213 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Papageno's Groove (2007) per pianoforte e glockenspiel (21')

(Pf, Glock)

Narni

(Terni), Teatro Comunale - opera lirica InCanto, 21/04/2022 - Fabio Maestri

2212 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Landscape With Shadow (2007) per pianoforte (4')

(Pf)

Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte, 21/04/2022 - Chiara Bertoglio, pianoforte

2373 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Cinque Haiku (2007) per 7 strumenti (6')

(Fl (o Ott), Cl Sib (o Cl.b), Sxf.s, Sxf.t, Pf, 2 percussionisti)

Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte, 21/04/2022 - Carlo Boccardo, direttore

2318 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Domenico e' sempre Domenico (2007) per 7 strumenti (6')

(Fl (o Ott), Cl Sib, Sxf.s, Sxf.t, Pf, 2 percussionisti)

Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte, 21/04/2022 - Carlo Boccardo, direttore

2356 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Stick Control (2007) per percussioni (4')

(2 Mar, Vibr, Xf)

Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte, 21/04/2022 - Ars Ludi

2059 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Venus de Milo (2007) per flauto, violoncello e pianoforte (8')

(Fl, Vc, Pf)

Cagliari, Teatro Lirico, 21/04/2022 - Andrea Dindo, pianoforte
Emilio Galante, flauto
Stefano Guarino, violoncello

2501 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

A la folie (2007) per violoncello e archi (5')

(VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

Prato, ContempoArtFestival, 21/04/2022 - Vittorio Ceccanti, violoncello

Carlo Boccardo, direttore

2490 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Royal Garden Music (2008) per orchestra (6')

(A, Cl.I, Cl.II, Cl.B, Cor.I, Cor.II, Cor.III, Cor.IV, Cor.In, Fg.I, Fg.II, Fl.I, Fl.II, Ob.I, Ob.II, Ott,
Perc.I, Perc.II, Perc.III, Tp, Trb.I, Trb.II, Trb.III, Trbn, Trbn.II, Trbn.III, Tb, VI.I e solo, VI.II, Vle,
Vc, Cb)

Torino, Giardini della Venaria Reale, 21/04/2022 - OSN Rai

2764 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Storie del Signor K (2008) per attore e 5 strumenti (30')

(Att, Cl, Pf, Fl, Vl, Vc)

Città di Castello, Festival delle Nazioni - Teatro degli Illuminati, 21/04/2022 - Paolo

Bessegato, attore

Ensemble degli Illuminati

Carlo Boccardo, direttore

2834 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Bibi e Bibò (2008) per clarinetto in Sib, clarinetto basso in Sib e ensemble (30')

(Cl.Sib, Cl.b.Sib, Fl (anche Fl in Sol, Ott e Maraca piccola)

Vl (anche Maraca piccola)

Vc (anche Maraca piccola)

Pf (anche Maraca piccola)

Percussioni (un esecutore): Rullante, Padellino da cucina piccolo, Hi-Hat,

Piatto cinese, Ride, 2 Mr piccole, Tmb ba)

Sesto San Giovanni, Mito - Settembre Musica, 21/04/2022 - Mirco Ghirardini

Fabrizio Meloni

Ensemble Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro, direttore

2868 RTC

Boccadoro Carlo (Macerata, 1963)

Fasi lunari (2008) per orchestra (10')

(orchestra musica sinfonica)

Toronto, Toronto Theater, 21/04/2022 - Metropolitan United Orchestra

Cherry Stratton

2827 RTC

Boccadoro Carlo (Macerata, 1963)

Variazioni Goldrake (2008) per pianoforte (15')

(Pf)

Monfalcone, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Emanuele Arciuli, pianoforte

2963 RTC

Boccadoro Carlo (Macerata, 1963)

Red (2008) per 5 strumenti (5')

(Fl, Cl Sib, Pf, Vl, Vc)

Venezia, Gran Teatro La Fenice - Sale Apollinee, 21/04/2022 - Ex Novo Ensemble

3054 RTC

Boccadoro Carlo (Macerata, 1963)

Nueva York (2008) per voce, clarinetto e pianoforte (10')

(V, Cl, Pf)

Bologna, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Zavalloni

Mirabassi

Rebaudengo

3096 RTC

Boccadoro Carlo (Macerata, 1963)

Quartetto n. 2 (2009) per archi (17')

(2 VI, VLa, Vc)

Milano, Teatro alla Scala, 21/04/2022 - Quartetto d'archi della Scala

3212 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Siam poi gente delicata (2009) per attore e 6 strumenti (30')

(Rec, Fl, Cl, Pf, VI, Vc, Perc)

Milano, Teatro dell'Elfo, 21/04/2022 - Paolo Nori, attore

Ensemble Sentieri Selvaggi

Carlo Boccardo, direttore

non disp RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Still Life (2009) per pianoforte e quartetto d'archi (10')

(Pf, VI.I, VI.II, VLa, Vc)

Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte, 21/04/2022 - Strumentisti dell'Istituto

Musicale di Montepulciano

3278 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Grip (2009) per violino (5')

(VI)

Cesena, Teatro Bonci, 21/04/2022 - Domenico Nordio, violino

3216 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Nikta (0) per pianoforte (5')

(Pf)

Milano, Villa Simonetta, 21/04/2022 - Carlo Boccardo, pianoforte

1716 RTC

Boccardo Carlo (Macerata, 1963)

Sei piccole fantasie (0) per pianoforte (8')

(Pf)

Non eseguito, Non eseguito, 21/04/2022 - Non eseguito

2824 RTC

Boggio Paolo (Vercelli, 1964)

La verità sul caso Colemar (2003) per soprano, tenore, baritono, ipervoce (voce recitante incisa su cd) e orchestra (50')

(S, T, B, iperV (Rec incisa su cd), Fsm da concerto (sostituibile con tastiera), Fl (anche Ott, Fl.c), Cl, (anche Cl.picc), Fg, Trb, Trbn, Vc, Perc, Pf, Rec su CD)
Riomaggiore, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1665 RTC

Boggio Paolo (Vercelli, 1964)

Oskar's Circus (2005) per oboe, clarinetto, fagotto, corno, pianoforte (10')

(Ob, Cl, Fg, Cor, Pf)

Birmingham, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1503 RTC

Boggio Paolo (Vercelli, 1964)

The Stained Glass Island I (2005) per orchestra (18')

(3 Fl (III anche Ott), 3 Ob, 3 Cl (III anch<e Cl Mib e

Cl.b), 3 Fg (III anche Cfg), 4 Cor, 3 Trb, 2 Trbn, 1 Trbn.b, 1 Tb, 2 A, Tp / Dobaji / P (1 esecutore) / Perc (3 esecutori) / Archi (16. 14. 12. 10. 8))

Tarragona, Radiodiffusione su Radio NACIONAL DE ESPAÑA, 21/04/2022 - Orquestra Simfonica de Barcelona i Nacional de Catalunya

1505 RTC

Boggio Paolo (Vercelli, 1964)

Ritratti di legno (2006) per voce recitante e ensemble (14')

(Rec, Cl, Vl, Vc, Pf, Xf)

Napoli, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

2211 RTC

Boggio Paolo (Vercelli, 1964)

Ludwig's Ragtime (2006) per ensemble (4')

(Fl, Cl, Cl/Sxf.c, Vl, Vc, Cb, Pf a quattro mani, Perc)

Monza, Teatro Binario 7, 21/04/2022 - Ensemble Musicamorfofi

1836 RTC

Boggio Paolo (Vercelli, 1964)

Oskar's Dance (2007) per pianoforte, violino e violoncello (10')

(Pf, Vl, Vc)

Pinerolo, Non disp, 21/04/2022 - Trio Debussy

2246 RTC

Boggio Paolo (Vercelli, 1964)

The Angel of Loneliness (2008) per ensemble di fiati e quartetto d'archi (11')

(Fl / Ott (1 esecutore), Cl Si b (scritto nella sua chiave), Fg, Cor (scritto nella sua chiave), Vl, Vla, Vc, Cb)

Seinäjoki, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

2974 RTC

Boggio Paolo (Vercelli, 1964)

Oskar's Dreams (0) per corno di bassetto o clarinetto basso (9')

(Cor.bas o Cl.b)

Ovada, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1504 RTC

Boggio Paolo (Vercelli, 1964)

Querelle's Progress (0) per ensemble (Non disp)

(Fl, Cl, Fg, Vl, Vla, Vc, Cb)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1502 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Così è se vi pare (1984) per pianoforte e nastro magnetico (35')

(Pf, Sintetizzatori)

Prato, Teatro Metastasio, 21/04/2022 - Federico Bonetti Amendola, pianoforte

2404 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

La figlia di Jorio (2002) per Trio e musica con elettronica (50')

(Pf, Vl, Vc, Elettr)

Gardone Riviera (BS), Il Vittoriale degli Italiani, 21/04/2022 - Federico Bonetti Amendola,
pianoforte

Trio Arcadia di Roma

1569 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Elia. Pietra su pietra (2004) per attore, soprano, tenore, quartetto

d'archi e pianoforte (80')

(Rec, S, T, Vl.I, Vl.II, Vla, Vc, Pf)

Cortona, Teatro Signorelli, 21/04/2022 - Gerardo Mastrodomenico, Eva Mabellini, Gaetano
Schipani, Ilaria Innocenti, Quartetto Praeludium Ensemble

1571 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Il sogno di Galileo (2004) per violino, violoncello, pianoforte e suoni elettronici (65')

(Vl, Vc, Pf, Elettr)

Roma, Palazzo Altemps - Saloni museali, 21/04/2022 - Eva Mabellini, Federico Bonetti
Amendola, Trio Arcadia di Roma

1570 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Vultus artis: i fioretti di San Francesco (2005) per soprano,

recitante, violino, violoncello, pianoforte, organo (20')

(S, Rec, Vl, Vc, Pf, Org)

Firenze, Cenacolo di Santa Croce, 21/04/2022 - Gerardo Mastrodomenico, Eva Mabellini,
Laura Bianco, Francesco Vignanelli

1740-1 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

L'uomo di sabbia (2006) per pianoforte (32')

(Pf)

Roma, Teatro Sala Uno, 21/04/2022 - Federico Bonetti Amendola, pianoforte

2304-2 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Jacques le fataliste (2006) per due attori-cantanti e quartetto d'archi (40')

(due attori-cantanti, VI.I, VI.II, Vla, Vc)

Roma, Palazzo Altemps - Saloni museali, 21/04/2022 - Maurizio Faraoni, Margherita

Adoriso, Eva Mabellini, Ensemble Aer

2028 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Il burbero benefico (2007) per ensemble (40')

(Non disp)

Lecce, Teatro Paisiello, 21/04/2022 - Federico Bonetti Amendola, pianoforte

Trio Arcadia di Roma

2585 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Era mia (2007) per pianoforte e nastro magnetico (40')

(Pf, Elettr)

Torino, Teatro Erba, 21/04/2022 - Ensemble Aer

2304-1 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Animae ars musica (2007) per pianoforte, organo e ensemble, voce (160')

(VI, Vla, Vc, Pf, Org, V)

Firenze - Assisi, Basilica Santa Croce (Firenze) - Basilica Inferiore San Francesco (Assisi),

21/04/2022 - Federico Bonetti Amendola, Gerardo Mastrodomenico, Eva Mabellini, Laura

Bianco, Francesco Vignanelli

2404 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Francesco a testa in giù (1999) per quartetto d'archi (36')

(VI.I, VI.II, Vla, Vc)

Roma, Basilica Superiore di San Francesco - Diretta RAI e RADIO TRE, 21/04/2022 -

Ensemble Aer

112 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Icone (2000) per soprano, due cantanti-recitanti e pianoforte (46')

(S, 2 Rec, Pf)

Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, 21/04/2022 - Cristina Iannicola, Maurizio Faraoni,
Margherita Adorisio

408 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

A.A.A. cercasi cielo (2000) per quartetto d'archi e suoni elettroacustici (75')

(VI.I, VI.II, VIa, Vc, elettr)

Taranto, Teatro Orfeo, 21/04/2022 - Ensemble Aer

214 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Natura mundi (2000) per soprano, attore, pianoforte e suoni elettronici (80')

(S, Rec, Pf, Elettr)

Assisi, Basilica Superiore di San Francesco, 21/04/2022 - Marco Baliani, attore
Cristina Iannicola, soprano

Federico Bonetti Amendola, pianoforte

313 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Psalmus I , II, III, IV, V, VI, VII, VIII -

Dal Salterio latino (2001) per recitanti, soprano, organo, flauto, trio d'archi (75')

(Rec, S, Org, Fl, Trio d'archi)

Bologna, Chiesa della SS. Annunziata, 21/04/2022 - Maurizio Faraoni, Margherita Adorisio,
Cristina Iannicola, Roberto Dionisi, Andrea Ceccomori, Ensemble Aer

406 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Deserts (2001) per poema elettronico con pianoforte concertante (28')

(Pf, elettr)

Assisi, Sala del Consiglio - Comune di Assisi, 21/04/2022 - Federico Bonetti Amendola,
pianoforte

Ensemble Palestrina

407 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

A la caccia e agli amori (2001) per ensemble (15')

(Fl. Ob, Cl, Trb, 2

Tastiere elettroniche, 2 Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

313-4 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Ballet-Charivari (2001) per ensemble (21')

(2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, Trb, Pf, Tp, Archi)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

313-3 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Intro: incedere verso (2001) per 2 pianoforti e 2 tastiere elettroniche (18')

(2 Pf, 2 Tast elettr)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

313-2 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Cinque canzoni da "La mandragola" (2004) per baritono e pianoforte (22')

(Br, Pf)

Catanzaro, Teatro Politeama, 21/04/2022 - Federico Bonetti Amendola, pianoforte

Mario Berti, baritono

1111 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Cinque canzoni da "La mandragola" - Arder d'amore (2004) per baritono e pianoforte (4')

(Br, Pf)

Catanzaro, Teatro Politeama, 21/04/2022 - Federico Bonetti Amendola, pianoforte

Mario Berti, baritono

1111-5 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Cinque canzoni da "La mandragola" - Chi nasce sciocco... (2004) per baritono e pianoforte (3')
(Br, Pf)

Catanzaro, Teatro Politeama, 21/04/2022 - Federico Bonetti Amendola, pianoforte

Mario Berti, baritono

1111-3 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Cinque canzoni da "La mandragola" - I cori adiaccia e trugge (2004) per baritono e pianoforte
(5')

(Br, Pf)

Catanzaro, Teatro Politeama, 21/04/2022 - Federico Bonetti Amendola, pianoforte

Mario Berti, baritono

1111-2 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Cinque canzoni da "La mandragola" - Lieta festa e dolce compagnia (2004) per baritono e
pianoforte (4')

(Br, Pf)

Catanzaro, Teatro Politeama, 21/04/2022 - Federico Bonetti Amendola, pianoforte

Mario Berti, baritono

1111-1 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Cinque canzoni da "La mandragola" - Pietre veneni e incanti (2004) per baritono e pianoforte
(4')

(Br, Pf)

Catanzaro, Teatro Politeama, 21/04/2022 - Federico Bonetti Amendola, pianoforte

Mario Berti, baritono

1111-4 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Amor sacro. Amor profano (2006) per due voci cantanti,
quartetto d'archi, pianoforte, organo, suoni elettronici (85')

(2 V, VI.I, VI.II, VIa, Vc, Pf, Org, eletr)

Firenze, Basilica di Santa Croce, 21/04/2022 - Eva Mabellini, Nicola Gerbi, voci
Aer Ensemble

2069 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

Esse fratto ti al quadrato (2009) per pianoforte, violino, violoncello (60')
(Pf, Vl, Vc)

Roma, Sala Concerti Scuola Popolare di Musica di Testaccio, 21/04/2022 - Federico Bonetti
Amendola, Laura Bianco, Francesco Vignanelli

3190 RTC

Bonetti Amendola Federico (Roma, 1950)

La casa di Galileo (2010) per pianoforte, audio e video digitale (60')
(pianoforte, audio e video digitale)

Firenze, Villa Il Gioiello - Arcetri, 21/04/2022 - Federico Bonetti Amendola, pianoforte

3486 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Concerti grossi all'Ara degli Ulivi - Quarto Concerto (2002) per 9 strumenti (19')
(Ob, Cl, Cor, Trb, Trbn, A, Cel, Vl, Cb)

Prato, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

791-4 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Lo studiolo di Luca Signorelli (2002) per pianoforte (5')
(Pf)

Roma, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

2096 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Orchestre mozartiane I "nel Nome" (2005) per orchestra (7')
(2 Fl, 2 Fg, 2 Cor, Archi)

Portici (NA), Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1993 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Stefano è Rocco (Calligrafia di un concerto) (2005) per orchestra (20')

(2 Fl. (Il anche Ott), 2 Ob, 2 Cl (event. Il Cl.b), 2 Cor,

2 Trb/ Pf, Tp, Cmp.tbl, Mar, Perc, Archi)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - Orchestra dell'Arena di Verona

C. Poppen, direttore

1881 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Orchestre mozartiane II "Rebus bene gestis" (2006) per orchestra con piccola tromba concertante in Re (9')

(2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg / 2 Cor,

Trb.picc / Tp con Tmb coperto e G.C (1 esec) / Archi)

Firenze, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Steven Mercurio, direttore

1815 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Mozart k465 (2007) per quartetto (Non disp)

(2 VI, Vc, Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2346 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Bachiana di bachiane (0) per violino solo (7')

(VI)

Vicenza, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

2094 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Pater doloroso - Tredici Trame n. 7

(0) per orchestra (Non disp)

(Ott, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, Cl.b, 2 Fg, Cfg / 4 Cor, 3 Trb, 2 Trbn, Tb.b / Pf, A, Cel, Tp, Perc

(4 esec) / Archi (10. 8. 6. 6. 6.) / Cori (S, Ms, C, T, Br, B), Voci parlate. Sulla scena: A, Fsm da concerto, Chit, VI, Sxf.t, Perc (3 esec), una V infantile)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2092 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Souvenirs d'Italie (à l'Orchestre) (0) per orchestra musica sinfonica (23')

(2 Fl (II anche Ott), 2 Ob, C.i, Cl picc, 2 Cl,

Cl.b, 2 Fg, Cfg, 4 Cor, Trb.picc, 2 Trb, 2 Trbn, Tb, A, Pf, Cel, Perc, Archi)

Monaco di Baviera, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

2093 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Poésies à Maldoror (0) per otto violoncelli (15')

(8 Vc)

Amsterdam, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

2095 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Concerti grossi all'Ara degli Ulivi - Primo Concerto (0) per pianoforte, orchestra, una voce maschile scura e attore (15')

(Pf, V maschile scura, Att, 2 Fl, Ott, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, Cfg / 2 Cor, 2 Trb (II con Trb.picc) / Perc (5 esec) / Archi)

Roma, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

791-1 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Concerti grossi all'Ara degli Ulivi - Terzo Concerto (0) per pianoforte, orchestra, una voce maschile scura e attore (9')

(2 Fl, Ott, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, Cfg / 2 Cor, 2 Trb (II con Trb.picc) / Perc (5 esec) / Archi)

Venezia, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

791-3 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Concerti grossi all'Ara degli Ulivi (0) per pianoforte, orchestra, una voce maschile scura e attore (75')

(Pf, V maschile scura, Att, 2 Fl, Ott, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, Cfg / 2 Cor, 2 Trb (II con Trb.picc) / Perc (5 esec) / Archi)
Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

791 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Concerti grossi all'Ara degli Ulivi - Quinto Concerto (0) per arpa e 19 archi (9')
(A, 5 VI I, 5 VI II, 4 Vle, 3 Vc, 2 Cb)
Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

791-5 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Concerti grossi all'Ara degli Ulivi - Secondo Concerto (0) per pianoforte, orchestra, una voce maschile scura e attore (7')
(2 Fl, Ott, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, Cfg / 2 Cor, 2 Trb (II con Trb.picc) / Perc (5 esec) / Archi)
Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

791-2 RTC

Bussotti Sylvano (Firenze, 1931)

Silvano, Sylvano (0) per soprano, tenore, basso, attore e piccola orchestra (60')
(S, T, B, Att, Danzatore / Fl (con Ott), Ob, Cl (con Cl.b), Cor / Pf (2 esec), Perc / Vl, Vc, Cb)
Roma, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1816 RTC

Calderone Paola (Milano, 1971)

Il colore dell'aria (2005) per 9 esecutori (11')
(Fl, Cl, Trbn, Perc, Pf, Vl, Vla, Vc, Cb)
Milano, Palazzina Liberty, 21/04/2022 - Divertimento Ensemble
Sandro Gorli, direttore

1589 RTC

Calderone Paola (Milano, 1971)

Composizione scenica - Omaggio a Voci (2005) per soprano, viola e doppio trio strumentale (10')

(S. Vla, Fl, Cl.b, Perc, Pf, VI, Vc)

Roma, Auditorium Parco della Musica - Sala Petrassi, 21/04/2022 - Freon Ensemble

1643 RTC

Calderone Paola (Milano, 1971)

La palbra encendida (2006) per orchestra (6')

(2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, 3 Cor, 2 Trb, Trbn, Trbn.b, Tp, Perc, Archi)

Metz, Centre Acanthes, 21/04/2022 - ONL

Jacques Mercier, direttore

3236 RTC

Calderone Paola (Milano, 1971)

Asterios (2007) per ensemble (9')

(Fl, Ob, Cl.b, Perc, Pf, VI, Vla, Vc)

Brescia, "Sulle ali del Novecento" - Teatro Sancarolino, 21/04/2022 - Dedalo ensemble

Vittorio Parisi, direttore

3235 RTC

Calderone Paola (Milano, 1971)

Texte astre (2008) per viola ed con elettronica (10')

(Vla, elettr)

Parigi, Ircam, Studio 5, Cursus-project III, 21/04/2022 - Baptiste Vay, viola

3234 RTC

Calderone Paola (Milano, 1971)

Scherzo II (2009) per chitarra (6')

(Chit)

Milano, Palazzo Reale, 21/04/2022 - Sergio Sorrentino, chitarra

3370 RTC

Calderone Paola (Milano, 1971)

Die metamorphose der pflanzen (0) per mezzosoprano, clarinetto basso e due percussionisti (7')

(mS, Cl.b, 2 Perc)

Strasburgo, CNR Strasbourg, 21/04/2022 - Ensemble CNS

3237 RTC

Calderone Paola (Milano, 1971)

Lucientes (2005) per orchestra (10')

(2 Fl, 2

Cl, 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb, Tp, Perc, Archi)

Stresa, Settimane musicali di Stresa, 21/04/2022 - OSN Rai

Vasily Petrenko, direttore

1543 RTC

Cappelli Gilberto (Predappio Alta (Forlì), 1952)

Blu Oltremare (2000) per ensemble (14')

(Fl, Cl.b, A, Pf, Tp, Perc, Vl, Vla, Vc)

Bologna, Sala Bossi, 21/04/2022 - Fontana Mix Ensemble

Francesco La Licata, direttore

1434 RTC

Cappelli Gilberto (Predappio Alta (Forlì), 1952)

Oltre il mare (2000) per orchestra (18'-21')

(2 Fl, Ob, Cl, Cl.b, 2 Fg, 2 Cor, 2

Trb, 2 Trbn, 2 Perc, Archi)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1611 RTC

Cappelli Gilberto (Predappio Alta (Forlì), 1952)

La montagna di Cézanne (2004) per orchestra (21')

(Fl, Ob, Cl, Fg, Cor, Trb, Trbn, Perc, Pf, Archi)

Latina, Teatro Ridotto, 21/04/2022 - Ensemble Algoritmo

Marco Angius, direttore

1526 RTC

Cappelli Gilberto (Predappio Alta (Forlì), 1952)

Cerco un paese innocente (2004) per chitarra e voce recitante (28')

(Chit, Rec)

Bologna, Sala Bossi, 21/04/2022 - Piero Bonaguri, chitarra

1525 RTC

Cappelli Gilberto (Predappio Alta (Forlì), 1952)

Frammento per Laura (2006) per orchestra da camera (21')

(Fl, Ob, Cl, Cl.b, Fg, Cor, Trb in si, Trbn, Perc, Pf, Archi)

Torino, Auditorium Rai, 21/04/2022 - OSN Rai

1821 RTC

Cappelli Gilberto (Predappio Alta (Forlì), 1952)

Rosso (2010) per 7 strumenti (15')

(Fl, Cl, Perc, Pf, Vl, Vla, Vc)

Milano, Milano Musica, 21/04/2022 - Scharoun Ensemble

non disp RTC

Caprioli Alberto (Bologna, 1956)

Vor dem singenden odem (1992) per ensemble (12')

(Fl (Ott), Cl (Cl. b), Vl, Vla, Vc, Pf)

Bologna, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Solisti dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Roberto Polastri, direttore

2906 RTC

Cardi Mauro (Roma, 1955)

Oggetto d'amore - Altrove con il suo nome (2000) per attrice ed con elettronica (12'27")
(attrice, elettr)

Roma, Sala Casella - "Edison Studio / Incontri", 21/04/2022 - Sonia Bergamasco, voce recitante

2539-2 RTC

Cardi Mauro (Roma, 1955)

Allegoria dell'isola (2001) per soprano e clavicembalo (4'30")

(S, Clav)

Roma, Goethe Institut - 38° Festival di Nuova Consonanza, 21/04/2022 - Susanna Rigacci
soprano

Mariolina De Robertis, clavicembalo

783-1 RTC

Cardi Mauro (Roma, 1955)

Oggetto d'amore - Le parole e il sale (2003) per voce femminile e chitarra elettrica (8'54")

(V, Chit.el)

Terni, Accademia

Musicale Umbra, 21/04/2022 - Sonia Bergamasco, voce

Stefano Cardi, chitarra

2539-3 RTC

Cardi Mauro (Roma, 1955)

Oggetto d'amore - Caro cara (2007) per due voci ed con elettronica (7'45")

(2 voci, elettr)

Roma, RAI, sala A, Via Asiago

"Radio Tre Suite", 21/04/2022 - Sonia Bergamasco

Freon Ensemble (Massimo Bartoletti, Stefano Cardi, Rodolfo Rossi, Carla Tutino)

Mauro Cardi, Regia del suono

2539-4 RTC

Cardi Mauro (Roma, 1955)

Oggetto d'amore - Le parole da sola (2007) per voce recitante e 4 strumenti (10'59")

(Rec, Trb, Chit.el, Perc, Cb)

Roma, RAI, sala A, Via Asiago

"Radio Tre Suite", 21/04/2022 - Sonia Bergamasco

Freon Ensemble (Massimo Bartoletti, Stefano Cardi, Rodolfo Rossi, Carla Tutino)

Mauro Cardi, Regia del suono

2539-1 RTC

Cardi Mauro (Roma, 1955)

Oggetto d'amore - Noi siamo la materia che sussulta (2007) per attrice 4 strumenti, con
elettronica (12'43")

(Rec femminile, Trb, Perc, Cb, elettr)

Roma, RAI, sala A, Via Asiago

"Radio Tre Suite", 21/04/2022 - Sonia Bergamasco

Freon Ensemble (Massimo Bartoletti, Stefano Cardi, Rodolfo Rossi, Carla Tutino)

Mauro Cardi, Regia del suono

2539-6 RTC

Cardi Mauro (Roma, 1955)

Oggetto d'amore - Un gioco ad incastro (2007) per attrice, live electronics, strumenti ed con elettronica (4'35")

(Attr, Trb, Chit.el, Perc, Cb)

Roma, RAI, sala A, Via Asiago

"Radio Tre Suite", 21/04/2022 - Sonia Bergamasco

Freon Ensemble (Massimo Bartoletti, Stefano Cardi, Rodolfo Rossi, Carla Tutino)

Mauro Cardi, Regia del suono

2539-5 RTC

Cardi Mauro (Roma, 1955)

Oggetto d'amore (2008) per voce ed ensemble (62')

(V, Trb, Chit.el, Perc, Cb, live electronics)

Venezia, Biennale di Venezia, Teatro alle Vergini - Arsenale, 21/04/2022 - Sonia Bergamasco

Freon Ensemble (Massimo Bartoletti, Stefano Cardi, Rodolfo Rossi, Carla Tutino)

Mauro Cardi, Regia del suono

2539 RTC

Cardi Mauro (Roma, 1955)

Oggetto d'amore - Non si parla che di aria (2008) per voce recitante femminile, tromba, perussioni e contrabbasso (9')

(Rec femminile, Trb, Perc, Cb)

Venezia, Biennale di Venezia, Teatro alle Vergini - Arsenale, 21/04/2022 - Sonia Bergamasco

Freon Ensemble (Massimo Bartoletti, Stefano Cardi, Rodolfo Rossi, Carla Tutino)

Mauro Cardi, Regia del suono

2539-7 RTC

Cardi Mauro (Roma, 1955)

Tellus 6.3 (2009) per 4 percussionisti e 8 archi (20')

(3.2.2.1)

Torino, Auditorium Rai - Rai Nuova Musica, 21/04/2022 - OSN Rai

Fabio Maestri, direttore

3446 RTC

Cardi Mauro (,)

Parafrasi L (2011) per pianoforte e banca sinfonica (9')

(Ottavino, 2 Fl., 2 Ob., 1 C.i., 1 Cl. picc. in Lab, 1 Cl. picc. in Mib, 8 Cl. I in Sib, 6 Cl. II in Sib, 2 Cl. contralti in Mib, 2 Cl.b. in Sib, 1 Cl. c.b. in Mib, 1 Cl. c.b. in Sib, 1 Sax S in Sib, 2 Sax C in Mib, 1 Sax T in Sib, 1 Sax Bt in Mib, 1 Sax B)

Roma, Conservatorio S. Cecilia, 21/04/2022 - Emanuele Arciuli, pianoforte

Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri

Massimo Martinelli, direttore

4084 RTC

Cardi/

Vacca Mauro/

Roberta (Roma/

L'Aquila, 0)

Trash (2004) per Attore-cantante, Attrice-cantante, 3 Animatori, oggetti sonori, con elettronica (60')

(V/Rec maschile, V/Rec femminile, 3 Animatori, oggetti sonori, con elettronica)

Roma, Sala Sinopoli, Parco della Musica, 21/04/2022 - Tutti a Santa Cecilia!

978 RTC

Cassinelli Christian (Cagliari, 1979)

Rune (2007) per orchestra da camera (20')

(Fl, Ob, Cl in Sib, Fg, Cor in Fa, 1.I, 1.II, 1, 1, 1)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - Divertimento Ensemble

2424 RTC

Cassinelli Christian (Cagliari, 1979)

Rosario (2004) per orchestra (16')

(Ott, 2 Fl,

2 Ob, 2 Cl in si, Cl.b, 2 Fg, Cfg, 4 Cor in fa, 2 Trb in si, 3 Trbn, Tb, Tp, Perc (5 esecutori), A, Pf, Archi)

Torino, Auditorium del Lingotto "Rai Nuova Musica", 21/04/2022 - Orchestra Nazionale della Rai di Torino

Roberto Abbado, direttore
1332 RTC

Cassinelli Christian (Cagliari, 1979)

Concerto per violoncello e orchestra da camera (2005) per violoncello e orchestra da camera (25')

(Vc

Fl, Cl in si, Cor in fa, Perc (1 esecutore), 6 VI I, 6 VI II, 4 Vle, 3 Vc, 2 Cb)

Cagliari, Teatro lirico "Cinque passi nel Novecento", 21/04/2022 - Sinfonietta del Teatro Lirico

Alexis Deschames, violoncello

Francesco Maria Colombo, direttore

1629 RTC

Castaldi Enrico Paolo (Milano, 1930)

Nana (versione per flauto e chitarra) (0) per flauto e chitarra (12')

(Fl, Chit)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

674-1 RTC

Castaldi Enrico Paolo (Milano, 1930)

Nana (versione per flauto e pianoforte) (0) per flauto e pianoforte (12')

(Fl, Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

674-2 RTC

Casti Fabrizio (Guspini (CA), 1960)

Sottili di luce (1994) per violino (7')

(VI)

Darmstadt, Internazionale Ferienkurse fur Neue Musik, 21/04/2022 - Irvine Arditti, violino

782-3 RTC

Casti Fabrizio (Guspini (CA), 1960)

Morbide aure dell'aria (1996) per flauto (7')

(Fl)

Cagliari, Festival SpazioMusica, 21/04/2022 - Carin Levine, flauto
782-2 RTC

Casti Fabrizio (Guspini (CA), 1960)

Sospinti oltre (1997) per violino (6')
(VI)

Roma, Festival Musica Verticale, 21/04/2022 - Marco Rogliano, violino
782-4 RTC

Casti Fabrizio (Guspini (CA), 1960)

Parabola di un visionario (2001) per flauto, violino, violoncello, percussioni (8')
(Vibr, 4 Bongos, 1 T.tom grande, G.C (opp. Cassa
con il ped.))

Milano, Novecento Musica, 21/04/2022 - Orchestra Guido Cantelli
Flavio Emilio Scogna, direttore
782-1 RTC

Cavallone Paolo (Sulmona, 1975)

Simbolo (2003) per clarinetto (7')
(Cl)

Siena, Accademia Chigiana, 21/04/2022 - Marco Ortolani, clarinetto
1584 RTC

Cavallone Paolo (Sulmona, 1975)

Porte (2003) per ensemble (11')
(2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb, Tp, Archi)

Buffalo, Kleinhans Music Hall - BPO Composer Forum (Reading), 21/04/2022 - Buffalo
Philharmonic Orchestra
1583 RTC

Cavallone Paolo (Sulmona, 1975)

Scenderò a patti (2003) per attrice-cantante e 4 strumenti (8')
(cantante-attrice, Fl, Perc, Chit, Acc, Vc)

Buffalo, Festival "June in Buffalo" - Baird Hall, 21/04/2022 - Tony Arnold, soprano
UB Contemporary Ensemble

Christian Baldini, direttore

3534 RTC

Cavallone Paolo (Sulmona, 1975)

Confronto (2004) per voce e sei strumenti (6')

(V, Fl, Cl, Vl, Vla, Vc, Pf)

Roma, Auditorium Parco della Musica, 21/04/2022 - Keiko Morikawa, soprano

Freon Ensemble

Stefano Cardi, direttore

1585 RTC

Cavallone Paolo (Sulmona, 1975)

Confini (2006) per pianoforte (10')

(Pf)

Buffalo, Baird Hall, June in Buffalo, 21/04/2022 - Stephen Gosling, pianoforte

2018 RTC

Cavallone Paolo (Sulmona, 1975)

Frammenti lirici (2006) per violino e voce femminile (5')

(VI, S)

Los Angeles, Zipper Concert Hall, 21/04/2022 - Tony Arnold, soprano

Movses Pogossian, violino

2234 RTC

Cavallone Paolo (Sulmona, 1975)

Trompe l'o(r)eil(le) (2006) per viola (5')

(Vla)

Roma, Auditorium SPMT, 21/04/2022 - Luca Sanzò, viola

2042 RTC

Cavallone Paolo (Sulmona, 1975)

Milagros (2007) per chitarra e pianoforte (6')

(Chit, Pf)

L'Aquila, Società dei Concerti "B. Barattelli" - Auditorium Carloni, 21/04/2022 - Duo Cuenca

2689 RTC

Cavallone Paolo (Sulmona, 1975)

(Di)stensioni (2007) per clarinetto e pianoforte (7')

(Cl, Pf)

New York, Merkin Concert Hall, 21/04/2022 - Jean Kopperud, clarinetto

Stephen Gosling, pianoforte

2620 RTC

Cavallone Paolo (Sulmona, 1975)

Au réveil il était midi (2008) per flauto e chitarra (5')

(Fl, Chit)

Roma, Villa Aurelia - Festival Nuovi Spazi Musicali, 21/04/2022 - Harvey Sollberger, flauto

John Bowman, chitarra

2869 RTC

Cavallone Paolo (Sulmona, 1975)

Daimon (2009) per fagotto, chitarra e violoncello (8')

(Fg, Chit, Vc)

Hamburgsund, Grosser Saal, Akademie für Tonkunst, 21/04/2022 - Pascal Gallois, fagotto

Magnus Andersson, chitarra

Rohan De Saram, violoncello

3494 RTC

Ceccarelli Luigi (Rimini, 1953)

Exsultet (2000) per nastro magnetico a otto piste (17')

(nastro magnetico a otto piste)

Roma, Aquarium, 21/04/2022 - Luigi Ceccarelli, regia del suono

1206 RTC

Ceccarelli Luigi (Rimini, 1953)

In Die Resurrectionis (2000) per nastro a otto piste e sei scanner (11'57")

(per nastro a otto piste e sei scanner)

Ravenna, Basilica di San Vitale, 21/04/2022 - Luigi Ceccarelli, regia del suono

1205 RTC

Ceccarelli Luigi (Rimini, 1953)

In Die Resurrectionis - In die resurrectionis (2000) per nastro a otto piste e sei scanner (11'57")

(per nastro a otto piste e sei scanner)

Ravenna, Basilica di San Vitale, 21/04/2022 - Luigi Ceccarelli, regia del suono

1205 RTC

Ceccarelli Luigi (Rimini, 1953)

In Die Resurrectionis - Pascha nostrum (2000) per nastro a otto piste e sei scanner (9'44")

(per nastro a otto piste e sei scanner)

Ravenna, Basilica di San Vitale, 21/04/2022 - Luigi Ceccarelli, regia del suono

1204 RTC

Ceccarelli Luigi (Rimini, 1953)

In Die Resurrectionis - Vidi aquam (2000) per nastro a otto piste e sei scanner (10'10")

(per nastro a otto piste e sei scanner)

Ravenna, Basilica di San Vitale, 21/04/2022 - Luigi Ceccarelli, regia del suono

1207 RTC

Ceccarelli Luigi Giuliano (Roma, 1953)

Dripping Wet (2001) per ensemble di percussioni (10')

(4 marimbe)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

826 RTC

Chessa Luciano (Sassari, 1971)

Cinque quadri da una città fantasma: I. Santa Maria delle montagne; II. Il cimitero; III. Le miniere; IV. Il Piper's opera lirica House; V. Il tavolo dei suicidi (2003) per tre piatti giradischi e pianoforte e DJ (30')

(tre piatti giradischi, Pf, DJ)

Berkley, Maybeck Studio, 21/04/2022 - Non disp

1974 RTC

Chessa Luciano (Sassari, 1971)

Il pedone dell'aria (2006) per doppio coro di voci bianche e orchestra (11')
(doppio coro di voci bianche, Fl, Perc, 2 A, Cel, Archi)
Torino, Lingotto, 21/04/2022 - Non disp

1975 RTC

Chessa Luciano (Sassari, 1971)

Polinesiano (2006) per flauto in sol, violino, voce baritonale amplificata, violoncello e
pianoforte (3')
(Fl.Sol, Vl, Br, Vc, Pf)
Assisi, Assisi d'autore, 21/04/2022 - Ensemble Beyond

1966 RTC

Chessa Luciano (Sassari, 1971)

Il pedone dell'aria II (versione per doppio coro e pianoforte) (2006) per doppio coro di voci
bianche e pianoforte (3')
(Doppio coro voci bianche, Pf)
Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1975/1 RTC

Chessa Luciano (Sassari, 1971)

Strelitzie (2006) per voce baritonale amplificata e orchestra d'archi (10')
(Vl.I, Vl.II, Vle, Vc, Cb)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1976 RTC

Chessa Luciano (Sassari, 1971)

Un T'ang di Uchechi Kalu - Amadou
(0) per chitarra (6')
(Chit)
San Francisco, Conservatorio di Musica - Osher Salon, 21/04/2022 - Travis Andrews,
chitarra

2879 RTC

Cifariello Ciardi Fabio (Roma, 1960)

Ankaa (2006) per clarinetto e orchestra musica sinfonica (24')

(2 Fl, 2 Ob, 2 Cl (Il anche Cl.b), 2 Fg (Il anche Cfg), 2 Cor, 2 Trb, 1 Trbn

2 percussionisti

I:

3 P.s (thin crash, cinese medio, dark crash oppure cinese grave)

1 P (crash grande ma sottile) senza supporto da collocare sul timpano,

P molto piccoli,

Tmb.l)

Bolzano, Auditorium di Bolzano, 21/04/2022 - Orchestra Haydn

Roberta Gottardi, clarinetto

Karel Mark Chichon, direttore

2196 RTC

Cifariello Ciardi Fabio (Roma, 1960)

Un po' per gioco un po' per non morire (2006) per flauto in Sol e voce narrante (8')

(Fl. Sol, V narrante)

Figline Valdarno, Museo di Santa Maria della Scala, 21/04/2022 - Lorella Serni, voce narrante

Arcadio Baracchi, flauti

Fulvio Cauteruccio, regia

Non disp RTC

Cifariello Ciardi Fabio (Roma, 1960)

Ab (2007) per 9 strumenti (16')

(Fl; Cl.Sib (anche Cl.b); Cor;

Percussioni:

due bicchieri di cristallo intonati in Si5, un contenitore per uno dei bicchieri a forma di parallelepipedo con apertura frontale, un fusto (bidone) di metallo di uso industriale di circa 1 m. di altezza con il)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - Icarus Ensemble

Erasmus Gaudiomonte, direttore

2428 RTC

Cifariello Ciardi Fabio (Roma, 1960)

Ra (2007) per 8 strumenti (6')

(Fl, Cl (anche Cl.b), Cor, Pf, VI, Vla, Vc, Cb)

Prato, Teatro Nuova Magnolfi, 21/04/2022 - Contempoartensemble

Mauro Ceccanti, direttore

2690 RTC

Cifariello Ciardi Fabio (Roma, 1960)

Questi fantasmi (2008) per 4 strumentisti, direttore e oggetti di scena (25')

(Fl, Cl, Perc, Vla)

Napoli, Festival Dissonanze, 21/04/2022 - Ensemble Algoritmo

Marco Angius, direttore

2905 RTC

Cifariello Ciardi Fabio (Roma, 1960)

Appunti per amanti simultanei I (2009) per trombone, ensemble di
intonarumori (5 esecutori) ed con elettronica (17')

(Ululatore grave, ululatore acuto, trombone, ronzatore con gorgogliatore, graciatore
acuto, graciatore medio, ululatore medio, crepitatore)

Venezia, Biennale - Teatro alle Tese, Arsenale, 21/04/2022 - Michele Lomuto, trombone

3328 RTC

Cifariello Ciardi Fabio (Roma, 1960)

Pause (2009) per pianoforte (5')

(Pf)

Milano, Sala Verdi del Conservatorio, 21/04/2022 - Sofya Gulyak, pianoforte

3443 RTC

Cifariello Ciardi Fabio (Roma, 1960)

Tre piccoli studi sul potere (2010) per flauto, clarinetto, violoncello amplificati e video (12')

(Fl, Cl, Vc ampl, video)

Venezia, Gran Teatro La Fenice, Sale Apollinee, 21/04/2022 - Ex Novo Ensemble

3781 RTC

Cifariello Ciardi Fabio (Roma, 1960)

Canto di festa (0) per voce narrante e 7 strumenti (9')

(Fl, Cl, Pf, Perc, Vl, Vla, Vc)

Lucca, Chiesa di S. Michele, 21/04/2022 - Ensemble Bruno Maderna

Fabio Neri, direttore

3211 RTC

Coggiola Paolo (Milano, 1967)

D. Lied (2004) per pianoforte (3'30")

(Pf)

Genova, Non disp, 21/04/2022 - Carlo Boccadoro, pianoforte

Moni Ovadia, voce recitante

1270 RTC

Colazzo Cosimo (Melpignano (LE), 1964)

Stanze (1997) per pianoforte (8')

(Pf)

Trento, Festival Mondì Sonori - Sala Filarmonica, 21/04/2022 - Cosimo Colazzo, pianoforte

2629 RTC

Colazzo Cosimo (Melpignano (LE), 1964)

Disteso ad Oriente (1997) per pianoforte (16')

(Pf)

Trento, Festival "Mondì Sonori" - Sala Filarmonica, 21/04/2022 - Cosimo Colazzo,
pianoforte

2631 RTC

Colazzo Cosimo (Melpignano (LE), 1964)

Formes (1998) per pianoforte (5')

(Pf)

Trento, Festival "Musiche per Francesco Clemente" - Galleria Civica di arte contemporanea,
21/04/2022 - Cosimo Colazzo, pianoforte

2630 RTC

Colazzo Cosimo (Melpignano (LE), 1964)

Arco (2000) per 11 archi solisti (14')

(6 VI, 2 Vle, 2 Vc, Cb)

Lodi, Festival "Contemporaneamente 2008" - Tempio civico dell'Incoronata, 21/04/2022 -

Wu Ming Orchestra da camera

Yoichi Sugiyama, direttore

3051 RTC

Colazzo Cosimo (Melpignano (LE), 1964)

Clos (2002) per pianoforte (9')

(Pf)

Trento, Festival "Mondi Sonori" - Sala Filarmonica, 21/04/2022 - Cosimo Colazzo,
pianoforte

2632 RTC

Colazzo Cosimo (Melpignano (LE), 1964)

Visioni di un oggetto (2003) per pianoforte (17')

(Pf)

Trento, Festival Mondì Sonori - Sala Filarmonica, 21/04/2022 - Cosimo Colazzo, pianoforte

2628 RTC

Colazzo Cosimo (Melpignano (LE), 1964)

L'aperto azzurro (2004) per clarinetto in Sib e pianoforte (8')

(Cl.Sib, Pf)

Trento, Festival Mondì Sonori - Sala Filarmonica, 21/04/2022 - Mauro Pedron, clarinetto
Cosimo Colazzo, pianoforte

3052 RTC

Colazzo Cosimo (Melpignano (LE), 1964)

Il nero, le derive, gli oggetti lucenti (2004) per orchestra (11')

([1.2.0.2 - 2.0.0.0 - archi (10.8.6.5.3)])

Bolzano, Stagione musica sinfonica 2004-05 dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento -
Auditorium Haydn, 21/04/2022 - Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Ola Rudner, direttore

2627 RTC

Colazzo Cosimo (Melpignano (LE), 1964)

La cerimonia degli addii (2005) per chitarra elettrica (8')

(Chit.el)

Bolzano, 34° Festival di Musica Contemporanea di Bolzano - Auditorium del Conservatorio
di Bolzano, 21/04/2022 - Silvia Cesco, chitarra elettrica

3053 RTC

Colazzo Cosimo (Melpignano (LE), 1964)

La lenta discesa II (2006) per violino e pianoforte (9')

(VI, Pf)

Verona, "I concerti della domenica", stagione 2007-08 - sala Maffeiana, 21/04/2022 - Noha

Bending-Balgley, violino

Roberto Paruzzo, pianoforte

2673 RTC

Colazzo Cosimo (Melpignano (LE), 1964)

Alle tranquille ombre (2007) per violino, violoncello e pianoforte (14')

(VI, Vc, Pf)

Trento, Sala Filarmonica, 21/04/2022 - Trio di Torino:

Sergio Lamberto, violino

Umberto Clerici, violoncello

Giacomo Fuga, pianoforte

2531 RTC

Coluccino Osvaldo (Domodossola, 1963)

Diffratta aria (2002) per quintetto di fiati (8'30")

(Fl, Ob, Cl in Sib, Cor in Fa, Fg)

Guanajuato, Festival Cervantino, Salone del Consiglio Universitario, 21/04/2022 - Quintetto

Avant-Garde

1839 RTC

Coluccino Osvaldo (Domodossola, 1963)

Aion (2002) per quartetto d'archi (15')

(VI.I, VI.II, Vla, Vc)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1655 RTC

Coluccino Osvaldo (Domodossola, 1963)

Onda, spora atopica (2003) per 9 strumenti (8')

(Fl (o Ott), Cl Sib (o Cl.b Sib), Fg, Trb Sib, Trbn, VI, Vla, Vc, Cb)

Torino, Auditorium Rai, 21/04/2022 - OSN Rai

Emilio Pomarico, direttore

2466 RTC

Coluccino Osvaldo (Domodossola, 1963)

Without Witness (2004) per clarinetto, violoncello e pianoforte (8')

(Cl, Vc, Pf)

Avellino, Festival Musica Contemporanea in Irpinia, Teatro Carlo Gesualdo, 21/04/2022 -

Trio Aedon

1657 RTC

Coluccino Osvaldo (Domodossola, 1963)

Manque (2004) per flauto basso (4'40")

(Fl.b)

Forlì, Festival Incontro con le Musiche, Teatro Il Piccolo, 21/04/2022 - Fl.b

1835 RTC

Coluccino Osvaldo (Domodossola, 1963)

Coro (2004) per flauto e violino (9')

(Fl, VI)

Milano, Festival Gli Amici di Musica/Realtà, Spazio Tadini, 21/04/2022 - Annamaria Morini,

flauto

Enzo Porta, pianoforte

3208 RTC

Coluccino Osvaldo (Domodossola, 1963)

Prima stanza (2004) per pianoforte (5')

(Pf)

Treviso, Festival L'Arsenale Teatro Comunale, 21/04/2022 - Ciro Longobardi, pianoforte

3209 RTC

Coluccino Osvaldo (Domodossola, 1963)

Out of the Oasis (2005) per 10 archi (8')

(5 VI, 2 Vle, 2 Vc, Cb)

Merano, Festival Sonora - Castel Brunnenburg, 21/04/2022 - Ensemble Conductus

Marcello Fera, direttore

1646 RTC

Coluccino Osvaldo (Domodossola, 1963)

Voce d'orlo (2006) per flauto, clarinetto, violino, violoncello (11')

(Fl, Cl, Vl, Vc)

Milano, Festival Milano Musica, Conservatorio di Musica - Sala Puccini, 21/04/2022 - Nieuw Ensemble

Ed Spanjiard, direttore

2409 RTC

Coluccino Osvaldo (Domodossola, 1963)

Gamete stele (2007) per 9 strumenti (13'30")

(Fl, Cl in Sib (o Cl.b Sib), Fg, Vl, Vla, Vc, Cb, Pf, Percussioni (un esecutore))

Venezia, Festival Biennale Musica, Teatro Tese delle Vergini - Arsenale, 21/04/2022 -

Ensemble Algoritmo

Marco Angius, direttore

2300 RTC

Coluccino Osvaldo (Domodossola, 1963)

Lasciato (2007) per violino, violoncello e pianoforte (7')

(Vl, Vc, Pf)

Milano, Festival "Gli amici di Musica/Realtà" - Palazzina Liberty, 21/04/2022 - Icarus

Ensemble

3207 RTC

Coluccino Osvaldo (Domodossola, 1963)

Senza soglia (2007) per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte preparato (5')

(Fl, Cl, Vl, Vc, Pf preparato)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3210 RTC

Coluccino Osvaldo (Domodossola, 1963)

Quale velo (0) per ensemble (7'30")

(Fl, Ob, Cl, Vl, Vla, Vc, Pf, Perc (ad lib.))

Cinisello Balsamo, Festival L'Officina Musicale, Villa Ghirlanda, 21/04/2022 - Ensemble

Icarus

Marco Pedrazzini, direttore

1656 RTC

Cresta Gianvincenzo (Avellino, 1968)

Algos (2004) per violoncello e pianoforte (10')

(Vc, Pf)

Udine, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1648 RTC

Cresta Gianvincenzo (Avellino, 1968)

Pure emersioni d'onda (2005) per pianoforte (10')

(Pf)

Baltimora, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1647 RTC

Cresta Gianvincenzo (Avellino, 1968)

Exspirare (2007) per soprano, violoncello (9')

(S, Vc)

Roma, Villa Medici, 21/04/2022 - C. Dibon-Lafarge, soprano

B.Carat, violoncello

2237 RTC

Damerini Massimiliano (Genova, 1951)

Lacrime di vetro (2002) per pianoforte (30')

(Pf)

Parma, Teatro Farnese, 21/04/2022 - Massimiliano Damerini, pianoforte

675 RTC

Damerini Massimiliano (Genova, 1951)

Due liriche di Annalisa Cima (2004) per canto e pianoforte (8')

(V, Pf)

Genova, Teatro Carlo Felice - Auditorium Montale, 21/04/2022 - Elisabetta Valerio,
mezzosoprano

Sirio Restani, pianoforte

2091 RTC

Damerini Massimiliano (Genova, 1951)

Due liriche di Edoardo Sanguineti (2004) per canto e clarinetto basso (o pianoforte) (8')
(V, Cl.b (o Pf))

Genova, Teatro Carlo Felice - Auditorium Montale, 21/04/2022 - Elisabetta Valerio,
mezzosoprano

Rocco Parisi, clarinetto basso

2090 RTC

Dazzi Gualtiero (Milano, 1960)

Le jeux de la feuille et du vent (2008) per orchestra (16')

(3, 3(Cl), 3(Cl.B);

4, 3, 3, 1, Tp.i, 3 Perc, Pf, A, Vl.I, Vl.II, Vl.III, Vla, Vc.I, Vc.II, Cb)

Parigi, Festival

Présences, 21/04/2022 - OSN Rai

Daniel Kawka, direttore

3483 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Naufragio Bosendorfer (1984) per pianoforte (5')

(Pf)

Città di Castello, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Fabrizio de Rossi Re, pianoforte

2950 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Nero nero (1984) per pianoforte (5')

(Pf)

Como, Autunno Musicale di Como Villa Olmo, 21/04/2022 - Fabrizio de Rossi Re, pianoforte

2951 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Appunti dal nero (varianti dall'originale) (1988) per 5 strumenti (10')

(Fl (anche Ott), Cl, Vl, Vc, Pf)

Roma

(1a vers) Venezia

(2a vers), Festival Nuova Consonanza (1a vers)

Gran Gran Gran Teatro La Fenice di Venezia (2a vers), 21/04/2022 - Grupo Encuentros de Musica Contemporanea (prima versione)

Alicia Terzian, direttore

Ex Novo ensemble (seconda versione)

Aldo Orvieto, pianoforte

Claudio Ambrosini, direttore

3290 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Studi di cielo (1989) per orchestra (Non disp)

(Non disp)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

673-2 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Diario giapponese I° (1996) per voce, percussione ed elaborazione con elettronica (4'28")
(con elettronica)

Rai Radio 3, Radio Tre -Appunti di volo, 21/04/2022 - Fabrizio de Rossi Re

846-2 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Felix culpa (1997) per baritono ed ensemble (15')

(Br

Fl (Ott), Cl (Cl.b), Sxf.c (anche Sxf.s),

Sint, Pf, Chit.el, B.el, Batt)

Roma, Festival Nuova Consonanza 1997, 21/04/2022 - Logos Ensemble

673-7 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Bad dance (1997) per nastro magnetico (5')

(con elettronica)

Roma, Roma Europa Festival 1997, 21/04/2022 - Fabrizio de Rossi Re

846-1 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Iguanas (1999) per 4 voci (5'30")

(S, C, T, B)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

673-4 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Mura, marmo e mare (2001) per voce femminile (col microfono e non impostata), flauto, clarinetto, violino e pianoforte (8')

(V, Fl, Cl, VI, Pf)

Bologna, Musica insieme in Ateneo, 21/04/2022 - Auranova Ensemble

673-3 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

The Lost War (2002) per voce di vecchio nel vento, melodica e armonium (3'29")

(V di vecchio nel vento, melodica e armonium)

Roma Radio Tre, Radio Tre Suite, 21/04/2022 - Fabrizio de Rossi Re

846-3 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Il canto dell'odio (2002) per voce recitante e pianoforte (8')

(Rec, Pf)

Roma, Radio Tre - Radio Tre Suite 20-09-2002, 21/04/2022 - Sonia Bergamasco, voce recitante

Orietta Caianiello, pianoforte

1329 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

To Autumn (2002) per violoncello e pianoforte (8')

(Vc, Pf)

Sofia, Istituto Italiano di cultura, 21/04/2022 - Duo Pepicelli

673-5 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

November Sea Scape (2002) per pianoforte (con voce del pianista) (7')

(Pf)

Latina, Centro Aspasia, 21/04/2022 - Paolo Bartolani, pianoforte

673-6 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Venus 'Song (2003) per flauto, clarinetto e chitarra (8')

(Fl, Cl, Chit)

Velbert, Neanderland Biennale 2003, 21/04/2022 - Trio altrove:

Gisbert Watty, Luciano Tristaino e Marcello Bonacchelli

831 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Musica senza cuore (2003) per voce femminile, flauto, pianoforte,
contrabbasso, percussioni ed elaborazione con elettronica (70')

(V, Fl, Pf, Cb, Perc, Elettr)

Roma, Estate Romana - I Concerti nel Parco, 21/04/2022 - Paola Cortellesi, attrice

Fabrizio de Rossi Re, pianoforte

Matelda Viola, voce femminile

Paolo Zampini, flauto

Gianfranco Tedeschi, contrabbasso

Michele Raffone, percussioni

908 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Erato amore mio (2003) per viola e pianoforte (7'30")

(Vla, Pf)

Ancona, Teatro delle Muse, 21/04/2022 - Luca Sanzò, viola

Maurizio Paciariello, pianoforte

914 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Rappresentazione (Urbs Imaginaria) (2003) per 4 voci soliste, strumenti antichi, coro e
orchestra con

elaborazione con elettronica (25')

(2 V femm., 2 V masch. Strumenti antichi:

Flauti, Cornetti, Clav, Liuto, A, Vl, Vle da gamba, Violoni. Coro: S, C, T, B. Orchestra: 2 Fl (l
anche Ott), 2 Ob, 2 Cl in sib (l anche Cl.b), 2 Fg, 3 Cor, 2 Trb, 2 Trbn, Tb; l Perc: l Vibr, P.s,

Glock, Cmp.tbl, 3)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1103 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Mysterium cosmographicum (un viaggio nei sogni e nei ricordi di Keplero) (2004) per due attori, voce femminile, flauto, pianoforte e quintetto di sassofoni con elaborazione con elettronica (70')

(2 Attori, V femminile, Fl, Pf

Sxf.s, Sxf.c, Sxf.t, Sxf.b, Sxf solo)

Fermo, Teatro dell'Aquila, 21/04/2022 - Bruno Zeni, attore

Elda Alvigini, attrice Matelda Viola, soprano Birgit Nolte, flauto

Emiliano Rodriguez, sax solista

Fausto Bongelli, pianoforte

Ensemble Italiano di sassofoni: Massimo Mazzoni, Mario Marzi, Marco Gerboni, Lucy

Derosier

673-1 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

L'eclipse (Musica per il film omonimo di George Méliès, 1907) (2004) per Flauto (anche Fl.b), violino, violoncello e vibrafono (9'14")

(Fl (Fl.b), Vl, Vc, Vibr)

Trento, Non disp, 21/04/2022 - Ensemble Sonata Islands

E. Galante, flauto

A. Pecolo, violino

B. Fervidi, violoncello

A. Dulbecco, percussioni

1269 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Ricerca primo (2004) per arpa e quartetto d'archi (9')

(1.I, 1.II, 1, 1)

Roma, Concerti del Quirinale - Radio 3, 21/04/2022 - Ensemble Algoritmo Claudia Antonelli, arpa

Marco Angius, direttore

1359 -1 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Ricerca secondo (2004) per clavicembalo e quartetto d'archi (8')

(1.I, 1.II, 1, 1)

Roma, Sala A, Via

Asiago 10, 21/04/2022 - Gian Maria Bonino, clavicembalo

Quartetto Atheneum dei Berliner Philharmoniker

1359 -2 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Hurucane (2005) per pianoforte e nastro magnetico (8')

(Pf, Elettr)

New York, Italian Academy of Columbia University in New York, 21/04/2022 - Blair

McMillen, pianoforte

1527 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Radio panico (2005) per 2 attori e con elettronica (7')

(2 Rec, elettr)

Senigallia, Musica Nuova Festival XIV Festival - Auditorium di San Rocco, 21/04/2022 - Non disp

1529 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Kinderszenen (2005) per 2 pianoforti (7')

(2 Pf)

Strasburgo, Istituto Italiano di Cultura di Strasbourg (F), 21/04/2022 - Duo Ianus:

Antonio Sardi de Letto - Orietta Caianiello

1658 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Valse (2005) per orchestra (8')

(Fl (anche Ott), Ob, Cl, Cl.b, Fg, Cor, Trb, Trbn, Pf, Vibr, Perc, 2 Vl, Vla, Vc, Cb)

Torino, Auditorium Rai di Torino Stagione 2006, 21/04/2022 - OSN Rai

E. Pomarico, direttore

1743 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Omnia vincit amor (2006) per voce recitante, violino e pianoforte (9')

(Rec, VI, Pf)

Senigallia (Ancona), Musica Nuova Festival XV edizione - Auditorium San Rocco,

21/04/2022 - Luca Violini, voce recitante

Henry Domenico Durante, violino

fausto Bongelli, pianoforte

2181 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Due melologhi da una stella (2006) per voce recitante, fisarmonica e pianoforte (8)

(V, fsm, Pf)

Fermo, Auditorium San Martino di Fermo, 21/04/2022 - Mauro Pierfederici, attore

Alessandra Gentile, pianoforte

Riccardo Centazzo, fisarmonica

2150 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Ophelie (un'aria di pazzia) (2006) per soprano, flauto e chitarra (9')

(S, Fl, Chit)

Milano, Teatro del Verme, 21/04/2022 - Patrizia Polia, soprano

Emilio Galante, flauto Walter Zanetti, chitarra

2145 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Rosso (impromptu) (2007) per flauto e clavicembalo (7')

(Fl, Clav)

Bologna, Associazione Clavicembalistica Bolognese, 21/04/2022 - Diadorim Saviola,

clavicembalo

Chiara Agosti, flauto

2293 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Round About Vampyr (seconda versione) (2007) per sax alto e con elettronica (8')

(Sxf.a)

Ravenna, Ravenna Festival 2007, 21/04/2022 - David Brutti, sax

2128 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Adagio per Alberto (2007) per voce recitante e orchestra (9')

(Rec

Fl, 2 Ob, 1 Cl Sib, 2 Fg, 1 percussionista (G, Cmp.vn, G.C), archi (1.I, 1.II, 1, 1, 1))

Roma, Festival Nuova Consonanza - Aula Magna dell' Università La Sapienza, 21/04/2022 -

Orchestra musica sinfonica Abruzzese

Enrico Marocchini, direttore

Milena Vukotic, voce recitante

2411 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Alatiel (bocca baciata non porta ventura anzi rinnuova come fa la luna) (2008) per 2 voci recitanti, soprano, tromba, pianoforte, contrabbasso e percussioni (70')

(2 Rec, S. Trb, Pf, Cb, Perc)

Napoli, Centro di musica antica pietà dei Turchini di Napoli Museo Madre, 21/04/2022 -

Corinna Lo Castro, attrice

Michele Trentini, attore

Matelda Viola, soprano

Massimo Bartoletti, tromba

Fabrizio De Rossi Re, pianoforte

Gianfranco Tedeschi, contrabbasso

Marco Ariano, percussioni

2882 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Il ritorno (Hayd'in gruner) (2008) per voce recitante e orchestra d'archi (12')

(Rec

VI.I, VI.II, Vla, Vc, Cb)

Bolzano, Auditorium Rai di Bolzano, 21/04/2022 - Sonia Bergamasco, voce rcitante

Ensemble Conductus

Marcello Fera, direttore

2949 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Animali e bestie (2009) per voce recitante, pianoforte ed elaborazione con elettronica (68')

(V, Pf, elettr)

Spoletto, Teatro Caio Melisso, 21/04/2022 - Antonio Sardi De Letto, pianoforte

Anna Proclemer, voce recitante

3273 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

The fairy-queen's ghost (2009) per voce femminile e bayan (9')

(S, Byn)

Roma, XXX edizione Nuovi Spazi Musicali, 21/04/2022 - Iana Mrazova, mezzosoprano

Germano Scurti, bayan

3442 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Stabat Mater (quattro quadri trasfigurati dal finale dello Stabat Mater di G.B.Pergolesi) (2009)
per soprano, contralto e archi (10')

(S, C, Archi)

Fermo, Fermo Sala dei ritratti, 21/04/2022 - Tania Buccini, soprano

Chiarastella Onorati, contralto

Orchestra del Conservatorio di Fermo Daniele Giulio Moles, direttore

3291 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Mon père le chimpanzé (cinq pieces enfantines ispirate a Ma mère l'oye di M.Ravel) (2010)
per pianoforte a 4 mani (7')

(Pf (a 4 mani))

Amandola, Teatro di Amandola, 21/04/2022 - Duo Belli

non disp RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

King Kong, amore mio (2011) per voce femminile, baritorno ed ensemble (70')

(V femminile, Br, Fl(Ott) Cl (Cl.b) Trb, 1 percussionista, Pf, Vc. Cb, Elab Elettr)

Terni, opera lirica Incanto Terni, 21/04/2022 - opera lirica Incanto

Fabio Maestri, direttore

da dep RTC

De Rossi Re Fabrizio (,)

The Bridge (2011) per Melologo per attore/cantante e quartetto d'archi ()
(Attore/cantante, Vl.1, Vl.2, Vla, Vlc)

Serralunga d'Alba, Fondazione Mirafiore, tenuta Fontanafredda, 21/04/2022 - David
Livermore, attore
Xenia Ensemble

4071 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Night Commuters (2011) per attori, voci, ensemble ed con elettronica (75')
(Non disp)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

da dep RTC

De Rossi Re Fabrizio (,)

Love True Love (2012) per pianoforte ()
(pianoforte solo)

Helsinki, Festive Hall of the Language Centre - Kielikeskuksen juhlasali, 21/04/2022 - Fausto
Bongelli

4181 RTC

De Rossi Re Fabrizio (Roma, 1960)

Round About Vampyr (prima versione) (0) per sax alto, violino, violoncello ed con elettronica
(8')

(Sxf.a, Vl, Vc)

Roma, Festival Nuova Consonanza, 21/04/2022 - David Brutti, sax

Marlene Prodigio, violino

Michele Chiapparino, violoncello

2128 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Hotel Occidental (1999) per 5 strumenti (10')
(Fl, Cl.b, Pf, Vl, Vc)

Roma, Accademia Filarmonica Romana, 21/04/2022 - Ensemble Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro, direttore

2185 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

L'arte del funambolo (2000) per sax soprano (o clarinetto) e pianoforte (8')
(Sxf.s, (o Cl), Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1191 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

La tigre nella bocca del diamante (2001) per cinque strumenti (5')
(Fl, Cl, Pf, Vl, Vc)

Milano, Tetaro alla Scala, 21/04/2022 - Ensemble Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro, direttore

1211 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Banda passante (2001) per cinque strumenti (8')

(Cl.b, Vibr, Pf, Chit.el, B.el)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - Ensemble Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro, direttore

1293 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Killing time (2001) per 5 strumenti (6')

(Fl, Cl.b, Perc (Cowbell, W.bl), Vl, Vc)

Borgo Valsugana, Arte Sella - I suoni delle Dolomiti, 21/04/2022 - Ensemble Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro, direttore

2186 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Dogma#2 (2004) per flauto e chitarra elettrica (7')

(Fl, Chit.el)

Bolzano, EURAC, 21/04/2022 - Emilio Galante, flauto

Walter Zanetti, chitarra elettrica

1287 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Critical Mass (2005) per orchestra d'archi (11 o 22 archi) (10')

(6 Vl, 2 Vle, 2 Vc, Cb (o raddoppiati))

L'Aquila, Sala Eden, 21/04/2022 - I Solisti Aquilani

Carlo Boccadoro, direttore

1500 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

L'altro mondo (2005) per attore e musicisti (55')

(Rec

Fl, Cl, Perc (Vibr, Xf, Glock, C.ped, C.r), Bajan, Vc)

Città di Castello, Chiostro di San Francesco, 21/04/2022 - Davide Riondino, attore

Ensemble Auranova

Angelo Benedetti, direttore

1535 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Dogma#6 (2005) per 6 strumenti (9')

(Fl, Cl, Pf, Vibr, Vl, Vc)

Monfalcone, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Ensemble Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro, direttore

1695 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

La discanonizzazione del più celebre dei canoni (2005) per orchestra (1')

(2. 2. 2. 2. / 4. 2. 3. 0 / tp / archi)

Torino, Conservatorio, 21/04/2022 - Orchestra Filarmonica di Torino

Nicola Paszkowski, direttore

1751 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Dogma#4 (2006) per 4 percussionisti (8')

(I: Mar, T.tom grave, T.bl acuto

II e III: Vibr, T.tom medio, T.bl medio

IV: Mar, T.tom acuto T.bl grave)

Bolzano, Conservatorio, 21/04/2022 - Ensemble Percussuono
Sergio Torta, direttore

2068 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Cadenza fugata (2006) per pianoforte (3')
(Pf)

Terni, Palazzo Primavera, 21/04/2022 - Silvia Paparelli, pianoforte

2001 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Not in my name (2006) per pianoforte e orchestra (25')
(Ott, Fl, Cor, Cl, Cl.b, 2 Fg, 2 Cor Fa, Trb Do, Tp, archi (VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb))

Milano, Teatro Dal Verme, 21/04/2022 - Orchestra I Pomeriggi Musicali

James McMillan, direttore

Emanuele Arciuli, pianoforte

2067 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Dogma#3 (2007) per trio (9')
(VI, Vc, Pf)

Pinerolo, Festival "Tra futuro e passato" - Sala Italo Tayo, 21/04/2022 - Trio Debussy

2675 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Mancanza di soldi (2008) per 6 strumenti (5')
(Fl, Cl, Vibr, Pf, VI, Vc)

Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte, 21/04/2022 - Ensemble Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro, direttore

2823 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Dogma#1 (2008) per pianoforte (7')
(Pf)

Monfalcone, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Emanuele Arciuli, pianoforte

2975 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Risvegliatevi! (2010) per 6 strumenti (5')

(FL, Cl,.b., Perc (Vibr., Cowb.), Pf, Vl, Vlc)

Monfalcone, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Ensemble Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro, direttore

3520 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

I figli di Marte (2010) per orchestra (10')

(2. 0. 1. 1. / 2. 2. 0. 0. / Tp / Archi)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - Orchestra di Padova e del Veneto

André de Ridder, direttore

3731 RTC

Del Corno Filippo (,)

Musica Profana (2012) per per 6 strumenti (15')

(Fl, Cl, Perc, Pf, Vl, Vc)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Auditorium, Sala Sinopoli, 21/04/2022 -

Sentieri selvaggi, dir. Carlo Boccadoro

4070 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

L'uomo armato (0) per ensemble (5')

(Fl, Cl, Pf, Perc (Cassa a pedale, W.bl, P.s), Vl, Vc)

Milano, Teatro di Portaromana, 21/04/2022 - Ensemble Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro, direttore

1210 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Cinque lettere di Aldo Moro (0) per baritono e 9 strumenti (25')

(Br; Fl (anche Ott), Cl, (anche Cl.b), Trbn, Pf, Vibr, Chit.el, B.el, Vl, Vc)

Milano, Teatro Dal Verme, 21/04/2022 - Roberto Abbondanza, baritono

Ensemble Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro, direttore
3134 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Dalla prigione del popolo (0) per soli e ensemble (40')
(B, T, S, Fl, Cl (con Cl.b),
Trbn, Vibr, Batt (Pedal bass drum, 2 Tom, Snare drum, Brake drum, Hi-hat,
Cowbell, Woodblock, Ride cymbal, Splash cymbal, Crash cymbal), Chit.el, B.el)
Sarzana, Festival della mente, 21/04/2022 - Roberto Abbondanza, baritono
Emanuele Ferrari, tenore
Valentina Coladonato, soprano
Ensemble Sentieri selvaggi
Carlo Boccadoro, direttore

2127 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Non guardate al domani (0) per soli ed ensemble (1h45')
(Fl (anche Ott), Cl (anche Cl.b), Trbn, Pf, Vibr, Batt, Chit.el, B.el, Vl, Vc)
Milano, Teatro dell'Elfo, 21/04/2022 - Roberto Abbondanza, baritono
Luigi Petroni, tenore
Claudio Barbieri, tenore
Annamaria Calciolari, alto
Enrico Rava, basso
Filippo Tuccimei, basso
Giuseppe Maletto, tenore
Valentina Coladonato, soprano
Ensemble Sentieri selvaggi
Carlo Boccadoro, direttore

2674 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

Io, Hitler (0) per attore ed ensemble (60')
(Rec, Cl.b, Trb, Perc (Mar, C.ped, C.r, Brake drum, Cowbell, W.bl), 2 Pf, 2 Vc)
Milano, Festival MITO - Teatro Franco Parenti, 21/04/2022 - Ensemble Sentieri Selvaggi
Carlo Boccadoro, direttore

3318 RTC

Del Corno Filippo (Milano, 1970)

La gaia scienza (0) per orchestra (10')
(3 (III Ott) / 3 (III C.i) /
3 (III Cl.b) / 3 / 4. 3. 3. 1. / Tp, Glock, G.C / Archi)
Cagliari, Teatro Lirico, 21/04/2022 - Orchestra del Teatro Lirico
John Axelrod, direttore

3440 RTC

Del Monaco Daniele (Roma, 1977)

Sestetto (2004) per 6 strumenti (9'30")
(Fl, Cl Sib, Trb Sib, Vl, Vla, Vc)
Roma, Accademia Filarmonica Romana, 21/04/2022 - I Solisti della Filarmonica

971-1 RTC

Del Monaco Daniele (Roma, 1977)

Studi meccanici (2004) per clarinetto in sib e pianoforte (7')
(Cl.Sib, Pf)
Roma, Goethe-Institut Rom, Festival di Nuova Consonanza, 21/04/2022 - Giuseppe Bini,
pianoforte
Mauro Altamura, clarinetto

971-2 RTC

Del Monaco Daniele (Roma, 1977)

Paesaggi romani con tram e bus (2004) per quartetto d'archi e due percussionisti (9')
(I percussionista:
3 ferri pesanti (rotaie), Ferro chiodato, Lastra acciaio, Glock, Crot (due ottave), Rullante,
Macinino,
Icebell, Piatto cinese, Sedia, Incudine, Flexatone,
Campanellino tram, Shêng cinese
II percussionista:
4 membrane da definire, 4 ferr)
Roma, Officine-Arte al borghetto, 21/04/2022 - Emiliano Barnia, percussioni
Claudio Piselli, percussioni
Quartetto Harnos
Daniele Del Monaco, direttore

1130 RTC

Del Monaco Daniele (Roma, 1977)

Le api (2004) per 9 esecutori (10')

(Fl, Cl, Cl.b, Ob, Perc (Glock, Xf, Tmb basc, C.r, Cel), 2 Vl, Vla)

Roma, Goethe-Institut Rom, Festival di Nuova Consonanza, 21/04/2022 - Ensemble
Incanto

Fabio Maestri, direttore

1639 RTC

Del Monaco Daniele (Roma, 1977)

Apologo dello sparviero e dell'usignolo (2005) per voce recitante e strumenti (7')

(Rec

Fl.I (Ott, Fl Do), Fl.II (Fl Sol, Fl Do), Clav, 2 Rombi)

Roma, Teatro della Dodicesima, 21/04/2022 - qWerT Emsemble

2070 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Studio sulla dinamica delle ansie ghiacciate (1998) per pianoforte (4'30")

(Pf)

Sermoneta, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1091 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Studio sulle trasparenze timbriche (1998) per chitarra (5')

(Chit)

Sermoneta, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1092 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Appunti di perc'Orso (1998) per quartetto di sassofoni e pianoforte (11')

(Non disp)

Teramo, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1093 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Canino's variationen (I variazione sul tema di Diabelli) (1999) per pianoforte (3')

(Pf)

Roma, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1094 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Camera Obscura (2001) per soli, due cori e orchestra (75')

(S, Ms, Br, Attr, coro A (S, S, A, A), coro B (S, A, T, B),

2 Fl (2 Ott), Fg solista, Vc solista, Pf solista, 2 Cl, 2 Trb, 2 Cor, 4 Sxf, Nastro magn)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - Alda Caiello, soprano

Cristina Zavalloni, mezzosoprano

Roberto Abbodanza, baritono

Anna Zagara, attrice

Bruno Canino, pianoforte

Pascal Gallois, fagotto

Walter Grimmer, violoncello Quartetto Accasemia Giuseppe Berardini, sax tenore

Gaetano Di Bacco, sax

1089 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Camera Obscura - A noir (2001) per soli, due cori e orchestra (5'48")

(S, Ms, Br, Attr, coro A (S, S, A, A), coro B (S, A, T, B),

2 Fl (2 Ott), Fg solista, Vc solista, Pf solista, 2 Cl, 2 Trb, 2 Cor, 4 Sxf, Nastro magn)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - Alda Caiello, soprano

Cristina Zavalloni, mezzosoprano

Roberto Abbodanza, baritono

Anna Zagara, attrice

Bruno Canino, pianoforte

Pascal Gallois, fagotto

Walter Grimmer, violoncello Quartetto Accasemia Giuseppe Berardini, sax tenore

Gaetano Di Bacco, sax

1089-6 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Camera Obscura - All is lost (2001) per soli, due cori e orchestra (10'36")

(S, Ms, Br, Attr, coro A (S, S, A, A), coro B (S, A, T, B),

2 Fl (2 Ott), Fg solista, Vc solista, Pf solista, 2 Cl, 2 Trb, 2 Cor, 4 Sxf, Nastro magn)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - vedi Camera Oscura - Biennale

1089-8 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Camera Obscura - Amar Lahu (2001) per soli, due cori e orchestra (1'10")

(S, Ms, Br, Attr, coro A (S, S, A, A), coro B (S, A, T, B),

2 Fl (2 Ott), Fg solista, Vc solista, Pf solista, 2 Cl, 2 Trb, 2 Cor, 4 Sxf, Nastro magn)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - vedi Camera Oscura - Biennale

1089-4 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Camera Obscura - Ascolta i singhiozzi, Dio (2001) per soli, due cori e orchestra (2'34")

(S, Ms, Br, Attr, coro A (S, S, A, A), coro B (S, A, T, B),

2 Fl (2 Ott), Fg solista, Vc solista, Pf solista, 2 Cl, 2 Trb, 2 Cor, 4 Sxf, Nastro magn)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - vedi Camera Oscura - Biennale

1089-7 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Camera Obscura - Darti l'anima (2001) per soli, due cori e orchestra (4'50")

(S, Ms, Br, Attr, coro A (S, S, A, A), coro B (S, A, T, B),

2 Fl (2 Ott), Fg solista, Vc solista, Pf solista, 2 Cl, 2 Trb, 2 Cor, 4 Sxf, Nastro magn)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - vedi Camera Oscura - Biennale

1089-9 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Camera Obscura - Giorni inariditi (2001) per soli, due cori e orchestra (6'34")

(S, Ms, Br, Attr, coro A (S, S, A, A), coro B (S, A, T, B),

2 Fl (2 Ott), Fg solista, Vc solista, Pf solista, 2 Cl, 2 Trb, 2 Cor, 4 Sxf, Nastro magn)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - vedi Camera Oscura - Biennale

1089-2 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Camera Obscura - La colp'e' sempre delle madri (2001) per soli, due cori e orchestra (3'40")

(S, Ms, Br, Attr, coro A (S, S, A, A), coro B (S, A, T, B),

2 Fl (2 Ott), Fg solista, Vc solista, Pf solista, 2 Cl, 2 Trb, 2 Cor, 4 Sxf, Nastro magn)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - vedi Camera Oscura - Biennale

1089-3 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Camera Obscura - Never more (2001) per soli, due cori e orchestra (8'43")

(S, Ms, Br, Attr, coro A (S, S, A, A), coro B (S, A, T, B),

2 Fl (2 Ott), Fg solista, Vc solista, Pf solista, 2 Cl, 2 Trb, 2 Cor, 4 Sxf, Nastro magn)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - vedi Camera Oscura - Biennale

1089-5 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Camera Obscura - Sentile, ascolta (2001) per soli, due cori e orchestra (3'20")

(S, Ms, Br, Attr, coro A (S, S, A, A), coro B (S, A, T, B),

2 Fl (2 Ott), Fg solista, Vc solista, Pf solista, 2 Cl, 2 Trb, 2 Cor, 4 Sxf, Nastro magn)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - vedi Camera Oscura - Biennale

1089-10 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Camera Obscura - Sole etiam caecat (2001) per soli, due cori e orchestra (4'21")

(S, Ms, Br, Attr, coro A (S, S, A, A), coro B (S, A, T, B),

2 Fl (2 Ott), Fg solista, Vc solista, Pf solista, 2 Cl, 2 Trb, 2 Cor, 4 Sxf, Nastro magn)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - vedi Camera Oscura - Biennale

1089-13 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Camera Obscura - To Men ton Erunta (2001) per soli, due cori e orchestra (4'13")

(S, Ms, Br, Attr, coro A (S, S, A, A), coro B (S, A, T, B),

2 Fl (2 Ott), Fg solista, Vc solista, Pf solista, 2 Cl, 2 Trb, 2 Cor, 4 Sxf, Nastro magn)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - vedi Camera Oscura - Biennale

1089-12 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Camera Obscura - Trio (2001) per soli, due cori e orchestra (5'32")

(S, Ms, Br, Attr, coro A (S, S, A, A), coro B (S, A, T, B),

2 Fl (2 Ott), Fg solista, Vc solista, Pf solista, 2 Cl, 2 Trb, 2 Cor, 4 Sxf, Nastro magn)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - vedi Camera Oscura - Biennale

1089-11 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Camera Obscura - Una luce laggiu' (2001) per soli, due cori e orchestra (5'07")
(S, Ms, Br, Attr, coro A (S, S, A, A), coro B (S, A, T, B),
2 Fl (2 Ott), Fg solista, Vc solista, Pf solista, 2 Cl, 2 Trb, 2 Cor, 4 Sxf, Nastro magn)
Venezia, Biennale, 21/04/2022 - vedi Camera Oscura - Biennale

1089-1 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Di Daunia e Salento, di magie e di mostri (2003) per voce recitante, soprano, flauto,
clarinetto, violoncello e pianoforte (75')
(Rec, S, Fl, Cl, Vc, Pf)
Foggia, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1090 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Di Daunia e Salento, di magie e di mostri - Applauso - I sfilata (2003) per flauto e clarinetto (5')
(Fl, Cl)
Foggia, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1090-1 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Di Daunia e Salento, di magie e di mostri - Incanto dei donativi - II sfilata (2003) per flauto e
clarinetto (5')
(Fl, Cl)
Foggia, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1090-2 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Di Daunia e Salento, di magie e di mostri - Ninna nanna (2003) per soprano, flauto, violoncello,
campane e pianoforte (5')
(S, Fl, Vc, Cmp, Pf)
Foggia, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1090-6 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Di Daunia e Salento, di magie e di mostri - O re re (2003) per soprano, clarinetto, violoncello e pianoforte (5')

(S, Cl, Vc, Pf)

Foggia, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1090-5 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Di Daunia e Salento, di magie e di mostri - Pesce d'ore (2003) per soprano, violoncello e pianoforte (5')

(S, Vc, Pf)

Foggia, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1090-3 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Di Daunia e Salento, di magie e di mostri - Tarantella (2003) per soprano, ottavino, violoncello e pianoforte (5')

(S, Ott, Vc, Pf)

Foggia, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1090-4 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

"... Un mirabile gioco sonoro" (2006) per pianoforte e orchestra con soprano e live electronics (24')

(3 Fl (3° anche Ott), 2 Ob, 2 Cl Sib, Cl.b in Sib, 2 Fg, Cfg, 4 Cor in Fa, 3 Trb in Sib, 3 Trbn, Tb, Tp (anche con piatto rovesciato)

Percussioni:

Glock, Cmp.tbl, T.t grande, 2 G.C (media e grande), Grande lastra, 5 Piatti sospesi, G cinese, Bastone della)

Torino, Auditorium Rai, 21/04/2022 - OSN Rai

Pascal Lofre, direttore

1822 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Cahier d'Hideo (2006) per più flauti e un solo esecutore (25')

(Non disp)

Bruxelles, Non disp, 21/04/2022 - Non disp
1158 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Un frammento di canto teso nel cielo vergine (2008) per flauto, violino e violoncello (3')
(Fl, VI, Vc)

Terni, Palazzo Gazzoli, 21/04/2022 - Ensemble Incanto

Fabio Maestri, direttore

3245 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Echo - logical listening (2008) per quartetto d'archi (20')
(VI.I, VI.II, Vla, Vc)

Parma, Festival Traiettorie, Auditorium Paganini, 21/04/2022 - Quartetto Arditti

2908 RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Diabelli-bag (2009) per pianoforte (Non disp)
(Pf)

Milano, Teatro89, 21/04/2022 - Luca Schieppati, pianoforte

non disp RTC

Di Bari Marco (Casoli, 1958)

Un frammento dell'inquieto (0) per soprano, orchestra (Non disp)
(S)

2.2.2.2-2.2-Perc (Timp, 2 Wood blocks, Piatti a 2, Tam-tam, 2 Piatti sospesi)-archi)

Jesi, Teatro Pergolesi, 21/04/2022 - Orchestra Filarmonica Marchigiana

Donato Renzetti, direttore

Alda Caiello, voce solista

2726 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

A night in Trautonia (2004) per strumenti elettronici (5')
(strumenti elettronici)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1114 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Baron Victor von Trautweinstein (hommage à Dieter Doepfer) (2004) per strumenti elettronici (5')

(strumenti elettronici)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1116 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Concertino for trautonium and electronic tonalities (2004) per strumenti elettronici (10')

(strumenti elettronici)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1113 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Desertoinums (hommage a Enrico Cosimi) (2004) per strumenti elettronici (5')

(strumenti elettronici)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1121 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Gran duo concertante per theremin, trautonium e dispositivi elettronici (2004) per strumenti elettronici (8')

(theremin, trautonium e dispositivi elettronici)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1120 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Labyrinth (2004) per strumenti elettronici (3')

(strumenti elettronici)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1117 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Louis and Bebe (2004) per strumenti elettronici (3')

(strumenti elettronici)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1119 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Oskar Sala's Café Privé (2004) per strumenti elettronici (4')

(strumenti elettronici)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1118 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

The song of siren (2004) per strumenti elettronici (1'30")

(strumenti elettronici)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1115 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Concerto n° 1 (2006) per oboe e melodie elettroniche (7')

(Ob, Sint Moog, Doepfer, Arp, Korg)

radio, Rai, V Canale

Auditorium, 21/04/2022 - Paolo di Cioccio, oboe

1898 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

12 capricci (2007) per oboe (12')

(Ob)

Novara, Conservatorio, 21/04/2022 - Paolo di Cioccio, oboe

2529 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Cadenze per il concerto per oboe k 314 di W. A. Mozart (2008) per oboe (Non disp)

(Ob)

Fossanova, San Martino Festival - Abbazia di Fossanova, 21/04/2022 - Paolo di Cioccio,
oboe

3000 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Concerto del bagatto (2008) per oboe e orchestra (da def)

(Ob

2 Fl, 2 Cl.Sib, 2 Fg, 2 Cor.Fa, 2 Trb.Sib, 2 Trbn, Tp, Rullante, Piatti a mano, Cel (Il Tempo),
VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2967 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Divertimento (2008) per clarinetto e archi (da def)

(Cl

VI.I, VI.II, Vla, Vc, Cb)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2766 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Elogio del mattino (2008) per quartetto d'archi (da def)

(VI.I, VI.II, Vla. Vc)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2838 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Faust (2008) per da def (da def)

(da def)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2999 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Jeanneossiennes I - X (2008) per pianoforte (da def)

(Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2839 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

La maison de Lully (2008) per oboe barocco e strumenti ad arco (da def)

(Ob barocco

VI.I, VI.II, Vla, Vc, Cb)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2836 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Le meccaniche celesti (2008) per piccola banda di fiati e percussioni (da def)

(Picc, Fl.I, Fl.II, Cl Mib, Cl.I in Sib, Cl.II in Sib, Cl.III in Si b,

Cl.b, Sxf.c, Sxf.t, Sxf.br, Cor.I in Fa, Cor.II in Fa, Crnt.I, Crnt.II, Trb.I in Sib, Trb.II in Sib, Trbn.I, Trbn.II, Trbn.b, Tb, Perc.I, Perc.II, Perc.III, Tp)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2837 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

L'usignolo del gianicolo (2008) per da def (da def)

(da def)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2664 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Oboe fantasia (2008) per oboe e archi (da def)

(Ob

VI.I, VI.II, Vla, Vc, Cb)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2765 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Sinfonietta

"Un sopravvissuto a Darmstadt" (2008) per orchestra (da def)

(Ott, 2 Fl, 2 Ob, Cor, Cl. picc. Mib, 2 Cl. Sib, Cl. b, 2 Fg, Cfg, 2 Cor. Fa, 2 Trb. Sib, 2 Trbn, Basso Tuba, Tp)

Percussioni:

(Rullante, Piatti vari, G.C, T.bl, G, T.t, Sir, Trg,
Wind Ch, Cmp, Cmp.tbl, Vibr, Fisch, Tamburello, Sonagli, Glock)
Theremin (oppure On)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2968 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Spighe, otri...no tori! (2008) per Non disp (da def)

(da def)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2797 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Sonatina (2008) per oboe e pianoforte (da def)

(Ob, Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2767 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Sonata (2009) per da def (da def)

(da def)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2966 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Sinfonia n. 1 "Elettra" (2003) per strumenti elettronici (25')

(strumenti elettronici)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

888 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Ephitaph for Robert Albert Moog (2005) per strumenti elettronici (3')

(strumenti elettronici)

radio, Roma - Rai Radio 3, 21/04/2022 - Non disp

1596 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Contra Dogmaticos (2005) per strumenti elettronici (2'51")
(strumenti elettronici)
radio, Rai, V Canale Auditorium, 21/04/2022 - Non disp

1592 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Notturnale (2005) per strumenti elettronici (2'35")
(strumenti elettronici)
Roma, Rai, V Canale Auditorium, 21/04/2022 - Non disp

1597 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Orphée 2000 (2005) per strumenti elettronici (5'39")
(strumenti elettronici)
Roma, Rai, V Canale Auditorium, 21/04/2022 - Non disp

1598 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Ritratto di città nuova (2005) per strumenti elettronici (Non disp)
(strumenti elettronici)
Roma, Rai, V Canale Auditorium, 21/04/2022 - Non disp

1599 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Discorso 1 (2005) per strumenti elettronici (2'33")
(strumenti elettronici)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1593 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Discorso 2 (2005) per strumenti elettronici (2'34")
(3 Moog Theremin, 2 Doepfer Trautonium)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1594 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Durées (2005) per strumenti elettronici (3'10")
(strumenti elettronici)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1595 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Sequenza 1 (2005) per strumenti elettronici (2'33")
(strumenti elettronici)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1600 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Sequenza 2 (2005) per strumenti elettronici (2'03")
(strumenti elettronici)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1601 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Sequenza 3 (2005) per strumenti elettronici (2'17")
(strumenti elettronici)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1602 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Spazio a 10 (2005) per strumenti elettronici (2'24")
(strumenti elettronici)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1604 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Symphonie mécanique (2005) per strumenti elettronici (2'45")
(strumenti elettronici)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1603 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Concerto n° 2 (2006) per oboe e dispositivi elettronici (da def)
(Ob e dispositivi elettronici)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2025 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Così parlò Sara giusta (2008) per Non disp (da def)
(da def)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2890 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Don Francisco el Lanzatorres (2008) per ottetto e fiati (da def)
(da def)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2874 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

E quando arriva la sera... (2008) per ensemble (da def)
(da def)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2877 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Fiaba di primavera (2008) per quintetto di legni (da def)
(quintetto di legni)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito
2881 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Hotel Transilvania 6 bis (2008) per oboe concertante ed orchestra (da def)
(oboe concertante ed orchestra)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito
2876 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

I fiori gonfi (2008) per flauto, oboe, fagotto e clavicembalo (da def)
(Fl, Ob, Fg, Clav)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito
2891 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Il barbiere di Montreux (2008) per oboe, contrabbasso e percussioni (da def)
(Ob, Cb, Perc)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito
2875 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Metti una zanzara a cena (2008) per oboe ed archi (da def)
(oboe ed archi)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito
2892 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Quartetto per oboe ed archi (2008) per oboe ed archi (da def)
(oboe ed archi)
Non disp, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito
2893 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Sonata (2008) per oboe e pianoforte (da def)
(Ob, Pf)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito
3098 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Fantasia vibonera (2009) per Non disp (da def)
(da def)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito
3275 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Jeu de cordes (2009) per da def (da def)
(da def)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito
3276 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

La cadenza di Tato (2009) per da def (da def)
(da def)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito
3475 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

La cathedral fantastique (2009) per organo (da def)
(Org)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito
3129 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Le chant du dinde (2009) per fisarmonica (da def)
(Fsm)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito
3130 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Le danze di ostara (2009) per oboe ed archi (da def)
(oboe ed archi)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3224 RTC

Di Cioccio Paolo (Roma, 1963)

Il pipistrello felice (2010) per fisarmonica, quintetto d'archi e pianoforte (da def)
(Fsm, Archi, Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3637 RTC

Di Giandomenico Luciano (L'Aquila, 1966)

Ivory Concerto (2008) per trio jazz e orchestra (30')

(Pf, Cb, Batt)

2 Fl, 2 Ob, 2 Cl.Sib, 2 Fg, 2 Cor.Fa, 2 Trb.Sib, 2 Trbn, Tp, Batt, Vl.I, Vl.II, Vle, Vc, Cb)

Milano, Teatro del Verme - I Pomeriggi Musicali, 21/04/2022 - Orchestra dei Pomeriggi Musicali

Carlo Negrone, pianoforte

Luciano di Giandomenico, direttore

2550 RTC

Durieux Frédéric (Parigi, 1959)

Etude en alternance 2 (Berger - In memoriam Gérard Grisey) (2003) per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte (6')

(Fl. Do, Cl.La, Vl, Vla, Vc (IV corda accordata a Sib), Pf)

Parigi, Salle Cortot, 21/04/2022 - Ensemble Alternance

2592 - 2 RTC

Durieux Frédéric (Parigi, 1959)

3 pour 2 (2006) per ensemble di 17 strumenti (25')

(Fl.Do anche Fl.b, Cor.i., Cl.Sib anche Cl.b, Cl.Sib anche Cl.Cb, Fg anche Cfg, Cor.Fa, Trb.Do, Trbn, A, 2 Perc, Pf, 2Vl, Vla, Vc, Cb)

Percussione 1:

Xf (4 octaves), Grosse caisse, Vibr, 4 Bongos, 2 Tam-tam (medio e grave)

1 grave

Percussion 2 : Mar (4 octa)

Porto, Casa da Música, 21/04/2022 - Remix Ensemble

Franck Ollu, direttore

2684 RTC

Durieux Frédéric (Parigi, 1959)

Alexis Gesang (2007) per violoncello (3'40")

(Vc)

Parigi, Anfiteatro della città della musica, 21/04/2022 - Alexis Descharmes, violoncello

2347 RTC

Durieux Frédéric (Parigi, 1959)

Übersicht Ia (2008) per sax baritono (8'30")

(Sxf.bar)

Parigi, Conservatorio Nazionale Superiore, 21/04/2022 - Studenti della classe di Claude Delangle

2800 RTC

Durieux Frédéric (Parigi, 1959)

Ouvrir (2009) per violino solo (4')

(VI solo)

Parigi, CRR, 21/04/2022 - Studente della classe della Sig.ra Suzanne Gessner

3271 RTC

Durieux Frédéric (Parigi, 1959)

Ritt (2009) per violino (5')

(VI)

Parigi, CRR, 21/04/2022 - Studenti della classe della Sig.ra Suzanne Gessner

3272 RTC

Durieux Frédéric (Parigi, 1959)

Placer/Déplacer (2009) per violino e pianoforte (3')

(VI, Pf)

Parigi, Conservatorio Nazionale Superiore (CNSMDP), 21/04/2022 - Studente della classe della Sig.ra Hae-Sun Kang

3227 RTC

Durieux Frédéric (Parigi, 1959)

Souffler/Frapper (2009) per fagotto e percussioni (8')

(Fg, Perc)

Bordeaux, Congrès de l'Association Bassons - Salle de l'Atelier, 21/04/2022 - Alexandre Ouzounoff, fagotto

Laurence Meisterlin, percussione

(solo prima parte)

3676 RTC

Durieux Frédéric (,)

Here, not there (2010) per quartetto d'archi con live electronics (30')

(VI.1, VI.2, Vla, Vc, live electronics)

Montecarlo, Festival du Printemps des Arts, 21/04/2022 - Quatuor Diotima, IRCAM live electronics

2268 RTC

Durieux Frédéric (Parigi, 1959)

The Possibilities - to Howard Barker (2010) per 8 violoncelli (7' (1a versione))

(8 Vc)

La Grave, Festival Messiaen au Pays de la Meije, 21/04/2022 - Marc Coppey

Pauline Paerissol, Delphine Biron, Pierre Cordier, Thomas Duron, Sylvain Rolland, Dimitry Tsyphkind, violoncelli

3726 RTC

Durieux Frédéric (Parigi, 1959)

Etude en alternance 1 (partir) (0) per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte (2'50")

(Fl. Do, Cl.La, Vl, Vla, Vc, Pf)

Parigi, Salle Cortot, 21/04/2022 - Ensemble Alternance

2592 - 1 RTC

Durieux Frédéric (Parigi, 1959)

Here not here. A tribute to Barnett Newman (Quatuor I, versione 1) (0) per quartetto d'archi ed con elettronica (14')

(2 VI, 1 Vla, 1 Vc, Elettr)

Monaco, Festival du Printemps des Artes, 21/04/2022 - Quatuor Diotima:

Naaman Sluchin e Yun-Peng Zhao, violini

Frank Chevalier, viola

Pierre Morlet, violoncello

Ircam

2268 RTC

Durieux Frédéric (Parigi, 1959)

Here not here. A tribute to Barnett Newman (Quatuor I, versione 2) (0) per quartetto d'archi ed con elettronica (14')

(2 VI, 1 Vla, 1 Vc, Elettr)

Parigi, IRCAM, 21/04/2022 - Quatuor Diotima:

Naaman Sluchin e Yun-Peng Zhao, violini

Frank Chevalier, viola

Pierre Morlet, violoncello

Ircam

2268 RTC

Durieux Frédéric (Parigi, 1959)

Übersicht Ib (0) per sax tenore (8'30")

(Sxf.t)

Seoùl, Congrès Mondial du Saxophone, 21/04/2022 - Alexandre Souillart, sassofono

2800 -2 RTC

Durieux Frédéric (Parigi, 1959)

Übersicht Ib (0) per sax tenore (18')

(Sxf.t)

Parigi, Conservatorio Nazionale Superiore (CNSMDP), 21/04/2022 - Alexandre Souillart, sassofono

2800-2 RTC

Durieux Frédéric (Parigi, 1959)

Concerto pour violoncelle et orchestre (0) per violoncello e orchestra (in corso di composizione)

(in corso di composizione)

in corso di composizione, in corso di composizione, 21/04/2022 - Marc Coppey, violoncello
Orchestre Philharmonique di Radio France

2269 RTC

Esposito Patrizio (Roma, 1960)

Voyage X (1999) per oboe e quartetto d'archi (9'25")

(Ob

2, 1, 1)

Milano, Palazzina Liberty, 21/04/2022 - Nuove Forme Sonore

680-2 RTC

Esposito Patrizio (Roma, 1960)

Voyage XVII (2000) per orchestra da camera (19')

(Fl,Ob, 2Cl,2 Fg,2 Cr, 2 Tr 1 Trbn, Percussioni, Quintetto d'Archi, con elettronica)

Roma, Università di Roma Tor Vergata - Auditorium Ennio Morricone, 21/04/2022 -

Orchestra Roma Sinfonietta

Patrizio Esposito, direttore

3082 RTC

Esposito Patrizio (Roma, 1960)

Estroverso (2001) per 4 percussionisti solisti e 23 strumenti a fiato (8'23")

(I Perc: Bng e Cng; II Perc: Batt; III Perc: set di 7 T.tom; IV Perc:

Timb, G.C; 2 Fl, Ott, 2 Ob, C.i, 2 Fg; Cfg, 3 Cl, 4 Cor, 3 Trb, 3 Trbn, Tb)

Bologna, Sala Europa, 21/04/2022 - Banda Aeronautica

Patrizio Esposito, direttore

680-1 RTC

Esposito Patrizio (Roma, 1960)

Voci (2005) per Sax ed con elettronica (18')

(Sxf, Elettr)

Roma, Villa Medici, 46° Festival Nuova Consonanza, 21/04/2022 - Claude Delangle, sax

3365 RTC

Esposito Patrizio (Roma, 1960)

Voci 2 (2010) per sax soprano, 23 strumenti, percussioni ed con elettronica (23')
(Ott, 2Fl, Ob, C.I., 3 Cl, 2 Fg, C.Fg, 4 Cor, 3 Trb, 3 Trbn, Tuba, 4 Percussionisti)
Roma, Conservatorio di Musica Santa Cecilia, 21/04/2022 - Banda dell'Aeronautica
Patrizio Esposito, direttore

3496 RTC

Esposito Patrizio (Roma, 1960)

D'amor la vecchia canzone (2010) per 5 strumenti e con elettronica (11'23")
(Fl, Cl, Vl, Vc, Pf, Elettr)
Venezia, Gran Teatro La Fenice, Sale Apollinee, 21/04/2022 - Ex Novo Ensemble
Alberto Caprioli, direttore
Alvise Vidolin, live electronics

3771 RTC

Esposito Patrizio (Roma, 1960)

Voyage XIII bis (2000) per tromba e orchestra da camera (12'44")
(Trb
2 Fl (Il anche Ott), 2 Ob (Il anche C.i), 2 Cl (Il anche
Cl.picc e Cl.b), 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb, Pf, Perc, Quintetto d'archi)
Roma, Auditorium Pio, 21/04/2022 - ORL
Karl Martin, direttore

1006-4 RTC

Esposito Patrizio (Roma, 1960)

Studio (2003) per pianoforte (4'53")
(Pf)
Roma, Accademia d'Egitto, 21/04/2022 - Maurizio Paciariello, pianoforte

1006-2 RTC

Esposito Patrizio (Roma, 1960)

Suite (2003) per pianoforte (10'18")
(Pf)
Roma, Accademia Tedesca Villa Massimo, 21/04/2022 - Andrea Ruschia, pianoforte

1006-3 RTC

Esposito Patrizio (Roma, 1960)

Il Rituale di Tersicore (2003) per percussionista, pianoforte, clarinetto, violoncello, nastro magnetico (9'22")

(Perc, Pf, Cl, Vc, Nastro)

Ancona, Teatro Le Muse, 21/04/2022 - Freon Ensemble

1006-1 RTC

Esposito Patrizio (Roma, 1960)

Bagatelle (2004) per pianoforte, violino e violoncello (11')

(Pf, Vl, Vc)

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, 21/04/2022 - Divertimento Ensemble

1127 RTC

Esposito Patrizio (Roma, 1960)

The Perfect Game (2005) per marimba, 2 percussionisti e un arbitro (6')

(Mar, 2 Perc, Arbitro)

Roma, Accademia d'Ungheria, 21/04/2022 - Treppitelli Ensemble

1637 RTC

Esposito Patrizio (Roma, 1960)

Voyage III (2005) per fisarmonica bayan ed con elettronica (12')

(Fsm, Elettr)

Roma, 42° Festival Nuova Consonanza, 21/04/2022 - Germano Scurti, bayan

1791 RTC

Esposito Patrizio (Roma, 1960)

Passacaglie (2006) per orchestra da camera (15')

(Fl, Cl, Fg, 2Cr, 3Vl, 3Vle, 2Vc, 2Cb)

Torino, Auditorium Rai - Rai Nuova Musica, 21/04/2022 - Orchestra da camera OSN Rai

Lorraine Vaillancourt, direttore

1764 RTC

Esposito Patrizio (Roma, 1960)

Love's Old Sweet Song (2010) per voce e 7 strumenti (12')

(V

Fl, Ob, Cl, Pf, Vl, Vla, Vlc)

Berlino, Akademie der Künste, 21/04/2022 - Anna Clementi, voce

Ensemble Mosaiques

Patrizio Esposito, direttore

3772 RTC

Fera Marcello (Genova, 1966)

Quattro versi in Purgatorio (2008) per violino e orchestra d'archi (07'10")

(VI

1,1,1,1,1)

Bolzano, Conservatorio di Bolzano, 21/04/2022 - Ensemble Conductus

3097 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Gagliarda (2001) per violoncello (11')

(Vc)

Ludwisburg, Ludwisburger Schlossfestspiele, 21/04/2022 - Gavriel Lipkind, violoncello

2351 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Partita (2003) per otto strumenti (14')

(Fl, Cl, Trb, Trbn.b, Pf, A,Vl, Vc, ampl)

Parigi, IRCAM, 21/04/2022 - Ensemble Itineraire

Mark Foster, direttore

1850 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Erpice (2004) per 12 sassofoni (6')

(Sxf.b, 2 Sxf.br, 3 Sxf.t, 3 Sxf.c, 2 Sxf.s, Sxf.ss)

Poitiers, Auditorium de Poitiers, 21/04/2022 - Academie Habanera

1879 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

I funerali dell'anarchico Serantini (2004) per 3 o 6 esecutori (11')

(2 Tavoli in legno)

Stuttgart, Theaterhaus, 21/04/2022 - Ensemble Ascolta

3150 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Macchina per scoppiare i pagliacci (2005) per doppia orchestra (11')

(Organico prima Orchestra: Fl, Ob, Cl, Fg, Cor, Trb, Trbn.b, Pf, A, 2 Perc (GC, Tubo corrugato,

Frst, Palloncini, Fisch, Cuscino, Centrifuga insalata, P, Cmp.tbl, Sir, Vibraslap, Clacson acuto, Lingua di suocera), 3Vl, Vla, Vc, Cb

Organico seconda Orchestr)

Parigi, CNSMDP, 21/04/2022 - Orchestra del CNSMDP

Zsolt Nagy, direttore

1849 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Trio sonata (2006) per tre strumenti (8')

(Vla da gamba, Stage computer, Ampl)

Vienna, Theaterhaus, 21/04/2022 - Elastic3

1851 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Puccini alla caccia (2006) per 10 interpreti (7')

(Richiami d'uccello)

Parigi, Le Regarde du Cygne, 21/04/2022 - Ensemble Cairn

Guillaume Bourgogne, direttore

2947 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Sonata a sette (Ritratto di compositore con finale flamenco) (2007) per macchine di strumenti stage computers ed con elettronica (12')

(Fl, Cl.Sib, Vl, Vla, Pf)

Donaueschingen, Donaueschinger musiktages, 21/04/2022 - Ensemble Recherche

2414 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Concertino d'autunno (2007) per flauti a becco, violino ed ensemble (15')
(Fl diritti T, S, VI + 5 interpreti con richiami di uccelli, bottiglie, varie)
Madrid, Casa Velasquez, 21/04/2022 - Ensemble 2E2M

2683 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Sonata a sette (versione Tokyo) (2008) per strumenti stage computers ed con elettronica
(11'56")
(Fl, Cl.Sib, VI, Vla, Pf)
Tokyo, Suntory Hall, 21/04/2022 - Tokyo Symphonietta
Yasuaki Itakura, direttore

2414-1 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Tre bagatelle (2008) per tre strumenti (11')
(Fl,Vc, Pf)
Takefu, Bunka center, 21/04/2022 - Next Mushroom

3740 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

N.N. (2008) per 6 voci e 6 percussionisti (60')
(6 V, 6 Perc)
Monaco, Festival du Printemps des Artes, 21/04/2022 - Neue Vocalsolisten
Percussions de Strasbourg
François Xavier Roth, direttore

3080 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

L'opera lirica (forse) (2009) per 6 percussioni (12')
(2 Tavoli, Richiami d'uccello, pentole, bottiglie, varie (vedere note))
Monaco, Muenchner Kammerspielel - Siemens Prize, 21/04/2022 - Ensemble ad hoc

3156 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Concertino di Aix (2009) per pianoforte e ensemble (12')

(Fl, Ob, Cl, Fg, Cr, Pf, 2Vl, Vla, Vc)

Aix-en-provence, Festival de Aix-en-provence - Théâtre du Jeu de Paume, 21/04/2022 -

Quartetto d'archi Fantasia

Quintetto di fiati Arirang

Wilhem Latchoumia, pianoforte

3238 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Ogni gesto d'amore (2009) per viola da gamba e orchestra (26')

(2.2.3.2.--4.3.3.1-4 Perc.-14.12.10.8.6.)

Monaco, Herkulesaal Residence, 21/04/2022 - Francesco Dillon, violoncello

Radio-Sinfonieorchester Wien

Stefan Asbury, direttore

3524 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Liebestod (2009) per 6 voci (2'30")

(S, mS, C, T, Br, B)

Stuttgart, Theaterhaus, 21/04/2022 - Neue Vocalsolisten

non disp RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Finito ogni gesto (2010) per 6 strumenti (13')

(Fl, Cl, Cr, Perc, Vl, Vlc)

Royaumont, Abbaye de Royaumont, 21/04/2022 - Linea Ensemble

Mathieu Sautel, direttore

3741 RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Erpice (versione 2010 per 4 strumenti) (2010) per 4 sassofoni (7')

(Sxf.br,Sxf.t., Sxf.c,Sxf.s)

Osaka, Muramatzu hall, 21/04/2022 - Next Mushrooms

Promotion

non disp RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Serenata (2010) per violino, violoncello e pianoforte (10' ca)

(VI, Vc, Pf)

Shin-Osaka, Muramatsu Recital Hall, 21/04/2022 - Next Mushroom Productions:

Henmi Yasutaka, violino

Kii Satoshi, violoncello

Yamamoto Sumiko, pianoforte

non disp RTC

Filidei Francesco (Pisa, 1973)

Missa super l'Homme armè (2010) per 4 esecutori con armi da fuoco (35' ca)

(ensemble vocale)

Parigi, Auditorium Saint-Germain des Prez, 21/04/2022 - Ensemble 2E2M

non disp RTC

Filidei Francesco (,)

Ballata n.2 (2012) per Ensemble (13')

(1.0.1.1.-1.1.1.0.-Pf-2.1.1.1)

New York, MATA Festival, 21/04/2022 - Signal Ensemble, dir. Brad Lubman

4171 RTC

Filidei Francesco (,)

Ballata n.3 (2013) per pianoforte e ensemble (15')

(1.1.1.0.-0.1.1.0.-Pf solo-2.1.1.1.)

Strasburgo, Festival Musica, 21/04/2022 - Pf. Wilhem Latchoumia, Ensemble Linea, dir.

Jean Philippe Wurtz

4530 RTC

Filidei Francesco (,)

Ballata n.4 (2015) per viola da gamba e ensemble (15')

(1.1.1.1.-1.1.1.0.-V.la da gamba sola-Pf, A., Perc., 2.1.1.1.)

Parigi, Auditorium Marcel Landowski, 21/04/2022 - Viola da Gamba Eva Reiter, Ensemble

2e2m, dir P. Roullier

4773 RTC

Filidei Francesco (,)

Ballata n.5 (2015) per tromba e ensemble (12')

(tromba sola, 1.1.1.1.-1.1.1.0.-Pf, A, Perc, 2.1.1.1.)

Grenoble, MC2, Auditorium, 21/04/2022 - Tromba Jeroen Berwaerts, EOC, dir. Daniel Kawka

4802 RTC

Filidei Francesco (,)

Ballata n.6 "Canzone" (2016) per armonica e ensemble (13')

(armonica sola, 1.0.1.0.-1.1.0.0.-2 Perc, A, 2.1.1.1.)

Parigi, Maison de la Radio, Festival Présences, 21/04/2022 - Armonica Gianluca Littera, ensemble 2e2m, dir. Pierre Roullier

4926 RTC

Filotei Marcello (Roma, 1966)

Adagio (1997) per pianoforte (5'30")

(Pf)

Bangkok, Thailand Cultural Center, 21/04/2022 - Stefano Ragni, pianoforte

3001 RTC

Filotei Marcello (Roma, 1966)

In sogno di Arsenio (2001) per orchestra (40')

(2Fl (secondo anche Ott.), 2Ob, 2Cl, 2Fg, 2Cor, 2Trb, Crot, W.bl, Tp, Archi, C ampl, Brampl, Attr ampl, N.M.)

Roma, Teatro Valle, 21/04/2022 - Orchestra di Roma e del Lazio

Piera degli Espositi, voce recitante

1880 RTC

Filotei Marcello (Roma, 1966)

L'alba dei misteri (2001) per 2 pianoforti (o Pf a 4 mani) (7'15")

(2 Pf (o Pf a 4 mani))

Montepulciano, Scuola del Sasso, 21/04/2022 - Paolo Biondi

Debora Brunialti

1858 RTC

Filotei Marcello (Roma, 1966)

Requiem per Jessica (2001) per 4 clarinetti (5'35")

(3 Cl, Cl.b)

Noto, Cattedrale, 21/04/2022 - Calamus Ensemble

1860 RTC

Filotei Marcello (Roma, 1966)

Metamorfosi (2004) per pianoforte, violino, violoncello, tastiera midi, elettronica (13')

(Pf, Vl ampl, Vc ampl, N.M., Tastiera Midi, live electronics)

Roma, Goethe Institut, 21/04/2022 - Ars Trio

1859 RTC

Filotei Marcello (Roma, 1966)

Gravi riflessioni (2005) per ensemble (11')

(Vl, Cb, Trb, Trbn, Cl, Fg, G.C, Field Drum, T. tom grave, T. tom acuto, P grande, P piccolo, Trg)

Campobasso, Università del Molise, 21/04/2022 - Ensemble Intonarumori

1857 RTC

Filotei Marcello (Roma, 1966)

Ricorda anche cosa ti hanno fatto a Canudos (2005) per nastro magnetico (11'10")

(nastro magnetico)

Salvador de Bahia, Università, 21/04/2022 -

1994 RTC

Filotei Marcello (Roma, 1966)

Automa I (2005) per strumento solista ed con elettronica (5'40")

(Strum basso, Elettr)

Roma, Goethe Institut, 21/04/2022 - Massimo Munari, clarinetto basso

2047 RTC

Filotei Marcello (Roma, 1966)

Walking sax (un Don Giovanni improvvisato) (2010) per Sax ed con elettronica (Non disp)

(Sxf, elettr)

Venezia, Palazzo Pisani - Biennale 2010, 21/04/2022 - Solisti del Conservatorio B. Marcello di Venezia

da dep RTC

Filotei Marcello (,)

Sete (2011) per voce recitante, ensemble e nastro magnetico (12')

(1.1.1.1.-1.1.1.0.-Perc.-A (1.1.1.1.1.))

Firenze, Festival Play It!, Palazzo Medici Riccardi, Salone Carlo VIII, 21/04/2022 - Ensemble dell'ORT, v.recitante Pier Luigi Berdondini, direttore Tonino Battista

4042 RTC

Filotei Marcello (,)

Haydn in my mind (2012) per Orchestra (10')

(2.2.2.2.-2.2.2.1.-Timp, Archi)

Bolzano, Auditorium Haydn, 21/04/2022 - Orchestra Haydn di Bolzano, direttore Daniel Kawka

4173 RTC

Filotei Marcello (,)

Haydn in my mind (2012) per ensemble (10')

(Fl, Cl, Pf, Perc, Vl, Vc)

, , 21/04/2022 - Ensemble Sentieri selvaggi, direttore Carlo Boccadoro

4173-2 RTC

Francia Gianni Nazzareno (Sulmona, 1964)

Dipartita (2001) per trio d'archi (5')

(Non disp)

L'Aquila, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1588 RTC

Francia Gianni Nazzareno (Sulmona, 1964)

Serenata (2003) per orchestra da camera (10')

(2 Ob, Cl, Fg, 2 Cor, Archi)

L'Aquila, Teatro San Filippo, 21/04/2022 - Istituzione musica sinfonica Abruzzese

Fabrizio Ventura, direttore

1811 RTC

Francia Gianni Nazzareno (Sulmona, 1964)

De soir (2003) per flauto e pianoforte (3'30")

(Fl, Pf)

Porto Alegre, Festival de Invierno, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto

1959 RTC

Francia Gianni Nazzareno (Sulmona, 1964)

Con ugual misura (2004) per flauto, oboe e clarinetto (5')

(Fl, Ob, Cl.Sib)

Roma, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1153 RTC

Francia Gianni Nazzareno (Sulmona, 1964)

For.Mat (2004) per flauto, clarinetto in sib e pianoforte (5')

(Fl, Cl.Sib, Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1436 RTC

Francia Gianni Nazzareno (Sulmona, 1964)

Diacronie (2005) per orchestra d'archi (8')

(Non disp)

L'Aquila, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1435 RTC

Francia Gianni Nazzareno (Sulmona, 1964)

Memorie (2005) per orchestra (8')

(2. 2. 2. 2. / 2. 2. 2. / Archi)

Bari, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1805 RTC

Francia Gianni Nazzareno (Sulmona, 1964)

Strisce scomposte (2006) per pianoforte (5')
(Pf)

Sofia, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1806 RTC

Francia Gianni Nazzareno (Sulmona, 1964)

Contro figure (0) per chitarra e percussioni (Non disp)
(Chit, Perc)

L'Aquila, Castello cinquecentesco - Società Aquilana dei Concerti B. Barattelli, 21/04/2022 -
Non disp

2388 RTC

Gadenstaetter Clemens (,)

Le gout du son (2010) per clarinetto contrabbasso solo (17')
(clarinetto contrabbasso)

Vienna, Wien Modern: Alte Schmiede, 21/04/2022 - Theo Nabicht, clarinetto contrabbasso

4053 RTC

Gadenstaetter Clemens (,)

ES (2012) per Minimal opera for speaking voice (from the OFF), voice, ensemble, electronics
and film (26')

()

Oslo, Ultima Festival, 21/04/2022 - Ensemble ASAMISIMASA

4172 RTC

Gadenstätter Clemens (Zell am See (Austria), 1966)

Semantical Investigations I (2006) per violino ed ensemble (20')

(Fl, 2 Cl.Sib, 2 Trb.Do, Trbn, 2 Batt, Chit, Fsm, Pf, archi (1, 2, 2, 1), 4 microfoni)

Vienna, Wiener Konzerthaus, 21/04/2022 - Klangforum Wien Kammerensemble

Ernst Kovacic Violine

Peter Böhm Klangregie

Florian Bogner Klangregie

Etienne Siebens Dirigent

2888 RTC

Gadenstätter Clemens (Zell am See (Austria), 1966)

Semantical Investigations II (2007) per 11 strumenti (26')

(Cl (+ b.Cl., Cb. Cl., radio-CD-player), Bsn (+ c.bsn, radio-CD-player, megaphone), Trb (+ megaphone), tbn, amplified steel guitar, Vl (+ radio-CD-player), Vc (+ radio-CD-player), Pf (+ MIDI-keyboard, sampler), Accordion, 2 Perc (2nd + MIDI-keyboard, sampl)

Berlino, Konzerthaus, 21/04/2022 - Ensemble Modern

Sian Edwards, direttore

3246 RTC

Gadenstätter Clemens (Zell am See (Austria), 1966)

Figure/Iconosonics (2008) per ensemble (32')

(Cl, Vl, Vla, Vc, Pf)

Vienna, Wiener Konzerthaus, 21/04/2022 - Ensemble on_line

2889 RTC

Gadenstätter Clemens (Zell am See (Austria), 1966)

Fluchten/Agorasonie (2009) per 2 Pf, 2 Perc , chitarra elettrica e bandoneon soli e 2 orchestre (21')

(3.3.1.3-4.1.1.-2 Perc.-archi + 0.0.2.0.-0.2.2.0.)

Vienna, Musikverein, 21/04/2022 - ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Johanna Gröbner e Veronika Trisko, pianoforti

Josef Gumpinger e Gerhard Windbacher, percussioni

Pascal Rophé, direttore

2871 RTC

Gadenstätter Clemens (Zell am See (Austria), 1966)

Pictures of an Exhibition/Iconosonics III (2010) per 9 strumenti (26')

(Cl, Bariton-Ob/Heckelphon,

Fl (Ott) – CD Player,

A, Perc, Pf, Vl, Vla, Vc)

Reims, L'Atelier de la Comédie

FESTIVAL REIMS SCÈNES D'EUROPE, 21/04/2022 - Ensemble L'Instant donnée

3643 RTC

Gadenstätter Clemens (Zell am See (Austria), 1966)

Bodies/Iconosonics 2 (2010) per chitarra e fisarmonica (27')

(Chit, Fsm)

Tel Aviv/Jaffa, Felicja Blumental Music Center, Civilization and Its Discontent Series,
21/04/2022 - Ensemble Nickel

non disp RTC

Gadenstätter Clemens (Zell am See (Austria), 1966)

4 Szenen nach Goya (0) per chitarra (24')

(Chit)

Sofia, International Days of New Music, 21/04/2022 - Roassen Balkanski, chitarra

non disp RTC

Gagliano Armando (Palermo, 1963)

Suoni precipitati in una forma (I vers) (1997) per clarinetto e orchestra d'archi (11')

(Cl solista, 5 Vl, 3 Vle, 2 Vc, Cb)

Palermo, Chiesa della Gancia, 21/04/2022 - Gino Sgroi, clarinetto

Gli Armonici

719-1 RTC

Gagliano Armando (Palermo, 1963)

Suoni precipitati in una forma (II vers) (1998) per clarinetto e orchestra d'archi (11')

(Cl solista

5 Vl, 3 Vle, 2 Vc, Cb)

Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, 21/04/2022 - Gino Sgroi, clarinetto

Zephir Ensemble

719-2 RTC

Gagliano Armando (Palermo, 1963)

Träumerisch Konzert (2003) per violino e orchestra da camera (16')

(Vl solista

Fl, Ob, Cl, Fg, Perc (Tp, Cmp.tbl, T.t, G.C),

Pf, Archi (3.2.3.2.1))

Torino, Auditorium Gianni Agnelli del Lingotto, 21/04/2022 - Roberto Righetti, violino

Ensemble Geometrie Variabili

1036 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Quartetto III (2000) per quartetto d'archi (8')

(VI.I, VI.II, Vla, Vc)

Lamaca (Cipro), Istituto Italiano di Cultura, 21/04/2022 - Quartetto Bernini

1978 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Improvviso (2000) per orchestra d'archi (10')

(2 VI.I, 2 VI.II, 2 Vle, Vc, Cb)

L'Aquila, Chiesa di S. Domenico, 21/04/2022 - I Solisti Aquilani

Rodolfo Bonucci, direttore

1995 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Staccato dal mondo (2003) per complesso da camera (8')

(Pf, Cl in sib, Vibr, Byn)

Roma, Sala Casella, 21/04/2022 - I Solisti dell'Accademia Filarmonica

Fabio Maestri, direttore

1025-1 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Piccolo studio da concerto (2003) per pianoforte (7')

(Pf)

Strasburgo, Festival Nuova Musica Italiana, 21/04/2022 - Monaldo Braconi, pianoforte

1025-2 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Monodia (2005) per orchestra (8')

(Fl, Cl in Sib, Ob, Tp, G.C, Archi)

Roma, Basilica di San Marco, 21/04/2022 - Orchestra musica sinfonica Abruzzese

Enrico Marocchini, direttore

1446 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Perviolinosolo (2005) per violino (8')

(VI)

Roma, Festival "Nuovi Spazi Musicali" 2005, 21/04/2022 - Mark Menzies, violino
1996 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Monodia dalla Cantata per la pace (2006) per voce femminile e orchestra (5')

(Rec femminile)

2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, Cfg, 2 Cor, Trbn, Tb, Tp, Xf, A,
Archi)

Roma, Basilica di S. Lorenzo in Damaso, 21/04/2022 - Orchestra Tchaikowskij

L. Quadrini, direttore

1987 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Come passa la giornata Betty Boop (2006) per pianoforte e voce femminile liberamente
intonata (8')

(Pf, V femminile)

Roma, Festival "Nuovi Spazi Musicali", 21/04/2022 - Duo Alterno

1678 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Il tema della memoria (2007) per orchestra da camera (10')

(Fl, Cl.Sib, Tp, Vl.I, Vl.II, Vle, Vc, Cb)

Cagliari, Teatro Lirico, 21/04/2022 - Sinfonietta del Teatro

Lirico

Vittorio Parisi, direttore

2146 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Madre ragazza (2007) per voce recitante, orchestra d'archi e timpani (6'30")

(Rec

1.I, 1.II, 1, 1

Tp)

Roma, Aula Magna dell'Università La Sapienza, 21/04/2022 - Orchestra musica sinfonica

Abruzzese

Enrico Marocchini, direttore

Milena Vukotic, voce recitante

2440 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Un'ansia di pace (2008) per voce recitante, voce femminile, coro e orchestra (22')
(Rec, V femminile, Coro
Fl, Ob, Cl, Fg, Cfg, 4 Cor, Trb, Trbn, T, Tp, 5 T.tom, T.C.C., G.C, Cmp, Vli I, Vli II, Vla, Vc, Cb)
Taranto, Concattedrale, 21/04/2022 - Orchestra e coro dell'Istituto Paisiello
in collaborazione con L'Orchestra e Coro della Magna Grecia
Alessandro Quasimodo, voce recitante
Lorenzo Figo, direttore

2639 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Ho scritto una canzone (2008) per orchestra d'archi (10')
(VI.I, VI.II, Vla, Vc, Cb)
Roma, Parco della Musica, 21/04/2022 - Roma Sinfonietta
Alberto Maria Giuri, direttore

2439 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Nobilissimo ballo (2008) per coro polifonico, doppio quartetto di sassofoni e timpani (8')
(Coro:
SCTB
Doppio quartetto:
Sxf.S, Sxf.C, Sxf.T, Sxf.B)
Noto, Cattedrale, 21/04/2022 - Sikelia Saxophone Quartet
Quartetto di Sassofoni Arcadia
Coro Polifonico "G. De Cecco" di Lentini

2973 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Notti di gatto (2009) per soprano e bayan (8')
(S, Byn)
Linz, Bruckner Haus - Festival 4020, 21/04/2022 - Judith Ramerstorfer, soprano
Andrej Serkow, bayan

3058 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Duo a battente (2009) per flauto e clavicembalo (8')

(Fl, Clav)

Roma, Biblioteca Casanatense, 21/04/2022 - Diadorim Saviola, clavicembalo

Chiara Agosti, flauto

3168 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Perflautoe chitarra (2009) per flauto e chitarra (7')

(Fl, Chit)

Turku, BRINKHALL SUMMER CONCERT 2009, 21/04/2022 - Michela Caser, flauto

Lucia D' Errico, chitarra

3233 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Perchitarrasola (2009) per chitarra (10')

(Chit)

Helsinki, Accademia Sibelius, 21/04/2022 - Patrik Kleemola

3066 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Un'ombra di scioglie (2010) per orchestra (10')

(Fl, Ob, Cl, Fg, Trb, Trbn, Cor, Tp, Archi)

Milano, Teatro Dal Verme, 21/04/2022 - Orchestra de "I Pomeriggi Musicali"

Denis Vlasenko, direttore

3498 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Assolodiviola (2010) per viola (7')

(Vla)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3628 RTC

Gentile Ada (Avezzano, 1947)

Assolodivioloncello (2010) per violoncello (8')

(Vc)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3629 RTC

Grego Alessandro (Trieste, 1969)

Verità e consenso (2009) per tromba e pianoforte (10')

(Trb, Pf)

Milano, Teatro Dal Verme, 21/04/2022 - Sergio Casesi, tromba

Anna D'Errico, pianoforte

3249 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

Studio simmetrico

per pianoforte (1983) per pianoforte (5')

(Pf)

Roma, Teatro Flaiano, 21/04/2022 - Elitza Harbova, pianoforte

1060 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

Horizontal blue (2000) per ensemble (9')

(Fl, Cl, Pf, Vl, Vc)

Roma, Istituto Svizzero, 21/04/2022 - Ensemble Alter Ego

1061 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

P.A.C.E. (Preludio aperto, Cantabile, Ending, prima versione) (2006) per piccola orchestra (10')

(Fl, 2 Ob, 2 Cor, Archi (Vl.I, Vl.II, Vle, Vc, Cb))

Scala (Salerno), Duomo di S. Lorenzo, 21/04/2022 - Nuova Orchestra Scarlatti

Luigi Taglioni, direttore

2056 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

Mundus novus (2006) per flauto e pianoforte (7')

(Fl, Pf)

New York, Long Islands Composers alliance, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto
Elitza Harbova, pianoforte

2157 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

L'ultimo avventore

opera lirica in un atto (2007) per tenore, baritono e orchestra (45')

(T, Br

Fl (anche Ott e Fl.Sol), Ob, Cl.Sib (anche Cl.picc.Mib), Cl.b (anche II Cl.Sib), Fg(anche Cfg ad libitum), Cor, Trb (anche bottiglia di vetro intonata in Mi 3), Trbn tenor-basso (anche bottiglia di vetro intonata in Si 2)

Percussioni (3 esecutori):

)

Roma, Università Tor Vergata, 21/04/2022 - Luigi Peroni, tenore

Roberto Abbondanza, baritono

Orchestra Roma Sinfonietta

Francesco Lanzillotta, direttore

2317 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

Ipcantico (Invocazione in frantumi) (2007) per flauto e archi (6'30")

(Fl, Archi (almeno 3, 3, 2, 2, 1))

Assisi, Basilica di San Francesco, 21/04/2022 - I solisti di Perugia

Andrea Ceccomori, flauto

2471 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

Io corro (Tre poesie di Dacia Maraini) (2007) per voce recitante e orchestra (7'30")

(Rec

Fl, 2 Ob, Cl, 2 Fg, 2 Cor, 1 percussionista (Tp, Vibr), Archi (VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb))

Roma, Festival di Nuova Consonanza, 21/04/2022 - Orchestra musica sinfonica Abruzzese

Enrico Marocchini, direttore

Milena Vukotic, voce recitante

2870 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

P.A.C.E. (Preludio aperto, Cantabile, Ending, seconda versione) (2007) per piccola orchestra (10')

(Fl, Ob, Cl, Cor, Fg, Archi (VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb))

Napoli, Auditorium Rai, 21/04/2022 - Nuova Orchestra Scarlatti

Gianna Fratta, direttore

2056 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

Immaginario connettivo (Meditazione su A. W.) (2007) per quartetto d'archi (7')

(1.I, 1.II, 1, 1)

Bucarest, 4th Romanian Section International Festival, 21/04/2022 - Xenya Ensemble

2290 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

Trasporto 1941 (2008) per flauto e percussioni (8'30")

(Fl, Perc)

Roma, Auditorium Parco della Musica, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto

Antonio Caggiano, percussioni

Non disp RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

Tetra (2008) per clarinetto, pianoforte e archi (7')

(Cl.Sib, Pf, Archi (almeno 4, 3, 2, 2, 1))

Roma, Auditorium Parco della Musica, 21/04/2022 - Ensemble Contemporanea Accademia di Santa Cecilia

Flavio Emilio Scogna, direttore

2694 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

Grenzen (2008) per violoncello (7')

(Vc)

Roma, Palazzo Falconieri - Nuovi Spazi Musicali, 21/04/2022 - Peter Schuback, violoncello

2833 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

Solitude (2008) per viola sola amplificata (6')

(Vla ampl)

Spittal an der Drau, Festival Expan 08, Schloss Porcia, 21/04/2022 - Maurizio Barbetti, viola

3250 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

Looking up (2008) per pianoforte (6')

(Pf)

Münster, Albachten - Haus der Begegnung, 21/04/2022 - Wilhelm Rodenberg, pianoforte

3187 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

La creazione (2008) per voce recitante e archi (13')

(Rec

VI.I, VI.II, Vla, Vc, Cb)

Bolzano, Conservatorio - Sala Michelangeli, 21/04/2022 - Sonia Bergamasco, voce recitante

Ensemble Conductus

Marcello Fera, direttore

3107 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

La fugitive

opera lirica per ragazzi in 2 atti (2009) per solisti, coro di bambini e ensemble (60')

(S, T, Br

Coro di bambini

Fl, Ob, Cl, Sx, Fg, Tr, Tbn, 2 Perc, Pf, VL.1, VL.2, Vla, Vlc, Cb)

Roma, Teatro dell'opera lirica, 21/04/2022 - Vanessa Fioretti, soprano

Matteo Bonotto, tenore

Alessio Potestì, baritono

Gea Garatti, maestro del coro

Giovane Orchestra dell'opera lirica

Tonino Battista, direttore

3219 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

Luce per luce (2010) per pianoforte (8')

(Pf)

Fermo, Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi", 21/04/2022 - Fausto Bongelli, pianoforte
3767 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

Mundus novus (rev. 2010) (2010) per flauto e pianoforte (7')

(Fl, Pf)

Roma, Sala Casella - 47° Festival di Nuova Consonanza, 21/04/2022 - Mario Caroli, flauto

Erika Hashimoto, pianoforte

da dep RTC

Gregoretti Lucio (,)

Cara Italia (2011) per soprano, baritono, voce recitante, ensemble (23')

()

Roma, Festival di Nuova Consonanza: Villa Aurelia, 21/04/2022 - Luca Della Bianca (voce recitante), Damiana Mizzi (soprano), Marco Severin (baritono), Gruppo Strumentale Musica d'Oggi (ensemble), Enrico Marocchini (direttore), Alessandra Del Maro (coordinamento scenico)

4186 RTC

Gregoretti Lucio (Roma, 1961)

Bicinia (0) per 2 soprani e marimba (10')

(2 S, Mar)

Roma, registrato in studio. VDM, 21/04/2022 - Matelda Viola, Paola Ronchetti, soprani

Antonio Caggiano, marimba

2682 RTC

Gregoretti Lucio (,)

MISSA SANCTI JOHANNIS BAPTISTAE, IN MEMORIAM JOHANNIS BAPTISTAE PERGOLESII (2011)
per soli, coro, due pianoforti e harmonium (22')

(2 pf, harmonium)

Montecarotto, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Maria Abbate (soprano), Mariangela Marini (mezzosoprano), Roberto Jachini Virgili (tenore), Giampiero Cicino (baritono), Sara

Zampetti (pianoforte), Marta Tacconi (pianoforte), Saverio Santoni (harmonium), Coro

Regina della Pace (coro), Diego Pucci (diret

4054 RTC

Grimaldi Raffaele (Siano (Sa), 1980)

Gegenscheine (2008) per 13 strumenti (8')

(Fl, Ob, Cl, Fg, Cr, Tr, Tbn, Perc, Arpa, Vl, Vla, Vlc, Cb)

Metz, Salle de L'Esplanade - Arsenal, 21/04/2022 - Solisti de Orchestre Nationale de Lorraine

3108 RTC

Grimaldi Raffaele (Siano (Sa), 1980)

Vocus (2009) per violoncello e con elettronica in tempo reale (11")

(Vc, Elettr)

Parigi, Espace de projecton, IRCAM, 21/04/2022 - Amandine Robilliard (vlc), Raffaele Grimaldi (El.)

non disp RTC

Grimaldi Raffaele (Siano (Sa), 1980)

Natura morta in dissoluzione (2009) per Flauto solista e ensemble (5")

(Fl, Pf, Vl, Vc)

Roma, Sala Petrassi, Auditorium Parco della Musica, 21/04/2022 - Mario Caroli & Algoritmo Ensemble

non disp RTC

Grimaldi Raffaele (Siano (Sa), 1980)

Salomé (2010) per soprano e due pianoforti (11")

(S, 2 Pf)

Martina Franca (TA), Chostro San Domenico, 21/04/2022 - Zuzana Markova, soprano
Ettore Papadia, Vincenzo Rana, pianoforti

non disp RTC

Grimaldi Raffaele (Siano (Sa), 1980)

Agora obscura (2010) per 15 strumenti e installazione video (10'30")

(Fl, Ob, Cl in Sib, Cl.b, Fg, Cr in Fa, Tr in Do, Tbn, Perc (1 esecutore): Vibrafono, Gran Cassa da concerto, Crotales, Lastra (1 x 2m)

Pf, Vl 1, Vl 2, Vla, Vlc, Cb)

Montreal, Salle Claude Champagne - Université de Montréal, 21/04/2022 - Nouvel Ensemble Modern

3783 RTC

Grimaldi Raffaele (Siano (Sa), 1980)

Syntagma I (2010) per arpa e quartetto d'archi (10")

(A, Vl.I, Vl.II, Vla, Vc)

Parigi, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

Non disp RTC

Guaccero Domenico (Palo del Colle (BA), 0)

Improvvisazione per clavicembalo (1962) per clavicembalo (7')

(Clav)

Milano, Palazzo Durini, 21/04/2022 - Mariolina De Robertis, clavicembalo

1141 RTC

Guaccero Domenico (Palo del Colle (BA), 0)

Novità assoluta (1972) per soli, danzatrice e strumenti (35')

(S, Att, Danzatrice, Mimo, Direttore, Strumento a fiato acuto (tra Fl, Ob, Cl, Sxf.s),

Strumento a fiato grave (3 Cor, Fg, Cl.b, Sxf.br, Trbn), Chit, Tastiera, Perc, N.M.)

Positano, Piccolo Festival di Positano, 21/04/2022 - Gianluigi Gelmetti, direzione

Ezio Alovisei, regia e coreografia

Delia Surrat, soprano

Elena Pelna, danzatrice

Gianni Poggiali, attore

Robert Curtis, mimo

Giannella Di Marco, tastiere

Anne Beate Zimmer, flauto

Ugo Fusco, sax

Tony Ackermann, chitarra elettr

1143 RTC

Guaccero Domenico (Palo del Colle (BA), 0)

Luz (1973) per strumento grave (Fg, Trbn o Cb) e fondo sonoro elettronico (8')

(strumento grave (Fg, Trbn o Cb) e fondo sonoro elettronico)

Roma, Beat 72 - Rassegna Nuove Forme Sonore, 21/04/2022 - Giancarlo Schiaffini

1142 RTC

Guaccero Domenico (Palo del Colle (BA), 0)

Concerto per percussionione e orchestra (1979) per percussionione e orchestra (12')

(Perc

2 Fl (I anche Ott), 2 Ob (II anche C.i), 2 Cl (II anche Cl.b), 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb,

Archi)

Milano, Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi - Sala Verdi, 21/04/2022 - Orchestra dei

Pomeriggi Musicali

Walter Morelli, percussioni

Gianluigi Gelmetti, percussioni

1464 RTC

Guaccero Domenico (Palo del Colle (BA), 0)

Su traccia (1980) per violino e violino preparato (un esecutore) (7')

(VI, VI preparato)

Roma, Auditorium RAI al Foro Italico - Festival di Nuova Consonanza, 21/04/2022 -

Massimo Coen, violino

1145 RTC

Guaccero Domenico (Palo del Colle (BA), 0)

Quartetto per archi n. 2 (1980) per quartetto d'archi (13')

(VI.I, VI.II, Vla, Vc)

Roma, Auditorium RAI al Foro Italico - Festival di Nuova Consonanza, 21/04/2022 - I Solisti
di Roma

Massimo Coen e Mario Buffa, violini

Margot Burton, viola

Luigi Lanzillotta, violoncello

1144 RTC

Guaccero Domenico (Palo del Colle (BA), 0)

Traccia (1980) per violino (6')

(VI)

Palo del Colle (BA), Chiesa del Purgatorio, 21/04/2022 - Georg Mönch, violino

1140 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

In badia fiesolana 1980 n.1 (2002) per ensemble (8')

(2 Fl, 2 Cl, Trb, Cor, Trbn, Perc, Pf, Vl, Vla, Vc, Cb)
Prato, Teatro Metastasio, 21/04/2022 - Ensemble musicale
Mauro Ceccanti, direttore

670-2 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Suono a cielo aperto (2002) per soprano e archi (10')
(S, Archi)
Milano, Sala Verdi, 21/04/2022 - Orchestra Cantelli
Umberto Veronesi, direttore

1108 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Grido ai miei occhi Sarajevo (2002) per ensemble con pianoforte, chitarra, basso elettrico
concertanti (8')
(Fl, Ob, Cl, Trb in re, Perc I (Tp, G.C, T.t), Perc I (lastre e Bhofoni), 2 Vl, Vla, Vc, Cb, Pf, Chit.el,
Basso el.)
Milano, Palazzina Liberty, 21/04/2022 - Non disp

670-1 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Epifania dell'eterno (2002) per violino solo (12')
(VI)
Milano, Sala Verdi, 21/04/2022 - Enzo Porta, violino

670-3 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

In badia fiesolana 1980 n.2 (2002) per orchestra da camera (8')
(2 Fl, 2 Cl, 2 Cor, 2 Trb, 2 Trbn, 2 Perc, Pf, Archi)
Roma, Auditorium Santa Cecilia, 21/04/2022 - Orchestra del Lazio
Pietro Borgonovo, direttore

1128 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Sospeso d'incanto n. 1 (con live electronics) (2002) per pianoforte e live electronics (22')

(Pf, Elettr)

Mantova, Teatro Scientifico, 21/04/2022 - Stefano Malferrari, pianoforte

1112 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

La città capovolta (2003) per chitarra amplificata e voce recitante (25')

(Chit.ampl, Rec)

Forlì, Auditorium Liceo Musicale, 21/04/2022 - Piero Bonaguri, chitarra Sandra Cavallini,
voce recitante

1072 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Sull'onda notturna del mare infinito

A Roberto Fabbriciani (2003) per flauto contrabbasso e live
electronics (40')

(Fl.cb, Elettr)

Bologna, Sala Bossi, 21/04/2022 - Roberto Fabbriciani, flauto

834-1 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Stagioni (2003) per flauto, violino, archi (25')

(Fl, VI

Archi:

VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

Bologna, Auditorium Santa Lucia, 21/04/2022 - Orchestra Respighi

Federico Ferri, direttore

1070 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Sospeso d'incanto n. 2 (2003) per pianoforte (20')

(Pf)

Milano, Palazzina Liberty, 21/04/2022 - Stefano Malferrari, pianoforte

834-3 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Se questo e' un uomo (2004) per voce recitante e archi (5')

(Rec

VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

Milano, Sala Verdi, 21/04/2022 - Orchestra Cantelli

Umberto Veronesi, direttore

1073 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

...del mare infinito (2004) per flauto basso (12')

(Fl.b)

Reggio Emilia, Teatro Valli Reggio Emilia, 21/04/2022 - Roberto Fabbriciani, flauto

1680 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

La terra del tramonto -

Sinfonia breve (2004) per orchestra (15')

(2 Fl, 2 Ob, 2 Cl in sib, 2 Cor in fa, 2 Trb in re, 2 Trbn, Tp, G.C., Lst, Pf, Archi)

Bologna, Auditorium Manzoni, 21/04/2022 - Orchestra Teatro Comunale

Daniele Gatti, direttore

1463 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Opus 1 (2005) per chitarra sola (30')

(Chit)

Cagliari, Società della Musica, 21/04/2022 - Piero Bonaguri, chitarra

1917 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

I fili luccicano (2005) per violino solo (5')

(VI)

Gorizia, Auditorium, 21/04/2022 - Mayuko Katsumura, violino

1501 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Ostinato 2 (2005) per flauto basso amplificato e videoclip (20')

(Fl.b ampl, videoclip)

Vienna, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1837 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Live - Kammersymphonie n. 3 (2005) per 4 saxofoni concertanti, orchestra da camera (16')

(4 Sxf

2 Fl, Ob, Cl, Trb, Cor, Pf, Archi (5. 3. 2. 2. 1.))

Cesena, Teatro Bonci, 21/04/2022 - Orchestra del Conservatorio Maderna

Francesco La Licata, direttore

1920 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Fili bianco-velati (2005) per violino solo (20')

(VI)

Milano, Sala Verdi, 21/04/2022 - Enzo Porta, violino

1820 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

La memoria del futuro (2006) per voce recitante, soprano ed ensemble (13')

(Rec, S

2 Fl, Ob, 2 Trb, Trbn,

Perc, Pf, Vl, Vla, Vc)

Milano, Palazzina Liberty, 21/04/2022 - Monesis Ensemble

Laura Ferrari, voce recitante

Flavio Emilio Scogna, direttore

1770 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Opus 2 - Crinali di luce (2006) per saxofono tenore solo (16'-17')

(Sxf.t)

Lubiana, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1918 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Omaggio a Raboni (2006) per flauto solo (5')

(Fl)

Milano, Palazzina Liberty, 21/04/2022 - Annamaria Morini, flauto

1923 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Pietra di Diaspro (2006) per 7 solisti, coro,

solisti strumentali, orchestra e live electronics (90')

(2 S, 2 C, Rock-voice, Ct, T, / Coro (7. 7. 7. 7.) / Solisti strumentali: 7 trb, Fl.cb, A, 4 trbn, 2

Tb, Pf sulla scena / Orchestra: 2. 2. 2. -. / 4. -. -. -. / Perc (5 musicisti) / Pf / archi e live electronics)

Roma, Teatro Nazionale, 21/04/2022 - Orchestra del Teatro dell'Oper di Roma

Pietro Borgonovo, direttore

1817 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Opus 3 (2006) per quattro saxofoni (16')

(4 Sxf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1919 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

La terra del tramonto - Live symphony n. 4 (2006) per orchestra (13'-14')

(3 Fl (III in sol), 2 Ob (II anche C.i), 2 Cl, 4 Trb in re, 2

Trbn, 2 Cor, Tb, Pf, 2 Perc, Archi (10. 8. 6. 4. 2.))

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1921 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Lunari.. Fili.. a Ritroso (2007) per pianoforte e videoclip obbligato (12' ca)

(Pf, videoclip obbligato)

Amandola, Teatro La Fenice, 21/04/2022 - Fredrik Ullen, pianoforte

2416 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Omaggio a Manzoni (2007) per trombone e live electronics (7')

(Trbn, Elettr)

Milano, Sala Verdi, 21/04/2022 - Michele Lomuto, trombone

3114 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Rasoio di guerra (omaggio a Montanelli) (2007) per attore e sei strumenti (30')

(Rec

Fl, Ob, Trbn, Pf, Vl, Vc)

Fucecchio (FI), Auditorium La Tinaia, 21/04/2022 - Ensemble musicale

Pietro Borgonovo, direttore

2562 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Nell'alba dell'umano - Processo a Costanza (2007) per voci ed ensemble (60')

(2 S, 2 Rec, Fl, Trbn, A, Vl, Vc)

Bologna, Auditorium Santa Cristina, 21/04/2022 - Pietro Borgonovo, direttore

Daniela Uccello, Matelda Viola, soprano

Sandra Cavallini, Andrea Fugaro, voci recitanti

Annamaria Morini, flauto

Enzo Porta, violino

Martina Rudic, violoncello

Corrado Colliard, trombone

Paola Perrucci, arpa

Claudio Longhi, reg

2672 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Ostinato 3 (2008) per flauto e live electronics (8')

(Fl, Elettr)

Roma, Conservatorio Santa Cecilia - Sala Accademica, 21/04/2022 - Roberto Fabbriciani,

flauto

3115 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Ostinato 4 (2008) per trombone e live electronics (8')

(Trbn, Elettr)

Roma, Conservatorio Santa Cecilia - Sala Accademica, 21/04/2022 - Giancarlo Schiaffini,
trombone

3116 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Sopra un alto monte (2008) per flauto, violino e coro maschile (12')

(Fl, Vl, coro: CT, Ten 1-4, Bs)

Roma, Chiesa di Santo Spirito in Sassia, 21/04/2022 - Enzo Porta, violino

Annamaria Morini, flauto

Speculum Ensemble

3063 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

The spirit of the sea (2009) per flauto e violoncello (10')

(Fl, Vc)

Sidney, University of Western Sidney, 21/04/2022 - Annamaria Morini, flauto

Antonio Mostacci, violoncello

3295 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Lo spirito del cielo (2009) per flauto (10')

(Fl)

Ravello, Chiesa di Santa Maria a Grandillo, 21/04/2022 - Mario Caroli, flauto

3322 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

The spirit of the wind (2009) per ensemble (14')

(Fl.1, Fl.2, Ob, Cr, Tbn, Perc, Pf, Vl.1, Vl.2, Vla, Vc)

Venezia, Teatro alle Tese - Arsenale, 21/04/2022 - Oslo Sinfonietta

Christian Eggen, direttore

3223 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

In badia fiesolana n°3 (2009) per ensemble (8')

(Fl, Ob, Pf, Tbn, Vl, Vlc)

Bologna, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Icarus Ensemble
Pietro Borgonovo, direttore

3364 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

The spirit of the wind n° 2 (2009) per sei strumenti (14')
(Fl, Ob, Tbn, Pf, Vl, Vc)

Bologna, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Icarus Ensemble, Pietro Borgonovo, direttore

3369 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Tenebrae (2009) per voci, voci registrate, orchestra e live electronics (70')

(Tr 1, Tr 2, Tbn 1, Tbn 2, Fl 1, Fl 2, Cl, Cr, Perc 1, Perc 2, Vla, Vlc)

Ravenna, Ravenna Festival - Pala De Andrè, 21/04/2022 - Orchestra del Teatro dell'opera
lirica di Roma

3636 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Abitata dal grido (2010) per violoncello e live electronics (10')

(Vc, Elettr)

Venezia, Gran Teatro La Fenice - Sale Apollinee, 21/04/2022 - Carlo Teodoro, violoncello

Alvise Vidolin, live electronics

non disp RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

Salmo n.50 (0) per voci bianche e orchestra (15')

(Voci bianche

Fl, Ob, Cl in sib, Cor in fa, Trb in re, Trbn, Tp, G.C, Cmp.tbl, Archi)

Milano, Duomo di Milano, 21/04/2022 - Orchestra I Pomeriggi Musicali

Marcello Panni, direttore

834-2 RTC

Guarnieri Adriano (Sustinente (MN), 1947)

La terra del tramonto -

Video-live symphony n°1 (0) per grande orchestra e live electronics (35')

(4 Fl, 2 Ob, 4 Cl
in sib, 2 Cor in fa, 2 Trb in re, 4 Trbn, 2 Tb, Tp, G.C, T.t, Bhofoni, Pf, Archi)
Torino, Auditorium Agnelli Lingotto, 21/04/2022 - Orchestra musica sinfonica della RAI
684 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Not in my name (2002) per clarinetto, violino, fisarmonica (8')
(Cl, Vl, Fsm)
Bologna, Sala Bossi del Conservatorio "G. B. Martini", 21/04/2022 - Michele Scipioni,
clarinetto
Silvia Tarozzi, violino
Marco Lo Russo, fisarmonica
Virginia Guastella, direttore
1969 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Auf naxos (2005) per sestetto (10')
(Ott, Fl, Cl (Cl.b), Pf, Vl, Vla, Vibr)
Firenze, Teatro della Compagnia, 21/04/2022 - Contempoartensemble
Mauro Ceccanti, direttore
1624 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Agbekor (2005) per tre esecutori (percussioni) (9')
(Batt, Cmp.tbl, Wave drum, W.bl, Mar, P.s piccolo, Vibr, T.t)
Roma, Festival "Nuovi Spazi Musicali" - Accademia d'Ungheria, 21/04/2022 - Maurizio
Trippitelli Percussions Ensemble
1625 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Ave (2006) per ensemble di ottoni (8')
(2 Cor, 3 Trb, 2 Trbn, 1 Tb)
Roma, American Academy, 21/04/2022 - Borealis Brass Ensemble, Alaska
1847 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

September (per quartetto) (2007) per soprano e quartetto d'archi (12')

(S

1.I, 1.II, 1, 1)

Forlì, Sala Sangiorgi, 21/04/2022 - Monesis Ensemble

Laura Ferrari, voce recitante

Flavio Emilio Scogna, direttore

2530-2 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

September (per sestetto) (2007) per sestetto (10')

(S, Fl, Cl, Vl, Vla, Vc)

Milano, Liceo musicale "A. Masini", 21/04/2022 - Sarabanda Ensemble

Flavio Emilio Scogna, direttore

2530-1 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Dalla terra in volo:

Pomona ed Icaro (2007) per viola (8')

(Vla)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2563-1 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Dalla terra in volo:

Pomona ed Icaro (2007) per violino (8')

(VI)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2563-2 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Pax virginis (2008) per baritono e orchestra (12')

(Br

Fl, Ob, Cl.Sib, Fg, Cor.Fa, Trb.Do, Trbn, P, Cmp.ci, Cmp.tbl, Rullante, T.tom (3), G.C, Archi
(VI.I, VI.II, Vla, Vc, Cb))

Rovereto, MART, 21/04/2022 - Orchestra Haydn di Trento e Bolzano

Gustav Kuhn, direttore

2746 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Tre minuti di epitaffio (2008) per pianoforte a 4 mani (3')

(Pf a 4 mani)

Milano, Palazzo Reale - Sala delle Colonne, 21/04/2022 - TEMA Ensemble:

A. Calcagnile

R. Spinosa

3027 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Slancio moderato (2009) per batteria e pianoforte (65'52")

(Batt, Pf)

S. Giovanni

in Persiceto, Cineteatro Fanin, 21/04/2022 - Duo Improbabile:

Virginia Guastella, pianoforte

Claudio Trotta, batteria

2953 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Slancio moderato - Anagramma (2009) per batteria e pianoforte (7'10")

(Batt, Pf)

S. Giovanni

in Persiceto, Cineteatro Fanin, 21/04/2022 - Duo Improbabile:

Virginia Guastella, pianoforte

Claudio Trotta, batteria

2953 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Slancio moderato - Cuore a - lato (2009) per batteria e pianoforte (5'09")

(Batt, Pf)

S. Giovanni

in Persiceto, Cineteatro Fanin, 21/04/2022 - Duo Improbabile:

Virginia Guastella, pianoforte

Claudio Trotta, batteria

2953 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Slancio moderato - Ghisa al chiaro di luna (2009) per batteria e pianoforte (9'12")

(Batt, Pf)

S. Giovanni

in Persiceto, Cineteatro Fanin, 21/04/2022 - Duo Improbabile:

Virginia Guastella, pianoforte

Claudio Trotta, batteria

2953 - 3 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Slancio moderato - L'era del ghiaccio (2009) per batteria e pianoforte (9'40")

(Batt, Pf)

S. Giovanni

in Persiceto, Cineteatro Fanin, 21/04/2022 - Duo Improbabile:

Virginia Guastella, pianoforte

Claudio Trotta, batteria

2953 - 2 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Slancio moderato - Marmo fuso (2009) per batteria e pianoforte (10'25")

(Batt, Pf)

S. Giovanni

in Persiceto, Cineteatro Fanin, 21/04/2022 - Duo Improbabile:

Virginia Guastella, pianoforte

Claudio Trotta, batteria

2953 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Slancio moderato - Rapsodia in la' (2009) per batteria e pianoforte (13'45")

(Batt, Pf)

S. Giovanni

in Persiceto, Cineteatro Fanin, 21/04/2022 - Duo Improbabile:

Virginia Guastella, pianoforte

Claudio Trotta, batteria

2953 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Notturna (2009) per quartetto d'archi e pianoforte (12')

(VI, VI.II, Vla, Vc, Pf)

L'Aquila, Società dei Concerti "B. Barattelli", 21/04/2022 - Quartetto Michelangelo

Virginia Guastella, pianoforte

3137 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Slancio moderato - Improbabile genesi (2009) per batteria e pianoforte (4'47")

(Batt, Pf)

S. Giovanni

in Persiceto, Cineteatro Fanin, 21/04/2022 - Duo Improbabile:

Virginia Guastella, pianoforte

Claudio Trotta, batteria

2953 - 1 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Do not stir up love before own time (2010) per voce e pianoforte (13')

(V, Pf)

Roma, Sala Casella, Festival di Nuova Consonanza, 21/04/2022 - Sonia Visentin, soprano

Alessandra Ammara, pianoforte

3705 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Sketch (2010) per orchestra (10')

(Ott, Fl, Cl (Cl.b, Cl.Eb), Ob (e.h.), Fg (cFg), Cor, Trb, Trbn (T.ba), Timp, Glock, C.T, Gong,

Cmp.tbl, Batt, B.el, Pf, Synth, Archi (VI.I, VI.II, Vla, Vc, Cb))

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3624 RTC

Guastella Virginia (Palermo, 1979)

Studio (omaggio a Bach) (2003) per pianoforte (3')

(Pf)

Venezia, Teatrino Groggia, 21/04/2022 - Ensemble Laboratorio Nova Musica

G. Mancuso, pianoforte

994 RTC

Hoffman Joel (Vancouver, 1953)

Fantasia fiorentina (1988) per violino e pianoforte (15')
(VI, Pf)

Tampa, Florida, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

717-5 RTC

Hoffman Joel (Vancouver, 1953)

Each for Himself? (1991) per pianoforte (25')
(Pf)

Cincinnati, Ohio, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

717-4 RTC

Hoffman Joel (Vancouver, 1953)

Cubist Blues (1991) per violino, violoncello e pianoforte (22')
(VI, Vc, Pf)

Cincinnati, Ohio, Non disp, 21/04/2022 - Golub-Kaplan-Carr Trio

717-6 RTC

Hoffman Joel (Vancouver, 1953)

String Quartet n. 2 (1993) per quartetto d'archi (18')
(1.I, 1.II, 1, 1)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

717-7 RTC

Hoffman Joel (Vancouver, 1953)

Self-Portrait with Mozart (1994) per violino, pianoforte e orchestra (30')
(2 Fl (II anche Ott), 2 Ob, 2 Cl in sib, 2 Fg, 2 Cor in fa, 2 Trb in do, Tp; Perc: Vibr, Xf,
W.ch, G.ch, P.s (2); VI solo, Pf solo, Archi (6.5.4.3.2.))

Rockville, Maryland, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

717-2 RTC

Hoffman Joel (Vancouver, 1953)

ChiaSsO (1995) per orchestra (11')

(2 Fl, Ott, 2 Ob, C.i, Cl in mib, 2 Cl in sib, Cl.b in sib, 2 Fg, Cfg, 4 Cor in fa, 3 Trb in do, 2 Trbn.t,

Trbn.b, Tb, Tp; Perc: Vibr, Trg, Mr, Cel, Crot, Pf; A, Archi)

Cincinnati, Ohio, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

717-3 RTC

Hoffman Joel (Vancouver, 1953)

Millennium Dances (1997) per orchestra (35')

(3 Fl (III Picc), 2 Ob, Cor.I, 2 Cl.Sib, Cl.b.Sib, 2 Fg, Cfg, Sxf. Br.Sib, 4 Cor.Fa, 3 Trb.Do, 2 Trbn, Trbn.b, Tb, Perc, Pf, A, Archi (VI.I, VI.II, Vla, Vc, Cb)

Cincinnati, Ohio, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

717-1 RTC

Hoffman Joel (Vancouver, 1953)

Portogruaro Quartet (2003) per 2 pianoforte e 2 percussionisti (5')

(Perc.I:

4 Tp, Chimes, Crot

Perc.II:

Xf, Glock)

Portogruaro, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1577 RTC

Hoffman Joel (Vancouver, 1953)

Blue and yellow (2005) per flauto e pianoforte (6')

(Fl, Pf)

Pescara, Non disp, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto

Elitza Harbova, pianoforte

2156 RTC

Hoffman Joel (Vancouver, 1953)

Passo passo (2007) per quartetto d'archi e clavicembalo (10')

(VI.I, VI.II, Vla, Vc)

Berlino, Kammermusic Saal, 21/04/2022 - Atheneum Quartett

2595 RTC

Hoffman Joel (Vancouver, 1953)

String Quartet n. 4 "Arrivi" (0) per quartetto d'archi (12')

(VI.I, VI.II, Vla, Vc)

Alba, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1899 RTC

Incardona Federico (Palermo, 0)

Mehr licht! 1° (1986) per violino e pianoforte (9')

(VI, Pf)

Erice, Festival "Musica per un atomo", 21/04/2022 - Georg Mönch, violino

Massimiliano Damerini, pianoforte

1132-1 RTC

Incardona Federico (Palermo, 0)

Mehr licht! 2° (1989) per voce femminile, violino e pianoforte concertanti ed ensemble (10')

(V femminile, VI, Pf)

Fl, Cl, Fg, Cor, 2 Perc, Vla, Vc,

Cb)

Palermo, Teatro Golden - Associazione Siciliana Amici della Musica, 21/04/2022 - Insieme

Universitario Musica Nuova

Francesco La Licata, direttore

1132-2 RTC

Incardona Federico (Palermo, 0)

Malor me bat, graffito da Ockeghem in memoriam Luigi Nono (1993) per trio d'archi, vetri soffiati e percussioni (8')

(VI, Vla, Vc, tre vetri soffiati, Trg)

Palermo, Ars Nova, Associazione Siciliana per la Musica da camera, 21/04/2022 - Nuovo

Trio Italiano d'Archi, vetri soffiati e crotali:

Marco Crescimanno, Giovanni Damiani, Gabriele Savoja

1133 RTC

Incardona Federico (Palermo, 0)

Nell'ardente corsa della sua giovinezza (2001) per violoncello (13')

(Vc)

Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, 21/04/2022 - Ulrike Brandt, violoncello

1135 RTC

Incardona Federico (Palermo, 0)

Obliquo di luna (2001) per voce femminile e ensemble (4')

(V femminile

Fl, Cl, Vl, Vc, Pf)

Palermo, Sala della Musica di Villa Malfitano - Festival di Palermo sul Novecento,

21/04/2022 - Zephir Ensemble

Francesco La Licata, direttore

1136 RTC

Incardona Federico (Palermo, 0)

Ho chiesto alla polvere (2003) per grande orchestra (12')

(4 Fl, 4 Ob (anche Cor.i), 4 Cl (anche Cl in mib e Cl.b),

4 Fg (anche Cfg), 4 Cor, 3 Trb, 3 Trbn, Tb.cb doppia in sib/fa, 2 A, Pf, 5 Perc, Vl I, Vl II, Vle,
Vc,

Cb (nove di cui quattro a 5 corde))

Palermo, Teatro Politeama, 21/04/2022 - Ente Autonomo Orchestra musica sinfonica
Siciliana

Marcello Panni, direttore

1137 RTC

Incardona Federico (Palermo, 0)

Ritratto di giovine (0) per 13 strumenti (13')

(Fl, Ob, Cl, Fg, Sax.C, Cor, Trb, Trbn, 2 Vl, Vla, Vc, Cb)

Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa - Festival "Musica su più Dimensioni - Vers la Flamme",

21/04/2022 - Zephir Ensemble

Francesco La Licata, direttore

1131 RTC

Incardona Federico (Palermo, 0)

Sulla lontananza dell'amico diletto (0) per flauto basso, violino e pianoforte (celesta) (9')

(Fl.b, Vl, Pf (Cel))

Amsterdam, Holland Festival, 21/04/2022 - Roberto Fabbriciani flauto

Georg Mönch, violino

Massimiliano Damerini, pianoforte

1134 RTC

La Licata Francesco (Palermo, 1957)

Cygnus x - 1 (2004) per 2 gruppi di archi, basso elettrico e percussioni (15')

(Archi:

A) 4, 2, 2, 1

B) 4, 2, 2, 1

Percussione:

4 T.tom, Cassa, 2 Cmp (Fa e Do#), 3 Crot (Do, Do#, Re), T.t medio (con arco di contrabbasso))

Cesena, Chiesa di Santa Maria Nascente, 21/04/2022 - Orchestra del Conservatorio "B. Maderna" di Cesena

Francesco La Licata, direttore

2292 RTC

La Licata Francesco (Palermo, 1957)

L'orizzonte degli eventi (2005) per fagotto e due gruppi di archi (16')

(Fg

gruppo A (4 VI, 2 Vla, 2 Vc, Cb a 5 corde);

gruppo B (4 VI, 2 Vla, 2 Vc, Cb a 5 corde))

Berlino, Kammermusiksaal Berliner Philharmonie, 21/04/2022 - Ensemble Oriol Berlin

Sergio Azzolini, fagotto

Florian Dorender, direttore

1650 RTC

La Licata Francesco (Palermo, 1957)

opera lirica fola (opera lirica interattiva allestita interamente da ragazzi, musicisti, attori e inventori di storie, in continua evoluzione nei luoghi dove si rappresenta) (0) per attori, narratori ed ensemble (1 h 15')

(Rec

Fl (anche Guitar pitch pipe, flauto dolce soprano, carillon bambou), Cl.sib (piccolo Gong Thaiandese mi), Trb.Do (anche armonica a bocca, Guitar pitch pipe, flauto dolce contralto), Fsm, Chit (con slide e plettro), VI (sordina ordinaria e sordina di m)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2502 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Divertimento (1963) per pianoforte (10')

(Pf)

Roma, Accademia Tedesca di Villa Massimo, 21/04/2022 - Luca Lombardi, pianoforte

1701 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Tre piccoli pezzi (1965) per flauto (2')

(Fl)

Görlitz, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1702 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Diagonal (1968) per 2 radio a transistor (variabile)

(2 Radio a transistor)

Firenze, Palazzo Strozzi, 21/04/2022 - Non disp

1704 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Quattro piccoli pezzi (1977) per flauto (4')

(Fl)

Görlitz, Non disp, 21/04/2022 - Roberto Fabbriciani, flauto

1705 RTC

Lombardi Daniele (Firenze, 1946)

Studio n.1 da TEN4TEN: Marsia (1998) per pianoforte (Non disp)

(Pf)

Cagliari, Festival SpazioMusica, 21/04/2022 - Francesco Libetta, pianoforte

3775-1 RTC

Lombardi Daniele (Firenze, 1946)

Studio n.2 da TEN4TEN: Elegia (2000) per pianoforte (Non disp)

(Pf)

Palermo, Non disp, 21/04/2022 - Mauro Castellano, pianoforte

3775-2 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

A Edoardo Sanguineti per i suoi 70 anni con 07 note per tre trombe (2000) per 3 trombe in Sib
(1')

(3 Trb.Sib)

Görlitz, Non disp, 21/04/2022 - Stiania-Trompetentrio

1706 RTC

Lombardi Daniele (Firenze, 1946)

Studio n.3 da TEN4TEN: Fast (2003) per pianoforte (Non disp)

(Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

3775-3 RTC

Lombardi Daniele (Firenze, 1946)

Divina.com (2004) per vocalist, ensemble, tape, live electronics e video (70')

(Fl, Ob, T.ne, Pc, Vl, Vc)

Firenze, Galleria dell'Accademia, 21/04/2022 - David Moss, vocalista

Ensemble Novecento e Oltre

Antonio Ballista, direttore

Damiano Meacci, audio

ArtMediaStudio, Firenze

Marilena Bertozzi, Vincenzo Capalbo

Daniele Lombardi regia

3106 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Nel vento con Ariel (2004) per flauto (7')

(Fl)

Cortona, Teatro Signorelli, 21/04/2022 - Roberto Fabbriciani, flauto

1686 RTC

Lombardi Daniele (Firenze, 1946)

Studio n.4 da TEN4TEN: Muted (2004) per pianoforte (Non disp)

(Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

3775-4 RTC

Lombardi Daniele (Firenze, 1946)

Studio n.5 da TEN4TEN: Volante (2004) per pianoforte (Non disp)
(Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

3775-5 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Einstein-Dialog (2005) per flauto e violoncello (17')

(Flauto (un esecutore):

Fl.Do, Fl.Sol, Fl.basso e Ott.)

Berlino, Schlueterhof, Deutsches Historisch Museum, 21/04/2022 - Roberto Fabbriciani,
flauto

Leonard Elschenbroich, violoncello

1685 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Gruss an Michael aus Prosperos Insel (2005) per 3 trombe (4')

(3 Trb.Sib)

Görlitz, Non disp, 21/04/2022 - Stiania-Trompetentrio

1687 RTC

Lombardi Daniele (Firenze, 1946)

Studio n.6 da TEN4TEN: Ribattuto pianissimo (2005) per pianoforte (Non disp)
(Pf)

Firenze, Galleria dell'Accademia, 21/04/2022 - Daniele Lombardi, pianoforte

3775-6 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Prospero

opera lirica completa (2005) per soli, flauto (in scena), coro e orchestra (150')

(Soli, Fl

3 Fl, 3 Ob, 3 Cl, Sxf, 3 Fg, 4 Cor, 4 Trb, 4 Trbn, Tb, A, Cel, Pf, 6 Perc, Archi)

Norimberga, Staatstheater, 21/04/2022 - Orchestra Filarmonica di Norimberga

Andrea Raabe, direttore

1082 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Warum?

Secondo quartetto per archi (2006) per quartetto d'archi (24')

(VI.I, VI.II, VIa, Vc)

Hannover, Non disp, 21/04/2022 - Nomos-Quartett

2084 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Un Valzer per Roberto e Alessandra con una fugace apparizione di Dimitri Schostakowitsch e un pizzico di Tango (2006) per pianoforte a 4 mani (Non disp)

(Pf a 4 mani)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

2178 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Bremer trio (2007) per flauto, violoncello e pianoforte (50')

(Fl, Pf, Vc)

Brema, Die Glocke - Kleiner Saal, 21/04/2022 - Trio Lombardi:

Leonard Elschenbroich, violoncello

Eric Lamb, flauto

Konstantin Arro, pianoforte

2485 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Terra (2007) per grande orchestra (20')

(4 Fl (2. anche Fl.Sol, 3. e 4. anche Ott), 4 Ob (4. anche Cor.I), 4 Cl.Sib (3. anche Cl.picc.Mib, 4. anche Cl.b.Sib), 4 Fg (4. anche Cfg), 8 Cor.Fa (i Corni 5.-8. suonano in sala - vedi pp. 49 e segg.), 4 Trb.Do (4. anche Trb.Fa; le Trb 3. e 4. suonano in

Torino, Auditorium Rai, 21/04/2022 - OSN RAI

Franck Ollu, direttore

2410 RTC

Lombardi Daniele (Firenze, 1946)

Studio n.7 da TEN4TEN: Glissando di ottave, palindromo (2007) per 774 (Non disp)
(Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

3775-7 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Capricornus versus leonem (2008) per ensemble (3')

(Fg, Vla, Vc, Cb)

Terni, Palazzo Gazzoli, 21/04/2022 - Ensemble InCanto

Fabio Maestri, direttore

2894 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Memoria (2008) per voce recitante e ensemble (40')

(Rec

Cl, Vl, Vc, Pf)

Milano, Teatro alla Scala, 21/04/2022 - Prosseda, Elio, Meloni, Persichilli, Sahatci

3047 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Il re nudo

Divertimento in due atti

(2008) per soli, coro e orchestra (110')

(Soli, Coro

Fl (anche Ott), Ob (anche Cor.I), Cl.b.Sib, Sxf.t in Sib, Cor.Fa, Trb.Do , Trbn
tenore-basso, Tb.b, Perc I, Perc II, A, Pf)

Roma, Teatro Nazionale, 21/04/2022 - Elio, Sonia Visentin, Danilo Formaggia, Paolo Coni,

Nicholas Isherwood, Alessandro Svab,

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'opera lirica

Enrique Mazzola, direttore

Andrea Giorgi, maestro del coro

Dmitri Bertman, regia

Lena Lukjanova, scene e costumi

2864 RTC

Lombardi Daniele (Firenze, 1946)

Studio n.8 da TEN4TEN: Pulviscolo (2008) per pianoforte (Non disp)

(Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

3775-8 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Echo di Syrinx (2009) per flauto solo (5')

(Fl)

Tarland, Sound 2009 - North East Scotland Festival of New Music - Migvie Church,
21/04/2022 - Roberto Fabbriciani, flauto

3326 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Storia di Giona (2009) per baritono, flauto, chitarra e percussioni (45')

(Br, Fl, Chit, Perc)

Hallein, Kulturforum, 21/04/2022 - El Cimarron ensemble

3229 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

E (Concerto per flauto e orchestra) (2009) per flauto e orchestra (25')

(3.3.3.3, 5.3.3.1, 3 Perc, Clesta, A, Fl.solista, archi (13.12.9.9.6))

Kansas City, Lyric Theatre, 21/04/2022 - Emmanuel Pahud, flauto

Kansas City Symphony Orchestra

Michael Stern, direttore

3320 RTC

Lombardi Daniele (Firenze, 1946)

Studio n.10 da TEN4TEN: Accordi (2009) per pianoforte (Non disp)

(Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

3775-10 RTC

Lombardi Daniele (Firenze, 1946)

Studio n.9 da TEN4TEN: Clusters (2009) per pianoforte (Non disp)

(Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

3775-9 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Gilgul (2010) per tromba e organo (Non disp)

(Trb, Org)

Sant'Anna di Stazzema, Non disp, 21/04/2022 - Reinhold Friedrich, tromba

Eriko Takezawa, organo

non disp -ctrl RTC

Lombardi Luca (,)

Italia mia (2011) per

per voce recitante, mezzosoprano, baritono e orchestra (30')

()

Milano, Teatro alla Scala, 21/04/2022 - Filarmonica della Scala, Milano

Alessandro Quasimodo, voce recitante

Monica Bacelli, mezzosoprano

Lucio Gallo, baritono

Marko Letonja, direttore

4323 RTC

Lombardi Luca (,)

Mare (2012) per grande orchestra (18')

(4.4.4.4.-8.4.4.1.-6 Perc-A., Pf, Cel, Archi (14.12.10.8.6.))

Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle, 21/04/2022 - Bielefelder Philharmoniker, direttore Thomas

Dorsch

4140 RTC

Lombardi Luca (,)

Mare (versione ridotta 2018) (2018) per orchestra (18')

(3.3.3.3.-4.3.3.1.-Timp.-5 Perc-A, Pf, Archi (10.8.6.5.3))

Xiamen, Xiamen International Conference Concert Hall, 21/04/2022 - Xiamen Philharmonic

Orchestra, direttore Renchang Fu

4140-2 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Sonata (0) per clarinetto e pianoforte (8')

(Cl, Pf)

Roma, Non disp, 21/04/2022 - Andrea Lombardi, clarinetto

Luca Lombardi, pianoforte

1703 RTC

Lombardi Daniele (Firenze, 1946)

TEN4TEN dieci studi (0) per pianoforte (Non disp)

(Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

3775 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Flatus - ... (da "Infra") (1997) per flauto basso (5')

(Fl.b)

Belrino, DAAD-Galerie, 21/04/2022 - Mario Caroli, flauto

1076-2 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Flatus - ... (da "Lucrezio") (1998) per flauto in sol (4')

(Fl.Sol)

Berlino, DAAD Galerie, 21/04/2022 - Mario Caroli, flauto

1076-1 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Corona (1999) per baritono e pianoforte (10')

(Br, Pf)

Saarbrücken, Funkhaus Halberg, 21/04/2022 - Yaron Windmueller, baritono

Moritz Eggert, pianoforte

907-1 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Un tempo per distruggere, un tempo per costruire - Hurbinek (2000) per voce recitante e pianoforte (Non disp)

(Rec, Pf)

Roma, Accademia Americana, XXXVII Festival di Nuova Consonanza, 21/04/2022 - Sonia Bergamasco, voce recitante
Orietta Caianiello, pianoforte

1080-1 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Aubade omaggio a Henze (2001) per orchestra (9')

(2 Fl, Ob, 2 Cl in sib (Il anche Cl.b in sib), Fg, 2

Cor in fa, Trb in sib, Perc (1 esecutore: Glockl, T.tom, Temple block, Trg,

Cmp.tbl, Tp, Cassa chiara, G.C, Piatto sospeso), Archi (8 VI.I, 8 VI.II, 6 Vle, 4 Vc, 3 Cb a 5 corde))

Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte, 21/04/2022 - Orchestra del Royal Northern College of Music di Manchester

Christian Gansch, direttore

1077 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Un tempo per distruggere, un tempo per costruire - Canto delle due madri (2001) per soprano, contralto e pianoforte (Non disp)

(S, C, Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1080-2 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Lucrezio.

Un oratorio materialistico.

Parte II: Amore (2002) per voce recitante, soprano, baritono e 12 strumenti (12')

(Rec

Fl, Ob, Cl, Fg, Cor, Trb, Perc, Quintetto d'archi)

Saarbrücken, Funkhaus Halberg, 21/04/2022 - Luca Lombardi recitante

Julia Rempe, soprano

Bartłomiej Misiuda, baritono

musikFabrik/Ensemble fue Neue Musik

Vykintas Bieliauskas, direttore

1078 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Minima Animalia - Zanzara (2002) per voce (baritono) e pianoforte (4')
(Br, Pf)

Pomponesco, Teatro, 21/04/2022 - Elio, baritono-basso

1079-2 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Minima animalia - Criceto (2003) per voce (baritono) e pianoforte (3')
(Br, Pf)

Montepulciano, Cantiere internazionale d'Arte, 21/04/2022 - Elio, baritono-basso

1079-1 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

8 Saluti - a Piero Farulli (2003) per pianoforte (1'47")
(Pf)

Roma, Radio Blusat 2000, 21/04/2022 - Roberto Prosseda, pianoforte

837-2 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

8 Saluti - a Wolfgang Rihm (2003) per pianoforte (2'37")
(Pf)

Roma, Teatro Ghione, 21/04/2022 - David McGrory, pianoforte

837-1 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Bab (2003) per viola (6')
(Vla)

Roma, Non disp, 21/04/2022 - Maurizio Barbetti, viola

907-2 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

8 Saluti - A Christian e Ulla in occasione del loro matrimonio (2003) per pianoforte (4'18")
(Pf)

Görlitz, I. Summerschule der Kuenste, 21/04/2022 - Bianca Oglicce, pianoforte

837-6 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

8 Saluti - A Jurgen Thym in occasione del suo 60 compleanno (2003) per pianoforte (4'01")
(Pf)

Görlitz, I. Summerschule der Kuenste, 21/04/2022 - David McGrory, pianoforte
837-8 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

8 Saluti - a Luciano Berio (2003) per pianoforte (1'39")
(Pf)

Görlitz, I. Summerschule der Kuenste, 21/04/2022 - Bianca Oglicce, pianoforte
837-3 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

8 Saluti - A Miriam in occasione del suo matrimonio con me stesso medesimo (2003) per
pianoforte (4'11)
(Pf)

Görlitz, I. Summerschule der Kuenste, 21/04/2022 - Caspar Dechmann, pianoforte
837-7 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

8 Saluti - Ad Alvin in occasione del suo matrimonio con Susan (2003) per pianoforte (2'46")
(Pf)

Görlitz, I. Summerschule der Kuenste, 21/04/2022 - Bianca Oglicce, pianoforte
837-5 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

8 Saluti - Commiato dell'anno vecchio salute dell'anno nuovo (2003) per pianoforte (3'25")
(Pf)

Görlitz, I. Summerschule der Kuenste, 21/04/2022 - Bianca Oglicce, pianoforte
837-4 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

8 Saluti (2003) per pianoforte (25')

(Pf)

Görlitz, I. Summerschule der Kuenste, 21/04/2022 - Chia-Cheng Sen, Bianca Oglicce, David McGrory, Caspar Dechmann, pianoforte

837 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Ariel's song (2003) per 2 soprani, mezzosoprano, contralto (15')

(2 S, mS, C)

Wiesbaden, Non disp, 21/04/2022 - Belcanto Ensemble

Dietburg Spohr, direttore

1081 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Delmen-Gruss (2003) per ensemble (6')

(Fl, Ob, Cl, Cl.b, Cor, Trb, Vl, Vla, Vc)

Delmenhorst, Non disp, 21/04/2022 - Leipzig Sinfonietta

907-4 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Essay 3 ("Steiner") (2003) per violoncello (12')

(Vc)

Roma, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università La Sapienza, 21/04/2022 -

Leonard Elschenbroich

907-5 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Quattro meloghi (2003) per voce recitante e pianoforte (10')

(Rec, Pf)

Spoletto, Teatro Caio Melisso, 21/04/2022 - Daniele Formica, voce recitante

Alessandra Gentile, pianoforte

1080-7 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Un tempo per distruggere, un tempo per costruire - Gli uomini sono liberi (2003) per voce recitante e pianoforte (Non disp)

(Rec, Pf)

Spoletto, Teatro Caio Melisso, 21/04/2022 - Daniele Formica, voce recitante

Alessandra Gentile, pianoforte

1080-4 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Un tempo per distruggere, un tempo per costruire - Tu sbagli signore (2003) per voce recitante e pianoforte (Non disp)

(Rec, Pf)

Spoletto, Teatro Caio Melisso, 21/04/2022 - Daniele Formica, voce recitante

Alessandra Gentile, pianoforte

1080-5 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Un tempo per distruggere, un tempo per costruire - Negli anni terribili dell'epurazione (2003) per voce recitante e pianoforte (Non disp)

(Rec, Pf)

Spoletto, Teatro Caio Melisso, 21/04/2022 - Daniele Formica, voce recitante

Alessandra Gentile, pianoforte

1080-6 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Un tempo per distruggere, un tempo per costruire - Chi ha fatto il male e chi l'ha subito (2003) per voce recitante femminile e quartetto d'archi (Non disp)

(Rec, Archi)

Roma, Auditorium della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "Tor Vergata",
21/04/2022 - Rossana Piano, voce recitante

Gruppo "Musica d'oggi"

Fausto Anzelmo, direttore

1080-3 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Delmen-Gruss (2003) per pianoforte (6')

(Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

907-3 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Minima Animalia - Porco (2010) per voce (baritono) e pianoforte (5' ca)
(Br, Pf)

Lucca, Auditorium di San Gennaro, 21/04/2022 - Elio, baritono-basso
Roberto Prosseda, pianoforte

da dep RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Minima Animalia - Moscerino (2010) per voce (baritono) e pianoforte (5' ca)
(Br, Pf)

Lucca, Auditorium di San Gennaro, 21/04/2022 - Elio, baritono-basso
Roberto Prosseda, pianoforte

da dep RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Flatus - Rò (0) per flauti (un esecutore) (6')

(Fl:

Ott, Fl.Do, Fl.Sol, Fl.b)

Roma, Non disp, 21/04/2022 - Mario Caroli, flauto

1076-3 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Flatus (0) per flauto (16')

(Fl:

Ott, Fl.Do, Fl.Sol, Fl.b)

Figline Valdarno, Teatro Comunale Garibaldi, 21/04/2022 - Arcadio Baracchi, flauto

1076 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Minima Animalia (0) per voce e pianoforte (ca.50')

(V, Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Elio, baritono-basso

1079 RTC

Lombardi Luca (Roma, 1945)

Un tempo per distruggere, un tempo per costruire (0) per soli, 2 voci recitanti (femm. e masch.), coro misto, orchestra (60')

(soli, 2 voci recitanti (femm. e masch.), coro misto, orchestra)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1080 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

Episodi (1984) per chitarra (6'08")

(Chit)

Roma, Accademia di Romania, 21/04/2022 - Luca Rubei, chitarra

1896 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

Reminiscenze (1998) per pianoforte (7'12")

(Pf)

trasmissione radiofonica, radio, 21/04/2022 - Elitza Harbova, pianoforte

1895 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

Percorsi (S. Francesco d'Assisi) (2007) per flauto e quartetto d'archi (8')

(VI.I, VI.II, Vla, Vc)

Assisi, Basilica di San Francesco, 21/04/2022 - I solisti di Perugia

Andrea Ceccomori, flauto

2469 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

Canzone for Quartet (2007) per quartetto (3'8")

(Fl, VI, Vc, Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto

Antonio Cocomazzi, pianoforte

Serena Cavalletti, violino

Giovanna Famulari, violoncello

2663 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

In viaggio fra i monti azzurri (2008) per quartetto d'archi (8')

(VI.I, VI.II, Vla, Vc)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2910 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

Break (2009) per chitarra (6'20")

(Chit)

Scanno, Auditorium "Anime Sante", 21/04/2022 - Antonio D'Augello, chitarra

3444 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

Games (1993) per pianoforte a 4 mani (4'50")

(Pf a 4 mani)

Ciampino, Auditorium Bonicelli, 21/04/2022 - Cinzia Damiani, Giampiero Bruno, pianoforte a 4 mani

974 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

Dissolvenza seconda (1994) per flauto (3'08")

(Fl)

Ciampino, Auditorium Bonicelli, 21/04/2022 - Luisa Mencherini, flauto

1304-1 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

Due pezzi per flauto solo (1994) per flauto (11'38")

(Fl)

trasmissione radiofonica, radio, 21/04/2022 - Igor Fiorini, flauto

1304-2 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

Armonia (1995) per ottetto di fiati (12'14")

(2 Ob, 2 Cl in Sib, 2 Fg, 2 Cor.Fa)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

676-4 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

Studio n.2 (1997) per pianoforte (2'45")

(Pf)

Assisi, Sala San Gregorio, 21/04/2022 - Franco Zennaro, pianoforte

676-1 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

Tre studi (2001) per corno (5'30")

(Cor.Fa)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

676-3 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

Tre movimenti (per soprano e chitarra) (2003) per soprano e chitarra (8'40")

(S, Chit)

Canelli (Asti), Luoghi Itineranti 2005, Terzo Festival Itinerante per la Regione Piemonte -

Cantine Contratto, 21/04/2022 - Elena Bakanova, soprano

Christian Lavernier, chitarra

676-2 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

Tre movimenti (per flauto e chitarra) (2004) per flauto e chitarra (10'07")

(Fl, Chit)

Wesleyan, Athens Academy Fine Arts, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto

Antonio D'Augello, chitarra

1997 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

Figure (2005) per flauto (13'38")

(Fl)

Roma, Roma Art Doc Fest - Auditorium Conciliazione, 21/04/2022 - Igor Fiorini, flauto
1304-3 RTC

Lucidi Marco (Roma, 1962)

Danza for Quartet (2006) per flauto, violino, violoncello e pianoforte (2'20")
(Fl, VI, Vc, Pf)

Assisi, Assisi d'autore, 21/04/2022 - Ensemble Beyond
2024 RTC

Luongo Claudio (Napoli, 1964)

Albedo (2008) per pianoforte (2'48")
(Pf)

Isernia, Teatro ITIS, 21/04/2022 - Claudio Luongo, pianoforte
2852-8 RTC

Luongo Claudio (Napoli, 1964)

Evoke (2008) per pianoforte (4'26")
(Pf)

Isernia, Teatro ITIS, 21/04/2022 - Claudio Luongo, pianoforte
2852-1 RTC

Luongo Claudio (Napoli, 1964)

Gocce (2008) per pianoforte (4'23")
(Pf)

Isernia, Teatro ITIS, 21/04/2022 - Claudio Luongo, pianoforte
2852-2 RTC

Luongo Claudio (Napoli, 1964)

Immensamente (2008) per pianoforte (4'32")
(Pf)

Isernia, Teatro ITIS, 21/04/2022 - Claudio Luongo, pianoforte
2852-3 RTC

Luongo Claudio (Napoli, 1964)

Myself (2008) per pianoforte (3'23")

(Pf)

Isernia, Teatro ITIS, 21/04/2022 - Claudio Luongo, pianoforte

2852-9 RTC

Luongo Claudio (Napoli, 1964)

Nigredo (2008) per pianoforte (4'38")

(Pf)

Isernia, Teatro ITIS, 21/04/2022 - Claudio Luongo, pianoforte

2852-4 RTC

Luongo Claudio (Napoli, 1964)

Per sempre (2008) per pianoforte (4'19")

(Pf)

Isernia, Teatro ITIS, 21/04/2022 - Claudio Luongo, pianoforte

2852-5 RTC

Luongo Claudio (Napoli, 1964)

Rubedo (2008) per pianoforte (4'13")

(Pf)

Isernia, Teatro ITIS, 21/04/2022 - Claudio Luongo, pianoforte

2852-6 RTC

Luongo Claudio (Napoli, 1964)

Verso il centro (2008) per pianoforte (4'25")

(Pf)

Isernia, Teatro ITIS, 21/04/2022 - Claudio Luongo, pianoforte

2852 int RTC

Luongo Claudio (Napoli, 1964)

Visioni (2008) per pianoforte (3'10")

(Pf)

Isernia, Teatro ITIS, 21/04/2022 - Claudio Luongo, pianoforte

2852-7 RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Dagh (2001) per violoncello solista, marimba e live electronics (5')
(Vc, Mar, Elettr)

Siena, Accademia Chigiana, 21/04/2022 - Vittorio Ceccanti, violoncello
Maurizio Ben Omar, marimba

836-3 RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Diabolikamente tua (liberamente ispirato al fumetto Diabolik) (2002) per attori, pianoforte,
percussioni,
proiezioni d'immagine ed con elettronica (70')

(Rec, Pf, Perc, proiezioni di immagini, elettr)

Corsico (MI), Sala La Pianta, 21/04/2022 - Lorena Portalupi, pianoforte
Riccardo Balbinutti, percussioni
Compagnia Itineraria

836-2 RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Diabolikamente Suite (per pianoforte) (2003) per pianoforte (12')
(Pf)

Brescia, Aula Magna del Seminario Diocesano, 21/04/2022 - Monica Cattarossi, pianoforte

836-1a RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Amor dov'è la fe (ispirato al "Lamento di una Ninfa" di Claudio Monteverdi) (2003) per viola
(7')

(Vla)

Piediluco (Terni), Santuario di S. Francesco, 21/04/2022 - Simone Gramaglia, vla

887 RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Diabolikamente... (2003) per tromba, contrabbasso, pianoforte e percussioni e
videoproiezione d'immagine (10')

(Trb, Cb, Pf, Perc, videoproiezioni d'immagine)

Roma, Auditorium Parco della musica - Sala Petrassi, 21/04/2022 - Freon Ensemble
1088 RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Viaggiando la luce (2003) per orchestra (7')

(2 Fl, 2 Ob, 2 Cl in sib, 2 Cor in fa, 2 Trb in do, Perc (un esec.), A, Archi)

Milano, Aula Magna dell'Università Statale degli Studi di Milano, 21/04/2022 - Orchestra Unimi

Alessandro Crudele, direttore

1086 RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Diabolikamente Suite (per due pianoforti) (2003) per due pianoforti (12')

(2 Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

836-1b RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

On the air ovvero "La radia sarà" (2004) per flauto, pianoforte e testo recitato (con attore ad libitum) (6')

(Fl, Pf, Rec)

Roma, Auditorium delle Fornaci, 21/04/2022 - Domani Musica Ensemble

1087 RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Estribot (2004) per cymbalom (7')

(cymbalom)

New York, 4Pace University Michael Schimmel Center for the Arts Sound of Modern, 21/04/2022 - Luigi Caggero, cymbalom

1688 RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Sembianti di luna (2005) per orchestra d'archi (8')

(VI.I, VI.II, VIe, Vc, Cb)

Milano, Palazzina Liberty, 21/04/2022 - Orchestra Milano Classica

Massimiliano Caldi, direttore

1511 RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

La rete dell'oro (2005) per baritono e ensemble (10')

(Br

Fl (anche Ott), Cl (anche Cl.b), Vl, Vc, Pf, Perc)

Torino, CineTeatro Baretto, 21/04/2022 - Fiarì Ensemble

1674 RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Voci (2007) per flauto "parlante e suonante" (anche voce, un solo esecutore) (5')

(Fl "parlante e suonante" (anche V, un solo esecutore))

Bergamo, rassegna Bergamo Estate, Musei di notte, 21/04/2022 - Luisa Sello, flauto

2647 RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Seeds (2009) per pianoforte a 4 mani (5')

(Pf a 4 mani)

Milano, Palazzo Reale, 21/04/2022 - Alessandro Calcagnile / Rossella Spinosa

3141 RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Mentre vi miro... (Parodia "amorosa" ispirata al madrigale "Cor mio" di Claudio Monteverdi)

(2004) per quintetto vocale (7')

(2 S. C. T. B)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1547 RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Ete-ré-a (2005) per flauto, clarinetto, vibrafono, pianoforte, violino, viola (10')

(Fl, Cl, Vibr, Pf, Vl, Vla)

Firenze, Teatro della Compagnia, 21/04/2022 - Contempoartensemble

1548 RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Ete-ré-a II (2005) per flauto, clarinetto, vibrafono, pianoforte, violino, violoncello (9')
(Fl, Cl, Vibr, Pf, Vl, Vc)

Brescia, Teatro SanCarlino, 21/04/2022 - Dedalo Ensemble

1549 RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Margini uno (2010) per pianoforte, violino, viola e violoncello (7')
(Pf, Vl, Vla, Vc)

Roma, IUC, Sala del Palazzo del Rettorato, 21/04/2022 - Quartetto Michelangelo

non disp RTC

Magnan Angela Carla (Genova, 1968)

Song lines (of songs) (2010) per soprano e pianoforte (20')
(S, Pf)

Roma, 47 Festival di Nuova Consonanza, Sala Casella, 21/04/2022 - Alessandra Ammamara,
pianoforte

Sonia Visentin, soprano

non disp RTC

**Magnan/
Rebora Angela Carla/
Carla** (Genova, 0)

Hymnen (2004) per soprano, violino, chitarra, pianoforte, contrabbasso (9')
(S, Vl, Chit, Pf, Cb)

Pordenone, XIII Festival Internazionale di Musica Sacra, Auditorium Concordia, 21/04/2022
- Freon Ensemble

1524 RTC

**Magnan/
Rebora Angela Carla/
Carla** (Genova, 0)

L'aurea d'amore (2009) per soprano, tenore e orchestra da camera (25')
(S, T, Fl, Ob, Cl, Perc (un esec.), Archi)

Roma, Auditorium Parco della musica - Sala Petrassi, 21/04/2022 - Piccola orchestra '900

Carlo Putelli, tenore
Anna Catarci, soprano
Simone Veccia, direttore

3354 RTC

Malavasi Matteo (Como, 1976)

Giardino zoofonico (2005) per 11 strumenti ed con elettronica (8')
(Fl, Ob, Cl.Sib, Cl.b.Sib, Trb.Sib (sordine: harmon/wah-wah, plunger), Trbn tenor-basso
(sordine: harmon/wah-wah, plunger), Vl, Vc, Vibr (+ guiro), Mar,
Percussioni:
Batt [Rullante, charleston,
2 T.toms, Tp, C, P crash, P.s (cymbals medio)
P.chiodato (sizz)
Torino, Auditorium Rai, 21/04/2022 - OSN RAI
Marco Angius, direttore

1790 RTC

Mancuso Giovanni (Venezia, 1970)

Musique d'automates n. 11 (1998) per orchestra (12')
(3 (III Ott) / 3 (III C.i) /
3 (III Cl.b) / 3 (III anche Cfg) / 4. 3. 3. 1. / 4 Perc / A / Cel, Pf / Archi)
Torino, Rai Nuova Musica 2012: Auditorium Toscanini, 21/04/2022 - OSN Rai
Marco Angius, direttore

1963 RTC

Mancuso Giovanni (Venezia, 1970)

Non ti à piaciato? (2004) per quartetto di flauti Paetzold (9')
(4 Paetzold square basses recorders: bassett in F, bass in C, doublebass in F, subkontrabass
in C (doubling sopranino recorders in F))
Cagliari, Amici della Musica - Chiesa di S. Chiara, 21/04/2022 - Quartet New Generation

1964 RTC

Mancuso Giovanni (Venezia, 1970)

Obra maestra (libremente inspirada en un projecto no realizado - irrealizable de Frank Zappa)
(2007) per voci e ensemble (60')
(Fl, C.i., Tba, Perc, Pf, Pf verticale, Pf Fender, Cb)
Spoleto, Teatro Caio Melisso, 21/04/2022 - Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale

Marco Angius, direttore
2532 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

6 canti dal Kokin Shū (2007) per voce femminile,
processori elettronici e tastiera midi (18')

(V femminile,

processori elettronici e tastiera midi)

Milano, Conservatorio "G. Verdi" - Sala Puccini, 21/04/2022 - Rayanne Dupuis, soprano

Stefan Tiedje, processori

Giacomo Manzoni, tastiera

2732 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Die Scheiße (2008) per voce femminile,
flauto in sol, clarinetto basso,
viola e violoncello (8')

(V, Fl.Sol, Cl.b, Vla, Vc)

Roma, Auditorium Parco della Musica - Teatro Studio, 21/04/2022 - Bruna Tredicine,
soprano Nicola Protani, flauto

Dario Goracci, clarinetto b. Raffaele Mallozzi, viola Gabriele Geminiani, violoncello

2658 RTC

Manzoni Giacomo (,)

Cascando (2011) per ensemble ()

(voce femminile, Cl. Cr, Perc, Pf, Vl)

Lugano, RSI - Studio 2, 21/04/2022 - Voce Cecilia Brogini, Ensemble 900 del Conservatorio
della Svizzera italiana, direttore Francesco Bossaglia

4121 RTC

Manzoni Giacomo (,)

Quarto rivolto (2011) per sestetto d'archi (14')

(2 VL, 2 Vle, 2 Vlc)

Milano, Teatro alla Scala, ridotto dei palchi, 21/04/2022 - Sestetto d'Archi dell'Accademia
del Teatro alla Scala

4122 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

La legge (1955) per Personaggi: Giovane Donna (Donna I), soprano; Vecchia (Donna II), contralto; Uomo, baritono; coro misto a 4 voci (interno o registrato). (30')

(2. 2. 2. 2. / 2. 2. - . -., /Tp, Perc (G.C, Tmb.mil, Trg), Pf a 4 mani, Org (anche 2° pianista, interno o registrato), Archi (min. 10. 8. 7. 5. 3.))

Verona, Teatro Piccolo Arsenale, 21/04/2022 - Alda Caiello, soprano

Elena Belfiore, mezzosoprano

Roberto Abbondanza, baritono

Davide Pozzi, organo

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Mauro Bacherini, maestro del coro

Luca Pfaff, direttore

Orchestra dell'Arena di Verona

711 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Fantasia, Recitativo e Finale (1956) per orchestra (13')

(1. - 2. (I in La) 1. / 2. 1. - . -./ Tp, Archi)

Milano, Angelicum, 21/04/2022 - Orchestra dell'Angelicum

Franco Gallini, direttore

713 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Tre liriche di Eluard (1958) per soprano, flauto, tromba, violino e violoncello (10')

(S, Fl, Trb, Vl, Vc)

Roma, Centro Thomas Mann, 21/04/2022 - Nelly Crescimanno, soprano

Bruno Martinotti, flauto

Ezio Schiani, clarinetto

Ugo Mantiglia, tromba

Renato Biffoli, violino

Bruno andreoletti, violoncello

712 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Frase 3 (2003) per flauto in sol e arpa (4'30")

(Fl.Sol, A)

Reggio Emilia, Liceo Musicale "Peri", 21/04/2022 - Anna Maria Morini, flauto Paola Perucci,
arpa

1038 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Francesco. Alla memoria di Francesco Pennisi (2004) per 6 strumenti (5')

(Fl (anche Ott), Cl.b, Fg, Perc (claves molto acute (clv.)

2 T.toms (medio e molto acuto), 2 Woodblocks (medio e acuto) (wbl.), Vla (o VI), Vc)

Udine, Non disp, 21/04/2022 - Ensemble Taukav

1946 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Alla terra (2004) per mezzosoprano ed ensemble (13')

(Ob, Cl.b, Perc (Bng, Clav, Crot, Glock, G.C, 4 P.s, 5

T.tom) VI, Vla, Vc)

Ancona, Teatro Sperimentale, 21/04/2022 - Monica Benvenuti, voce

Ensemble Nuovo Contrappunto

Mario Ancillotti, direttore

1039 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Al di qua dell'improvvisa barricata (2004) per mezzosoprano, baritono, lettore e orchestra
(19')

(3. 2. 4. 2. / 3. 2. 2. -. / Tp / 3 Perc [Bng, Nacch,

Cenc, Crot, G.C, P, 5 P.s, Tar, 5 T.tom, Trg, 3 W.bl], Archi (max 14. 12. 10. 8. 7.))

Roma, Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia, 21/04/2022 - Chiarastella

Onorati, mezzosoprano

Maurizio Leoni, baritono

Paolo Calabresi, lettore

Will Humburg, direttore

1363 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Percorso I (2005) per sax alto (anche tenore) (5')

(Sxf.a (anche Sxf.t))

Tolentino, Teatro Vaccaj, 21/04/2022 - Non disp

1626 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Studio da concerto per violino, fiati e percussioni (2005) per violino, 24 fiati e percussioni (13')

(VI

Ott, 2 Fl, 3 Ob, 3 Cl, Cl.b, 2 Fg, Cfg, 4 Cor, 3 Trb.Sib, 4 Trbn (il 4° tenorbasso con chiave di mib oppure contrabbasso), Tp,

Perc (4 esecutori):

Bgo acuto, Cst acute, Cenc acuto, Clv, Crot., G.C, P, 2 P.s medio e acuto, 4 Tb (dal grave all'acuto),)

Palermo, Politeama Garibaldi, 21/04/2022 - Orchestra musica sinfonica Siciliana

1438 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Oscar, Oscar... (2005) per uno o più lettori (maschili e/o femminili) e percussioni (5')

(Organico percussioni (un esecutore): Bng, 2 Cenc, Clav, 2 Crot, Frst,

G.C, Mr, P (coppia), 4 P.s, Shell ch, T.t, Tar, 4 T.tom, 4 W.bl)

Forlì, Sala Santa Caterina, 21/04/2022 - Maurizio Ben Omar, percussione

1947 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Saluto ai 70 anni di Franco Oppo (2005) per quartetto di sassofoni (1'30")

(Sxf.s, Sxf.c, Sxf.t, Sxf.b)

Cagliari, Non disp, 21/04/2022 - Quartetto Arcadia

1708 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Fantasia in duo sull'op. 46 di Schumann (2005) per 2 pianoforti (8')

(2 Pf)

Strasburgo, Salle Municipale du Bon Pasteur, 21/04/2022 - Ianus Piano Duo

1638 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Voci. Alla memoria di Giovanni Raboni (IV Quartetto)

(2005) per quartetto d'archi (7')

(VI.I, VI.II, VIa, Vc)

Firenze, Biblioteca della Oblate, 21/04/2022 - Ensemble dell'ORT
1948 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Mercurio transita davanti al sole (2006) per orchestra (15')
(3. 3. 4. 3. / 4. 3. 3. 1. / Tp / 3 Perc (Bng, 2 Cenc, Clav,
2 Crot, Glock, G.C, P, 3 P.s, S, T.t, Tar, 4 T.tom, W.bl) / archi (min.14. 12. 10. 8. 6.))
Venezia, Gran Gran Teatro La Fenice, 21/04/2022 - OSN Rai
Johannes Debus, direttore

1952 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Vergers (2006) per 12 voci (8')
(3S, 3C, 3T, 3B)
Montreuil, St Pierre-St Paul, 21/04/2022 - Ensemble vocal Soli-Tutti, Denis Gautheryrie,
direttore

1949 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

708 (2008) per flauto con ottavino (7'-8')
(Fl/Ott)
Zagabria, Associazione Croata degli Artisti, 21/04/2022 - Roberto Fabbriciani, flauto

3025 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Kokin b a Mimma Guastoni (2008) per 2 voci femminili e orchestra (18')
(3 Cl, Cl.b (anche 4° Cl),
Percussione (3 esec):
bambù a grappolo medio-grave (bbù)
lastra metallica sottile a scuotimento, registro medio (l.m.), mar, 4 P.s, P chiodato 45 cm.
(p.ch.)
sandpapers (sp)
3 tumbas dal grave all'acuto (tbas)
Archi: 15/13/11/9/0)
Torino, Auditorium Rai, 21/04/2022 - OSN Rai
Marco Angius, direttore

3024 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

...In diesem Meer (2009) per baritono, basso e 10 strumenti (13')

(Fl/Ott, Cl, Cl.b, Cor, Perc [cenc., G.C., Mr., P. chiod., 3

P.s, Tar, 4 T.tom, W.bl], A, Vl, Vla, Vc, Cb)

Berlino, Philharmonie - Kammermusicsaal, 21/04/2022 - Hanno Muller-Brachmann, basso-baritono

Ensemble der Berliner Philharmoniker

Matthias Puitsker, direttore

3178 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Nel tuo silenzio (2009) per soprano (2')

(S)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3441 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Il rumore del tempo (2011) per per soprano, pianoforte, clarinetto, viola e percussione (19)

(Sopr, Pf, Cl, Vla, Perc)

Lucerna, Lucerna Festival, KKL Concert Hall, 21/04/2022 - Maurizio Pollini piano, Christophe Desjardins viola, Alain Damien clarinet, Daniel Ciampolini percussion, Anna Prohaska

soprano

3906 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Sul passaggio del tempo

Alla memoria di Roberto Sanesi (0) per voce femminile e orchestra (16')

(V femminile

2. 1. 2. -. / 2. 1. -. .

-. / 2 Perc [Nacch, G.C, P.s, Tmb, T.tom (4)], Archi (max 12. 10. 8. 6. 4.))

Lisbona, Teatro San Carlo, 21/04/2022 - Sara Mingardo, mezzosoprano

Orchestra Teatro S. CarloWojciech

Michniewski, direttore

710 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Sembianti (0) per orchestra (20')

(3. 3. 4. 3. / 4. 3. 3. 1. / Tp, 5 Perc (2 Bng, 3 Cenc, Clav, 2 Crot, G.C, P, 5 P.s, T.t, Tmb
basc, Tmb.lo, 5 T.tom, 5 W.bl, Xilomar), Archi (16. 14. 12. 10. 8.))

Torino, Lingotto, 21/04/2022 - OSN Rai

1037 RTC

Manzoni Giacomo (Milano, 1932)

Progetto Eliogabalo. A Maurizio Pollini (0) per orchestra (23')

(4.4.4.4./6.4.4.1./1 o 2 arpe/Tp/5 Perc [Bng, 5 Cenc, Clav, Crot, G.C, Gui, Nacch, P, 5 P.s,
Tar, 4 T.tom, Trg, 6 W.bl, Xil], Archi (almeno16.14.12.10.8))

Milano, Festival MITO - Auditorium di Milano, 21/04/2022 - Orchestra Verdi

Arturo Tamayo, direttore

3265 RTC

Marchettini Paolo (Roma, 1974)

Visione (in 7 parti e 1 ritorno) (2007) per pianoforte (5')

(Pf)

Roma, Bibli, 21/04/2022 - Michelangelo Carbonara, panoforte

2380 RTC

Marchettini Paolo (Roma, 1974)

Evoluzioni (2007) per ensemble (8')

(Fl, Ob, Cl (Cl.b.), Vl, Vla, Vlc, Cb, Pf, Perc)

Venezia, Biennale, 21/04/2022 - Ensemble Algoritmo

2381 RTC

Marchettini Paolo (Roma, 1974)

Far (2008) per banda (12')

(Ott

2 Fl, C.i., Cl.Mi b, 3 Cl.Si b, Cl.c.Mi b, Cl.b.Si b, 2 Fg., 2 Sxf contr.Mi b, Sxf ten.Si b, Sxf.bar.Mi
b, 4 Cor.Fa, 4 Trb.Si b, 2 Cornette in Si b

2 Trbn tenori, 4 Trbn tenor basso, Euphonium, Tube, Timpani, Perc I (T.t, Guido, Piatti a
mano), Perc I)

Roma, Festival Nuova Consonanza - Villa Aurelia, 21/04/2022 - Banda dell'Esercito Italiano

Fulvio Creux, direttore

2896 RTC

Marchettini Paolo (Roma, 1974)

Sette miniature (2008) per ensemble (8 strumenti) (9')

(Fl, Cor, Cl, Vl.I, Vl.II, Vla, Vc, Cb)

Napoli, Auditorium Rai, 21/04/2022 - Ensemble Nuova Scarlatti

3002 RTC

Marchettini Paolo (Roma, 1974)

Serenata per tre angeli (2008) per orchestra d'archi (8')

(orchestra d'archi)

L'Aquila, Auditorium "Nino Carloni"

(Società dei Concerti "B. Barattelli"), 21/04/2022 - Camerata Italica

Luciano Bellini, direttore

3055 RTC

Marchettini Paolo (Roma, 1974)

Passacaglia (2009) per oboe, fagotto, violino e viola (5')

(Ob, Fg, Vl, Vla)

Turku, Brinkhall Kartano, 21/04/2022 - I Solisti dei Pomeriggi Musicali

Francesco Quaranta, oboe

Lorenzo Lumachi, fagotto

Igor Riva, violino

Monica Vatrini, viola

3268 RTC

Marchettini Paolo (Roma, 1974)

Preludio e corrente (2009) per quartetto di sassofoni / quartetto di clarinetti (6')

(Sax SATB/3 Cl. In Sib e 1 Cl.b.)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

3189 RTC

Marchettini Paolo (Roma, 1974)

Settimino (0) per ensemble (Non disp)

(Fl, Ob, Cl, Vl, Vla, Vc, Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

2599 RTC

Marchettini Paolo (,)

Concertino (2011) per clarinetto, archi e percussioni (17')

(clarinetto, percussioni)

Firenze, Festival Play It!: Biblioteca della Oblate, 21/04/2022 - Marco Ortolani (clarinetto),

Ensemble dell'ORT (ensemble), Marco Angius (direttore)

4041 RTC

Melchiorre Alessandro (Imperia, 1951)

Il maestro di go (2008) per coro e orchestra (80')

(S, Ms, T, B-bt, Coro da camera (18 voci)

Fl, Ob, Cl, Cl.b., Fg, Cr, Tr, Tbn, Perc 1: 5 Tom Tom, Glockenspiel, Templeblocks,
Woodblocks

Perc 2: Vibrafono (con due archi), 2 Tam Tam (grave - medio), 2 piatti cinesi sospesi, Crotali
e/o

Glockenspiel, Perc 3:)

Adria (Verona), Teatro Comunale, 21/04/2022 - Orchestra e coro della Fondazione Arena di
Verona

Yoichi Sugiyama, direttore

2867 RTC

Melchiorre Alessandro (Imperia, 1951)

Terra incognita seconda (2009) per 10 strumenti (13')

(Fl, Ob, Cl, Fg, Tr, Perc, Pf, Vl, Vla, Vc)

Milano, Festival MITO - Auditorium San Fedele, 21/04/2022 - Ensemble Risognanze

Tito Ceccherini, direttore

3308 RTC

Mendelssohn Bartholdy - Prosseda Felix - Roberto (Amburgo - Latina, 0)

Quattro sonate inedite per pianoforte (1a edizione e edizione critica) (0) per pianoforte (50')

(Pf)

New York, BargeMusic, 21/04/2022 - Roberto Prosseda, pf

2188 RTC

Mendelssohn Bartholdy - Prosseda Felix - Roberto (Amburgo - Latina, 0)

Sei fughe per pianoforte (1a edizione e edizione critica) (0) per pianoforte (33')

(Pf)

Milano-Roma-New York-Lipsia-Berlino-Toronto, Varie, 21/04/2022 - Roberto Prosseda, pf
3175 RTC

Mendelssohn Bartholdy - Prosseda Felix - Roberto (Amburgo - Latina, 0)

Fantasia a 4 mani per pianoforte (1a edizione e edizione critica) (0) per pianoforte (15')

(Pf - 4 mani)

New York, BargeMusic, 21/04/2022 - Roberto Prosseda, Charles Rosen pf
3176 RTC

Molino Andrea (Torino, 1964)

Winners (2006) per 2 saxofoni solisti, 7

percussionisti solisti (Taiko), orchestra, live electronics, live video (85')

(7 Perc soliste

2 Sxf solisti

2 Fl (I anche Ott e Fl.c), Ob (anche C.i), 2

Cl (I anche Cl.picc, II anche Cl.b) Fg, 2 Cor, Trb, Trbn, Tb, 3 Perc, Pf, Archi (4.3.3.2.2.), live
electronics, live video)

Brisbane, Brisbane Festival -Queensland Performing Arts Centre (QPAC), 21/04/2022 -

TaikOz Percussion Ensemble

Sascha Armbruster e

Raphael Camenisch, sassofoni

The Queensland Orchestra

Andrea Molino, direttore

1855-2 RTC

Molino Andrea (Torino, 1964)

Winners (2007) per 2 saxofoni e 7

percussionisti solisti (Taiko), orchestra musica sinfonica, live electronics, live video, con
contributi video da

Sharpeville (Sudafrica), New York (USA), Dresda (Germania), Ayutthaya (Thailandia), Maralinga
(Australia) (85')

(7 Perc soliste

2 Sxf solisti

2 Fl (I anche Ott e Fl.c), Ob (anche C.i), 2

Cl (I anche Cl.picc, II anche Cl.b) Fg, 2 Cor, Trb, Trbn, Tb, 3 Perc, Pf, Archi (4.3.3.2.2.)

Elettr, Live Video)

Brisbane, Brisbane Festival -Queensland Performing Arts Centre (QPAC), 21/04/2022 -

TaikOz Percussion Ensemble

Sascha Armbruster e

Raphael Camenisch, sassofoni

The Queensland Orchestra

Andrea Molino, direttore

1855-1 RTC

Molino Andrea (Torino, 1964)

Winners (Versione di Parigi) (2007) per 2 saxofoni e 7

percussionisti solisti (Taiko), orchestra musica sinfonica, live electronics, live video, con contributi video da

Sharpeville (Sudafrica), New York (USA), Dresda (Germania), Ayutthaya (Thailandia), Maralinga (Australia) (85')

(3 Fl (I e II anche Ott e Fl.c), 3Ob (III anche C.i), 3 Cl

(II anche Cl.picc, III anche Cl.b) 3 Fg (III anche Cfg), 6 Cor, 4 Trb, 4 Trbn, Tb, 3 Perc, Tp, Pf, A, Archi (14.12.10.8.6.), Elettr, Live Video)

Parigi, Centre Pompidou - Grande Salle, 21/04/2022 - TaikOz Percussion Ensemble

Sascha Armbruster e Raphael Camenisch, sassofoni

Dresdner Sinfoniker

Andrea Molino, direttore

1855-2 RTC

Molino Andrea (Torino, 1964)

Un Temps vécu,

ou qui pourrait l'être (2008) per vocalist, attrice, corno di bassetto, percussioni e live electronics (55')

(Vocalist, Rec, Cor.bs, Perc, Elettr, Live Video)

Lille, Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains, 21/04/2022 - David Moss, voce

Michele Marelli, corno di bassetto

Marco Giovinazzo, percussioni

Holger Stenschke, live electronics

Giulio Tami, video

2761 RTC

Molino Andrea (Torino, 1964)

Of Flowers and Flames (2009) per orchestra (25')

(Orchestra musica sinfonica, Elettr, Live Video)

Venezia, World Venice Forum - Basilica dei Frari, 21/04/2022 - Orchestra del Gran Gran
Teatro La Fenice di Venezia
Holger Stenschke, live video
Andrea Molino, direttore

3319 RTC

Molino Andrea (,)

Three Mile Island (2012) per voce recitante, ensemble vocale e strumentale, live video e live
electronics (80')

()

Karlsruhe, 21. Europäischen Kulturtag: ZKM_Medientheatern, 21/04/2022 - Neue
Vocalsolisten Stuttgart, Klangforum Wien, Holger Stenschke (regia del suono), direttore
Andrea Molino

4179 RTC

Montalbetti Mauro (Brescia, 1969)

Ciheisen no hikari (1999) per ensemble (8'10")

(Fl, Sxf, Cl.Sib, Perc, Pf, Vl, Vla, Vc)

Roma, Biennale giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo, 21/04/2022 - Ensemble
Laboratorio Nova Musica

G. Mancuso, direttore

2548 RTC

Montalbetti Mauro (Brescia, 1969)

Foglie (2002) per flauto (6' forma concerto
12' forma performance)

(Fl)

Brescia, Teatro Odeon Lumezzane, 21/04/2022 - Giulia Gussago, coreografia
Simona Meroli, danza Cecilia Vendrasco, flauto

2546 RTC

Montalbetti Mauro (Brescia, 1969)

Rondeau... se je me (2004) per flauto, clarinetto e violino (5'05")

(Fl, Cl, Vl)

Legnano, Teatro Salieri, 21/04/2022 - Ex novo Ensemble

2547 RTC

Montalbetti Mauro (Brescia, 1969)

Brightness (2007) per 6 strumenti (6')

(Fl, Cl.Sib, Vibr, Pf, Vl, Vc)

Milano, Teatro dell'Elfo - Festival MiTo 2007, 21/04/2022 - Ensemble Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro, direttore

2549 RTC

Montalbetti Mauro (Brescia, 1969)

Dark wood, dark water (2007) per ensemble (12')

(Fl (anche Fl.b), Ob, Cla.Sib (anche Cl.b.Sib), Fg, Cor, Perc 1 esecutore (Mar, T.t grande, 2 P.s medio e grave, 3 T.toms acuto, medio e grave), Pf, 2 Vl, Vla, Vc, Cb (accordato re-la-re-la))

Venezia, Teatro delle Vergini Tese - Biennale Musica, 21/04/2022 - Icarus Ensemble

Erasmus Gaudiomonte, direttore

2429 RTC

Montalbetti Mauro (Brescia, 1969)

Orchesographie (2009) per orchestra (11')

(2.2.2.2 - 2.2.2 - 2 Perc. - 12.10.8.6.4)

Lecce, Teatro Politeama Greco, 21/04/2022 - Orchestra musica sinfonica di Lecce Tito Schipa

Jonathan Webb, direttore

3363 RTC

Montalbetti Mauro (Brescia, 1969)

Nacht Phantasie (2010) per pianoforte (6')

(Pf)

Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte, 21/04/2022 - Simona Coco, pianoforte

3766 RTC

Montalbetti Mauro (Brescia, 1969)

Belsazar (2010) per soprano e 7 strumenti (7')

(S, Fl, Ob, Cl, Vl.I, Vl.II, Vla, Vc)

Desenzano del Garda, III Festival Ned Ensemble, 21/04/2022 - Ned Ensemble

3782 RTC

Montalbetti Mauro (Brescia, 1969)

And not be seen (2009) per flauto e pianoforte (8')

(Fl, Pf)

Monaco, FlotenFestival2010, 21/04/2022 - Duo Young Music

3547 RTC

Montalbetti Mauro (Brescia, 1969)

Aus der fremde (2010) per pianoforte (4')

(Pf)

Milano, Teatro89, 21/04/2022 - Natalia Katjukova, pianoforte

2993 RTC

Montalbetti Mauro (Brescia, 1969)

As Innocent as June (2010) per soprano e 6 strumenti (10')

(S, Fl, Cl.Sib, Vibr, Pf, Vl, Vc)

Monfalcone, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Karina Oganjan, soprano

Ensemble Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro, direttore

3711 RTC

Montalbetti Mauro (Brescia, 1969)

Kinderspiel (2010) per orchestra (6')

(2.2.2.2 - 2.2. Tp - 10.8.6.4.2)

Roma, Accademia Filarmonica Romana, 21/04/2022 - Jfutura

Diego Dini Ciacci, direttore

3566 RTC

Montalbetti Mauro (Brescia, 1969)

...era luce di mare (2010) per orchestra (15')

(2.2.2.2 - 2.2.2. - A, 3 Perc - 12.10.8.6.4)

Bergamo, Festival pianistico internazionale di Bergamo e Brescia - Teatro Donizetti,

21/04/2022 - Orchestra del Festival

Pier Carlo Orizio, direttore

3585 RTC

Moretti Bruno (Roma, 1957)

Kadir (2003) per tuba e orchestra da camera (30')

(Tb)

Fl (anche Ott), Ob, Cl, Fg, 2 Cor, Trb, Perc (1 esec.), Archi)

Bari, Kursaal Santa Lucia . Musica, 21/04/2022 - Collegium Musicum, Rino Marrone,
direttore, Davide Borgonovi, tuba

671 RTC

Moretti Bruno (Roma, 1957)

Songs of Ofelia (2005) per saxofono contralto e arpa (10')

(Sxf.c, A)

Roma, Accademia d'Ungheria, Nuovi Spazi Musicali,, 21/04/2022 - Filippetti-Andreis

1675 RTC

Nakamura Hiroshi (Shiga, 1965)

Song of Samsara. Vision of Metempsychosis (2007) per orchestra (11')

(2 Fl (2 anche Ott), 2 Ob (2. anche Cor.I), 2 Cl.Sib, 2 Fg, 2 Cor.Fa, 2 Trb.Do, 1 Trbn Tenor-
basso, 6 Tp (G, A, H, c, des and a (fis ossia)/G, A, H and a (fis ossia) Timpani are Pedal-
Timpani.)

2 Percussionisti : Metal sticks, Wire brushes, Superball-mal)

Stresa, Terzo Concorso Internazionale di Composizione 'Settimane Musicali di Stresa' -
2007, 21/04/2022 - Orchestra del Festival

Gianandrea Nosedà, direttore

2378 RTC

Negrone Carlo (Roma, 1955)

Two and two (2005) per 2 pianoforti e 2 percussioni (12')

(2 Pf, 2 Perc)

Portogruaro, non disp, 21/04/2022 - Quartetto Arcipelago

1691 RTC

Negrone Carlo (Roma, 1955)

Jazz piano concept (2008) per pianoforte e orchestra (30')

(Pf)

2 Fl, 2 Ob, 2 Cl.Si b, 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb, 2 Trbn, Set di Batteria, Pf, Vl.I, Vl.II, Vle, Vc, Cb)

Milano, Teatro dal Verme - I Pomeriggi Musicali, 21/04/2022 - Orchestra dei Pomeriggi Musicali

Carlo Negroni, pianoforte

Luciano di Giandomenico, direttore

2671 RTC

Negroni Carlo (Roma, 1955)

Millenium Bach (2001) per pianoforte (60')

(Pf)

Roma, I Concerti del Quirinale-Radio3Suite, 21/04/2022 - Carlo Negroni, pianoforte

737 RTC

Negroni Carlo (Roma, 1955)

Millenium Bach - Blue stone (2001) per pianoforte (8'21")

(Pf)

Roma, I Concerti del Quirinale-Radio3Suite, 21/04/2022 - Carlo Negroni, pianoforte

737-5 RTC

Negroni Carlo (Roma, 1955)

Millenium Bach - Cavea (2001) per pianoforte (5'40")

(Pf)

Roma, I Concerti del Quirinale-Radio3Suite, 21/04/2022 - Carlo Negroni, pianoforte

737-10 RTC

Negroni Carlo (Roma, 1955)

Millenium Bach - Doc klavier (2001) per pianoforte (3'50")

(Pf)

Roma, I Concerti del Quirinale-Radio3Suite, 21/04/2022 - Carlo Negroni, pianoforte

737-8 RTC

Negroni Carlo (Roma, 1955)

Millenium Bach - Emistero (2001) per pianoforte (4'34")

(Pf)

Roma, I Concerti del Quirinale-Radio3Suite, 21/04/2022 - Carlo Negroni, pianoforte

737-9 RTC

Negroni Carlo (Roma, 1955)

Millenium Bach - Friendly and (2001) per pianoforte (4'27")

(Pf)

Roma, I Concerti del Quirinale-Radio3Suite, 21/04/2022 - Carlo Negroni, pianoforte
737-11 RTC

Negroni Carlo (Roma, 1955)

Millenium Bach - Meridiana (2001) per pianoforte (4'14")

(Pf)

Roma, I Concerti del Quirinale-Radio3Suite, 21/04/2022 - Carlo Negroni, pianoforte
737-2 RTC

Negroni Carlo (Roma, 1955)

Millenium Bach - My funny famyband (2001) per pianoforte (4'02")

(Pf)

Roma, I Concerti del Quirinale-Radio3Suite, 21/04/2022 - Carlo Negroni, pianoforte
737-4 RTC

Negroni Carlo (Roma, 1955)

Millenium Bach - Ottavo obbligato (2001) per pianoforte (3'25")

(Pf)

Roma, I Concerti del Quirinale-Radio3Suite, 21/04/2022 - Carlo Negroni, pianoforte
737-6 RTC

Negroni Carlo (Roma, 1955)

Millenium Bach - Raggio radio 3 (2001) per pianoforte (8'55")

(Pf)

Roma, I Concerti del Quirinale-Radio3Suite, 21/04/2022 - Carlo Negroni, pianoforte
737-3 RTC

Negroni Carlo (Roma, 1955)

Millenium Bach - Red mapple tree (2001) per pianoforte (8'40")

(Pf)

Roma, I Concerti del Quirinale-Radio3Suite, 21/04/2022 - Carlo Negrone, pianoforte
737-7 RTC

Negrone Carlo (Roma, 1955)

Millenium Bach - Speculum (2001) per pianoforte (5'40")

(Pf)

Roma, I Concerti del Quirinale-Radio3Suite, 21/04/2022 - Carlo Negrone, pianoforte
737-1 RTC

Negrone Carlo (Roma, 1955)

Millennium Bach - Clessidra (2001) per pianoforte (8'22")

(Pf)

Roma, I Concerti del Quirinale-Radio3Suite, 21/04/2022 - Carlo Negrone, pianoforte
737-12 RTC

Nono Luigi (Venezia, 0)

Julius Fučík (1951) per 2 voci recitanti e orchestra (10')

(2 Rec

Ott, 2 Fl, 2 Ob, C.i, Cl.picc, 2 Cl, Cl.b, 2 Sxf, 2 Fg,

Cfg, 4 Cor, 2 Trb, 3 Trbn, Tb, Pf, 2 A, Tp, 4 o 5 Perc, Archi (16. 14. 12. 10. 8.))

Monaco, Internationales Festival für neues Musiktheater-X Münchener Biennale,

21/04/2022 - Manfred Andrae, Jochen Strodthoff (voci recitanti)

Muenchener Philharmoniker

Peter Hirsch, direttore

1818 RTC

Nono Luigi (Venezia, 0)

Drei Lieder des Narren (Tratto dalle musiche di scena di "Come vi piace", di William Shakespeare) (1954) per baritono (attore e cantante) e 5 strumenti (12')

(Br

Ott/Fl, Cl/Cl.b, Trb, Chit, picc. Perc)

Berlino, Schlosspark-Theater, 21/04/2022 - Non diso: Assente in Arch Noino

1924 RTC

Nono Luigi (Venezia, 0)

Due liriche greche: I. La stella mattutina; II. Ai Dioscuri (0) per coro e strumenti (8')

(I: La stella mattutina, per 4 C, 2 Fl, Sxf.c, Sxf.t, Vibr, T.t, P, Vla

II: Ai Dioscuri, per S, C, T, B, Pf, Tp, Tmb grande e picc, T.t, P)

Colonia, Funkhaus Wallrafplatz, Klaus-von-Bismarck-Saal, 21/04/2022 - Rosemary Hardy,
soprano

SWR Vokalensemble Stuttgart

Ensemble Modern

Reinbert de Leeuw, direttore

1882 RTC

Oppo Franco (Nuoro, 1935)

Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra (2002) per pianoforte e orchestra (13')

(2 Ob, 2 Cl, 2 Cor, Pf, Archi)

Rabbi, San Bernardo di Rabbi, 21/04/2022 - Orchestra I Filarmonici di Verona

Pietro De Maria, pianoforte

Francesco Libetta,

direttore

3796 RTC

Oppo Franco (Nuoro, 1935)

Alcune verità indimostrabili (2004) per 6 strumenti (10')

(Fl, Cl.b, Perc, Pf, Vl, Vc)

Latina, Teatro Ridotto, 21/04/2022 - Icarus Ensemble

Flavio Emilio Scogna, direttore

1645 RTC

Oppo Franco (Nuoro, 1935)

Concerto per flauto e archi (2006) per flauto e archi (18')

(Fl, Orchestra d'archi)

Cagliari, Teatro Lirico, 21/04/2022 - Sinfonietta del Teatro Lirico di Cagliari

Riccardo Ghiani, flauto

Nicola Paszkowski, direttore

2085 RTC

Pace Massimiliano (Roma, 1961)

Jacques e il suo padrone (2001) per pianoforte, violoncello, voce femminile e strumenti

sintentici (22')

(Pf, Vc, V femminile, strumenti sintetici)

Firenze, Teatro Puccini, 21/04/2022 - musiche di scena, direttore Massimiliano Pace

555 RTC

Pace Massimiliano (Roma, 1961)

Il marinaio (2002) per violoncello, chitarra, voce femminile e banda magnetica (20')

(Vc, Chit, V femminile, banda magnetica)

Catania, Rassegna Gesti Contemporanei, 21/04/2022 - musiche di scena, direttore

Massimiliano Pace

663-2 RTC

Pace Massimiliano (Roma, 1961)

Abbracciami (2002) per pianoforte e violoncello (18')

(Pf, Vc)

Roma, Teatro La Cometa, 21/04/2022 - musiche di scena, direttore Massimiliano Pace

795-1 RTC

Pace Massimiliano (Roma, 1961)

Beati Paoli (2002) per ensemble (40')

(VI I, VI II, Vla, Vc, Fl, Ob, Clav)

Catania, Teatro Stabile, 21/04/2022 - musiche di scena, direttore Massimiliano Pace

795-2 RTC

Pace Massimiliano (Roma, 1961)

Minimalia (2002) per pianoforte, 2 violoncelli e violino (70')

(Pf, 2 Vc, VI)

Racalmuto, Teatro Regina Margherita, 21/04/2022 - Massimiliano Pace, pianoforte, Gaia

Mecocci, violino - Giovanna Famulari, violoncello - Benedetta Chiari, violoncello

565 RTC

Pace Massimiliano (Roma, 1961)

Line (2004) per pianoforte, violoncello e strumenti sintetici (15')

(Pf, Vc, strumenti sintetici)

Catania, Scenario Pubblico, 21/04/2022 - musiche di scena, direttore Massimiliano Pace

1110 RTC

Pace Massimiliano (Roma, 1961)

La signora Leuca (2004) per pianoforte e quartetto d'archi (20')

(Pf, VI I, VI II, Vla, Vc)

Racalmuto, Teatro Regina Margherita, 21/04/2022 - musiche di scena, direttore

Massimiliano Pace

1109 RTC

Pace Massimiliano (Roma, 1961)

La concessione del telefono (2005) per ensemble (30')

(Pf, Fg, Cl, Trb, Trbn, Chit)

Catania, Teatro Stabile, 21/04/2022 - musiche di scena, direttore Massimiliano Pace

1700/1 RTC

Pace Massimiliano (Roma, 1961)

Operazione rimpatrio (2005) per fagotto, flauto e percussioni (18')

(Fg, Fl, Perc)

Catania, Teatro Stabile, 21/04/2022 - musiche di scena, direttore Massimiliano Pace

1700/2 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Capriccio on B.A.C.H. (2005) per flauto, pianoforte e archi (14')

(Fl, Pf, VI.I, VI.II, Vla, Vc)

Venezia, Teatrino Groggia, 21/04/2022 - Laboratorio Novamusica

1632 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Strepitus silentii (2007) per chitarra (7')

(Chit)

Copenhagen, Rundetaam, 21/04/2022 - Alberto Mesirca, chitarra

2442 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Strepitus noctis (2007) per chitarra (4')
(Chit)

Scanno, Auditorium "Anime Sante", 21/04/2022 - Antonio Augello, chitarra

3339 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

La memoria dell'acqua (2008) per soprano, due voci recitanti e orchestra (75')
(S, 2 Rec

Fl I, (anche Fl.p), Cl.Sib (anche Cl.b), Cor.Fa,

Percussioni (1 esecutore):

Bass Drum, Campane Giapponese Dobaci, Cassa chiara, Glock, G.C, Pekin Gong,

Piatti sospesi, Spirit Chimes, Tingle cup, Gong thailandese, T.t, T.tom, Tp,

Trg, Vibr, W.Bl.

P)

Paese (TV), fabbrica dell'Acqua Minerale San Benedetto, 21/04/2022 - Orchestra di Padova e del Veneto

Mario Pagotto, direttore

2645 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Tre movimenti (2008) per violino solo e orchestra d'archi (13')

(VI solo, 1 VI.I, 1 VI.II, 1 Vla, 1 Vc, 1 Cb)

Merano, Kunst Merano Arte, 21/04/2022 - Conductus Ensemble

Marcello Fera, direttore

2865 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Arcibaldo Sonivari e il misterioso caso della musica scomparsa (2008) per ensemble (60')

(Fl, Cl.Sib, Fg, Glock, Vibr, Xf, Pf, Tp, Perc, Archi (VI, Vla, Vc))

Modena, Teatro Comunale "Luciano Pavarotti", 21/04/2022 - Gabriele Nani, Lorenzo Muzzi

Paola Santucci, Federica Carnevale

Barbara Canal, Mauro Simone

Federico Longo, direttore

Alessandra Panzavolta, regia

Marta Crisolini Malatesta, scene e costumi

Ensemble da Camera della Fondazione Teatro Comunale di Modena

2903 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Domani (2008) per voce recitante, soprano ed ensemble (45')

(Rec, S

Fl, Chit, Vl, Vc, Perc)

Sassari, Teatro civico di Sassari

nella rassegna "opera lirica ma novità", 21/04/2022 - El Cimarròn Ensemble

2863 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Dyonisos ja Apollon (2009) per pianoforte e orchestra d'archi (22')

(Pf, Orchestra d'archi)

Mikkeli, Mikkeli Concert Hall, 21/04/2022 - Mikkeli City Orchestra

Ana Marija Markovina, pianoforte

Federico Longo, direttore

3353 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Joott (2009) per ensemble (10')

(Fl, Vl, Vla, Vc)

Milano, Politeatro, 21/04/2022 - Ensemble Sonata Islands

3356 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

There are no seasons, anymore (2010) per ensemble (14')

(Fl, Cl, Perc)

Verona, Teatro Filarmonico - Sala Maffeiana, 21/04/2022 - I Virtuosi Italiani

Emilio Galante, flauto

Gianluigi Trovesi, clarinetto

Andrea Dulbecco, percussioni

da dep RTC

Pagotto Mario (,)

Steps into soft rime (2012) per arpa e percussioni (11')

(arpa, campanelle a vento cinesi), glockenspiel (esito due ottave sopra), xilofono (suoni reali), piatti sospesi (di diverse misure ad libitum), darabukke, tam tam piccolo (non intonato), hapi drum, (esito un'ottava sopra))

Vicenza, Auditorium Conservatorio A. Pedrollo, 21/04/2022 - Patrizia Boniolo (arpa), Guido Facchin (percussioni)

4291 RTC

Pagotto Mario (,)

JOOTT 2 (2012) per quartetto di sax (10')

(Sax S, C, T, B)

Portogruaro, Teatro Luigi Russolo, 21/04/2022 - Quartetto Aliseo

4182 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Partenze (0) per quartetto di violoncelli e nastro magnetico (40')

(4 Vc, nastro magnetico)

Portogruaro, Teatro Comunale "Luigi Russolo", 21/04/2022 - I violoncelli di Salisburgo

3338 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Musica per una passione (2000) per recitanti e scene coreografiche, violino, violoncello, clarinetto (Cl.b) e pianoforte (85')

(Rec, Vl, Vc, Cl (anche Cl.b), Pf)

Fermo, Teatro

dell'Aquila, 21/04/2022 - Ensemble del Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo

809-1 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Tremi tutta la terra (2000) per flauto, viola e pianoforte (4'30")

(Fl, Vla, Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

809-2 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Per quale avventura (2003) per violino e violoncello (9')

(VI, Vc)

Vicenza, Basilica Palladiana, 21/04/2022 - Silvia Mazzon, violino

Federico Lovato, violoncello

809-4 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Enrosadira (2003) per viola (6')

(Vla)

Maastricht, Conservatorium Maastricht, 21/04/2022 - Giovanni Pasini, viola

886-1 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Quattro studi di pianura (2003) per pianoforte (9')

(Pf)

Londra, Italian Cultural Institute, 21/04/2022 - Alessandro Taverna, pianoforte

886-3 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Gasije (2003) per flauto, oboe e clarinetto basso (8')

(Fl, Ob, Cl.b)

New York, Allegany College of Maryland, 21/04/2022 - Ensemble musicale Assisi

886-2 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Cantafere (2003) per quintetto di fiati (12')

(Fl, Ob, Cl.Sib, Fg, Cor.Fa)

Torino, Lingotto, 21/04/2022 - OSN Rai

886-4 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Stabat mater (2003) per due soprani di coloritura, coro misto ed orchestra (50')

(2 S)

Fl, Ob, Cl (Cl.b), 2 Cor, Trb, Trbn, Pf, 2 Perc, Archi)

S. Donà di Piave (VE), Duomo, 21/04/2022 - Coro e Orchestra "E. Segattini"

809-3 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Gasije II (2003) per flauto, sax soprano e clarinetto basso (8')

(Fl, Sax.s, Cl.b)

Malaga, Conservatorio Superior de Musica, 21/04/2022 - Guido Arbonelli

Ensemble Conservatorio di Adria

2182 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Quattro liriche amorose (2004) per voce e ensemble (13')

(V

Fl, Cl, Vibr, Pf, Vl, Vc)

Milano, Teatro dell'Elfo, 21/04/2022 - Ensemble Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro, direttore

1107 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Le ombre delle idee (2004) per 2 pianoforti e 2 percussionisti (7')

(2 Pf, 2 Perc)

Portogruaro, Festival Internazionale di Portogruaro, 21/04/2022 - Archipelago Ensemble

1998 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

And Now I Foam to Wheat (2004) per clarinetto in sib, bajaran e pianoforte (6'30")

(Cl.Sib, Bajan, Pf)

Roma, Accademia d'Ungheria, 21/04/2022 - Guido Arbonelli, clarinetto

Germano Scurti, bajaran

Monaldo Braconi, pianoforte

1999 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Speculum mundi (2006) per soprano, coro misto e orchestra musica sinfonica (30')

(S, Coro misto

3 Fl (II anche Ott), 3 Ob (III anche C.i),

3 Cl (III anche Cl.b), 2 Fg, Cfg, 4 Cor, 3 Trb, 3 Trbn, Tb, Tp, 2 Perc, A, Archi)

Milano, Auditorium, 21/04/2022 - Orchestra musica sinfonica e Coro Giuseppe Verdi
Stamatia Karampini, direttore

1605 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Suite per Maria Luigia (2006) per ensemble (35')

(Fl, Ob, Cl, Vl, Vla, Vc, Fsm, Pf)

Portogruaro, Auditorium Villa Martinelli, 21/04/2022 - Ensemble 900

1800 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

S'ode già il mare (2006) per orchestra d'archi (20')

(Vl 1 solo, Vl.I, Vl 2 solo, Vl.II,

Vla sola, Vle, Vc 1 solo,

Vc, Cb)

Siracusa, Festival Mozart in Ortigia, 21/04/2022 - Orchestra da camera Aretusa

Claudio Paradiso, direttore

2000 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Tre pezzi per pianoforte (2008) per pianoforte (13')

(Pf)

Vasto, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Giampaolo Nuti, pianoforte

Non disp RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Le ombre delle idee II (2009) per 2 pianoforti e 2 percussionisti (7')

(2 Pf, 2 Perc)

Vicenza, Auditorium del Conservatorio, 21/04/2022 - Tammittam Ensemble

Guido Facchin, direttore

3677 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Sonatina (2009) per violino e pianoforte (15')

(Vl, Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito
3561 RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Intento Animo (2010) per organo (10')
(Org)
Villanova di Fossalta di Portogruaro, X Festival Organistico Internazionale di Fossalta di
Portogruaro - Chiesa di Santa Maria Regina, 21/04/2022 - Michele Bravin, organo
non disp RTC

Pagotto Mario (San Donà di Piave (VE), 1966)

Per larghi prati (2010) per ensemble (7')
(Fl, Ob, Cl, Pf, VI.1, VI.2, Vla, Vc)
Desenzano del Garda, III Festival Ned Ensemble, 21/04/2022 - NED Ensemble
da dep RTC

Pagotto Mario (,)

Animo (2011) per per 2 fisarmoniche (8')
(2 fisarmoniche)
Reggio Emilia, Sala degli specchi del Teatro Romolo Valli, 21/04/2022 - Duo Dissonance
4184 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Sonata per chitarra (2006) per chitarra (16')
(Chit)
Londra, Purcell Room, 21/04/2022 - Sante Tursi, chitarra
2272 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Sinforosa (2006) per voce e orchestra (40')
(V
Fl, Ob (Cor.I), Cl.Sib, Fg, Cor.Fa
Percussioni (1 esec): Tp, Crot, Glock, Xf, Vibr, P.s "sizzle", P.s grande, T.t grande, T.t piccolo,
Rototom, Wood.bl, Trg, Caisse claire, G.C, Incudini di diversa dimensione.
A, Pf (Cel), Archi (1.I, 1.II, 1, 1, 1))

Torino, Auditorium Rai, 21/04/2022 - Ensemble Geometrie Variabili OSN Rai
2187 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Il catalogo (2008) per cantante-attrice, orchestra d'archi e percussioni (12')

(V/Rec femminile)

Percussioni (1 esec):

Tp, Glock, Xf, W.bl, G.C, Trg, Caisse Claire, P "Sizzle", 2 T.t (medio e grande)

Archi: VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

Bolzano, Conservatorio, 21/04/2022 - Sonia Bergamasco, voce

Conductus Ensemble

Marcello Fera, direttore

2977 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Trio (2009) per flauto, violino e pianoforte (30')

(Fl, VI, Pf)

Cosenza, Teatro Morelli, 21/04/2022 - Trio "César Cui"

3194 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Bicinium (2009) per chitarra e marimba (12')

(Chit, Mar)

Salisburgo, Museo Barocco, 21/04/2022 - Ivan Mancinelli, percussioni

3439 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Octavion (2010) per ottavino e pianoforte (14')

(Ott, Pf)

Venezia, Sala dei Concerti del Conservatorio "B. Marcello", 21/04/2022 - Nicola Mazzanti,
ottavino

3598 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Aqua (2010) per arpa (8')

(A)

Cosenza, Conservatorio "S. Giacomantonio", 21/04/2022 - Concorso Internazionale di Arpa
"M. Tournier"

3560 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Kouros & Kore (1998) per suoni di sintesi (6')

(suoni di sintesi)

Crest, Traces du dernier vent, 21/04/2022 - ---

973-2 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

L'ombra del sole (1998) per voce ed con elettronica (15')

(V, Elettr)

Bari, Auditorium "Nino Rota", 21/04/2022 - Non disp

973-9 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Sestetto (1999) per flauto, clarinetto, violino, violoncello, chitarra e pianoforte (12')

(Fl, Cl, Vl, Vc, Chit, Pf)

Bari, Auditorium "Nino Rota", 21/04/2022 - Non disp

973-1 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Spira (1999) per violoncello e supporto digitale (17'40")

(Vc, supporto digitale)

L'Aquila, Teatro "Carloni", 21/04/2022 - Non disp

848-5 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Quattro bagatelle (2000) per soprano, violino, viola, violoncello e pianoforte (6')

(S, Vl, Vla, Vc, Pf)

Siena, Accademia Chigiana, 21/04/2022 - Ensemble Accademia Chigiana

973-8 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Divertimento (2000) per clarinetto, sax contralto, arpa, pianoforte, fisarmonica, violino e violoncello (7')

(Cl, Sxf.c, A, Pf, Fsm, Vl, Vc)

Pechino, Conservatorio Centrale, 21/04/2022 - Italianensemble

848-1 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Deviazione classica nel merigiare pallido... (2001) per quartetto d'archi (24')

(Vl.I, Vl.II, Vla, Vc)

Roma, Sala "A. Toscanini", 21/04/2022 - Freon Ensemble

848-2 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

In-Canto (2001) per suoni di sintesi e campionati (18')

(suoni di sintesi e campionati)

Bari, Conservatorio "Piccinni", 21/04/2022 - ---

973-10 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

La machine des sons - pièce de théâtre (2001) per attrice-cantante, clarinetto, violino, violoncello e

percussioni (9')

(V/Rec, Cl, Vl, Vc, Perc)

Siena, Accademia Chigiana, 21/04/2022 - Sonia Bergamasco, voce

1069 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Cinque di cuori (2002) per attrice-cantante, flauto

(Ott), violoncello e percussioni (10')

(V/Rec, Fl (Ott), Vc, Perc)

Roma, Auditorium Parco della Musica, 21/04/2022 - Sonia Bergamasco

Freon Ensemble

848-3 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Shakuntala (2002) per flauto, clarinetto, arpa, pianoforte, clavicembalo, vibrafono, 2 violini, viola, violoncello (12')

(Fl, Cl, A, Pf, Clav, Vibr, 2 Vl, Vla, Vc)

Brescia, Ridotto del Teatro Grande, 21/04/2022 - Dedalo Ensemble

973-4 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Ab-sence (2002) per pianoforte (10')

(Pf)

Santander (Spagna), Sala della Fondazione "Marcellino Botin", 21/04/2022 - Luis Aracama, pianoforte

848-6 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Memory blues (2002) per violino e orchestra (12')

(VI

3.2. 2. 2 /4.3.3.1/Tp/Perc/Archi)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

973-3 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Studio (2003) per violoncello (7')

(Vc)

Piediluco, Rassegna concertistica "Piediluco in musica", 21/04/2022 - F. Pepicelli, violoncello

848-7 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

VarieAzioni (2003) per ensemble (10')

(Trb in sib, Vl, Vla, Vc, Cb, Perc., Pf)

Roma, Teatro via Asiago, 21/04/2022 - Freon Ensemble

973-7 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Butterfly (2003) per attrice-cantante e pianoforte (13')

(V/Rec, Pf)

Roma, Studio di registrazione, 21/04/2022 - Sonia Bergamasco, voce

Vseva Dvorkin, pianoforte

848-4 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Ah dolente partita (2003) per coro misto a cappella (8')

(coro misto)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

848-8 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Pop-Songs (2003) per pianoforte (8')

(Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

973-6 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Rosa canina (2004) per orchestra da camera (14')

(Fl (anche Ott), Ob, Cl, Fg, Cor, Trb, Trbn, Perc, Pf, Archi)

Roma, Goethe Institute, 21/04/2022 - Ensemble Algoritmo

Marco Angius, direttore

1271 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Timeline (2004) per ensemble (11')

(Fl (anche Ott), Cl (anche Cl.b), Vl, Vc, Pf, Perc)

Brescia, Ridotto del Teatro Grande, 21/04/2022 - Dedalo Ensemble

1649 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Il canto in vene d'ambra (2004) per voce e ensemble (15')

(V
Fl (anche Ott), Ob, Cl, Perc, Pf, Archi)
Bari, Teatro Kursaal, 21/04/2022 - Collegium Musicum
1352 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Quartetto n. 2 (2004) per quartetto d'archi (20')
(VI.I, VI.II, Vla, Vc)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito
1539 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Concerto barocco (2005) per clavicembalo e archi (15')
(Clav, orchestra d'archi)
Roma, Pantheon, 21/04/2022 - Camerata Mistà
1578 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Follia in re (2005) per baritono e strumenti (12')
(Br
Fl, Cl, Vibr, Vl, Vc, Pf)
Torino, Teatro Baretto, 21/04/2022 - Fiarì Ensemble
1579 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Retrosena (2005) per 2 pianoforti (8')
(2 Pf)
Strasburgo, Salle Municipale du Bon Pasteur, 21/04/2022 - Ianus Piano Duo
1460 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Hoquetus (2005) per trombone (8')
(Trbn)
Torino, Castello di Rivoli, 21/04/2022 - Michele Lo Muto, trombone
1679 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Concerto classico (2006) per quartetto d'archi e clavicembalo (15')

(VI.I, VI.II, Vla, Vc, Clav)

Molfetta, Cattedrale, 21/04/2022 - Quartetto Atheneum

Gianmaria Bonino, clavicembalo

1807 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Quadro sinfonico concertante (2006) per pianoforte e orchestra (30')

(Pf)

2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb, 2 Trbn, Tp, Perc, Archi)

Oradea, Non disp, 21/04/2022 - I. Donchev, pianoforte

Orchestra musica sinfonica di Oradea

S. Trasimeni, direttore

973-5 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Comuni - Canti (2008) per violino, violoncello, flauto, chitarra, percussioni, soprano (45')

(Vi, Vc, Fl, Chit, Perc, S)

Sassari, Teatro Civico, 21/04/2022 - El Cimarron Ensemble

2912 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Sonata (2008) per pianoforte (13')

(Pf)

Vasto, Teatro Rossetti, 21/04/2022 - Giampaolo Nuti, pianoforte

2904 RTC

Palumbo Vito (Rutigliano (BA), 1972)

Sonatina (2009) per pianoforte (13')

(Pf)

Montpellier, Festival di Montpellier - Salle Pasteur/Le Corum, 21/04/2022 - Ivan Donchev,
pianoforte

3282 RTC

Panfili Riccardo (Terni, 1979)

Interno olandese (2005) per ensemble (8')

(Fl, Cl, Vl, Vc)

Brescia, Teatro S. Carlino, 21/04/2022 - Dedalo Ensemble

Vittorio Parisi, direttore

D. Cima, flauto

E.M. Baroni, clarinetto

R. Negri, violino

G. Borselli, violoncello

2223 RTC

Panfili Riccardo (Terni, 1979)

Variazioni del Doktor Murnau sul tema dei fedeli (2005) per clarinetto, percussioni e trio d'archi (9')

(Cl, Perc

Vl, Vla, Vc)

Siena, Accademia Chigiana, 21/04/2022 - M. Ortolani, clarinetto

M. Ben Omar, percussioni

D. Ceccanti, violino

S. Giuliani, viola

V. Ceccanti, violoncello

Mauro Bonifacio, direttore

2224 RTC

Panfili Riccardo (Terni, 1979)

Cenotafi (2006) per soprano, clarinetto basso, tromba, violino, violoncello, 1 percussionista (11')

(S, Cl.b, Trb, Vl, Vc, Perc)

Siena, Accademia Chigiana, 21/04/2022 - K. Morikawa, soprano

D. De Sena, tromba

M. Ortolani, clarinetto basso

M. Ben Omar, percussioni

D. Ceccanti, violino

V. Ceccanti, violoncello

Mauro Bonifacio, direttore

2221 RTC

Panfili Riccardo (Terni, 1979)

Autoritratto con testa d'ariete (2008) per ensemble (3' 30")

(Perc (3 T.tom, G.C, P.s grande, Crot, Claves, Frusta, 6 Tmpl.bl, 2 Castagnette "a macchina", Vibr, Xf), Vl, Vc, Cb)

Terni, Palazzo Gazzoli, 21/04/2022 - Ensemble Incanto

Fabio Maestri, direttore

2866 RTC

Panfili Riccardo (Terni, 1979)

Judge somers (2008) per pianoforte a 4 mani (5')

(Pf a 4 mani)

Milano, Sala Puccini del Conservatorio G. Verdi, 21/04/2022 - Rossella Spinosa Alessandro

Calcagnile

2972 RTC

Panfili Riccardo (Terni, 1979)

Cacce sottili (2008) per chitarra (6')

(Chit)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2760 RTC

Panfili Riccardo (Terni, 1979)

Da acrobata a clown (2010) per voce recitante ed ensemble (50')

(Rec

Cl (anche Cl. B e Sax.c)

Pf, Perc, Quartetto d'archi)

Ravello, Ravello Festival, 21/04/2022 - Ensemble InCanto

Daniele Formica, voce recitante

Fabio Maestri, direttore

non disp RTC

Panfili Riccardo (Terni, 1979)

Steppenwolf (2010) per voce ed ensemble (6')

(S

Fl, Cl, Pf, VL 1, VI 2, Vla, Vlc)

Desenzano del Garda, Auditorium Celesti, 21/04/2022 - NED Ensemble

3768 RTC

Panfili Riccardo (,)

Mappe immaginarie (2011) per ensemble (14')

(Cl. (anche Cl.b.) , Perc, Pf, 2 Vl, Vla, Vlc)

Firenze, Festival Play It!: Auditorium di Sant'Apollonia, 21/04/2022 - Ensemble dell'ORT (ensemble), Tito Ceccherini (direttore)

4043 RTC

Panfili Riccardo (,)

Savon de Marsilio (2011) per 4 percussionisti (15')

(4 percussionisti)

Foligno, Auditorium San Domenico, 21/04/2022 - Tetraktis Percussioni (percussioni), Alessio Allegrini (direttore)

4392 RTC

Panfili Riccardo (,)

Frecciarotta (2011) per soli, coro e orchestra (60')

()

Roma, Accademia Filarmonica Romana: Teatro Olimpico, 21/04/2022 - Daniela Mazzucato (soprano), Max René Cosotti (tenore), Carlo Riccioli (baritono), Marco Zannoni (voce narrante e adattamento scenico), Coro Zaccaria da Teramo (coro), Paolo Speca (direttore di coro), Orchestra Sinfonica Abruzzese (orchestra), Marcello Bu

4134 RTC

Panfili Riccardo (Terni, 1979)

Danzario (Rito di passaggio in forma musicale) (0) per orchestra (16')

(I Fl, II Fl (anche Ott), I Ob, II Ob, I Cl.Sib, II Cl.Sib (anche Cl.b), I Fg, II Fg, I Cor. Fa, II Cor.Fa, I Trb.Sib, II Trb.Sib, Tp (3 caldaie),

Percussioni (2 esec): 2 Bng, Cng, 3 T.tom, G.C, 2 P.s, T.t, Glock, Wind Chimes, 5 Crot, 5 Cmp.tbl, 9 Cmp a)

Roma, Parco della Musica - Sala Santa Cecilia, 21/04/2022 - Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Antonio Pappano, direttore

2222 RTC

Panfili Riccardo (Terni, 1979)

Le Roi bombance (0) per 4 percussionisti (15')
(4 Percussionisti)

Torino, Auditorium Rai - Rai Nuova Musica, 21/04/2022 - OSN Rai

Fabio Maestri, direttore

3458 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Pavane pour G.S. (per clarinetto e quintetto) (2002) per clarinetto e quintetto (7')
(Cl, Vl, Vla, Vc, Cb, 1 Perc)

Roma, Accademia Filarmonica Romana, 21/04/2022 - Solisti della Filarmonica Romana

Ciro Scarponi, clarinetto

Fabio Maestri, direttore

1011-5 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Pavane pour G.S. (per voce e quintetto) (2002) per soprano e quintetto (7')
(S, Vl, Vla, Vc, Cb, 1 Perc)

Prato, Museo Pecci, 21/04/2022 - Contempoartensemble

Lorna Windsor, soprano

Mauro Ceccanti, direttore

1011-4 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Pavane pour G.S. (per voce e ensemble strumentale) (2002) per soprano e orchestra da camera (7')

(S

Fl, Ob, Cl, Fag, Cor, Cel, 2 Perc, Archi)

Bologna, Teatro Comunale Musica e Spirito, 21/04/2022 - Orchestra del Teatro Comunale

Susanna Rigacci, soprano

Fabio Maestri, direttore

1011-6 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Pavane pour G.S. (per voce e pianoforte) (2002) per soprano e pianoforte (7')
(S, Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito
1011-3 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Laudate Dominum (per tre voci pari e orchestra) (2003) per coro a tre voci pari bianche o femminili e orchestra (10')

(Tre V pari bianche o femminili

Fl, Ott, Ob, C.i, 2

Cl in sib, Fg, Cfg, 2 Cor in fa, 2 Trb in do; I Perc: Tp, P, Tmb, Cmp.ci; II Perc: Glock, 4 Trg, 4 W.bl, Rag, T.t; Archi)

Milano, Duomo, 21/04/2022 - Orchestra I Pomeriggi Musicali

Marcello Panni, direttore

1011-1 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Laudate Dominum (per tre voci pari sul salmo 116 e organo) (2003) per coro a tre voci pari bianche o femminili e organo (10')

(Tre V pari bianche o femminili, Org)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1011-2 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Zefiro torna (2004) per voci ed ensemble (5')

(Voci: 2 T, B

ensemble: 2 Vl, Vc, Clav (o Pf))

Roma, Accademia Filarmonica Romana, 21/04/2022 - Concerto Italiano

Rinaldo Alessandrini, direttore

1872 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Le madri (Trenodia) (2005) per orchestra d'archi (o quartetto d'archi) con un percussionista (10')

(2 Vl, Vla, Vc, Perc

Perc: tmb basco

di grandi dimensioni (tammorra napoletana o simile) o strumento

ligneo (frusta, wood - block, temple - block,

claves tamburo di legno))

Roma, Parco della Musica - Teatro Studio, 21/04/2022 - Gruppo Musica d'Oggi

Marcello Panni, direttore

1793 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Sequenza per San Francesco (2006) per violoncello e pianoforte, voce recitante (10')

(Vc, Pf, Rec)

Roma, Chiesa di San Bartolomeo all'Isola, 21/04/2022 - Francesco Siciliano, voce recitante

Gilda Buttà, pianoforte

Luca Pincini, violoncello

2003 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

...Quasi una sinfonia (2006) per ensemble vocale e orchestra da camera con un filmato (34')

(2S, Ms, V,

Fl (anche Ott), Ob, Cl, Fg, Sxf.c, Cor, Trb, Trbn, 2 Perc, Pf.el, 2 VI, Vla, Vc, Cb)

Roma, Parco della Musica - Anfiteatro, 21/04/2022 - Orchestra Roma Sinfonietta

Claudio Baglioni, voce

Marcello Panni, direttore

2002 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Incanto (2006) per flauto solo (Non disp)

(Fl solo)

Terni, Auditorium di Palazzo Primavera, "Cartoline per Mozart", 21/04/2022 - Anna De

Luca, flauto

2357 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Di Achille e la tartaruga (2008) per flauto/ottavino, clarinetto/clarinetto basso,
pianoforte, violino e violoncello (10')

(Fl/Ott, Cl/Cl.b, Pf, VI, Vc)

Colonia, Non disp, 21/04/2022 - Ensemble Alter Ego

2756 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Short -

Music for an imaginary Short Film in five Sections (2008) per ensemble da camera (10' ca)

(Fl, Ott, Cl.Sib, Cl.b, Sxf.c.Mib, Trb.Do, Pf, Cel

Percussioni (2 esec):

1° esec. Cassa chiara con corde, 2 P.s (acuto e grave), 2 Klaxons, T.t medio, T.t grave ,
Frusta,

Glock, Pa due, Tmb militare con corde, Trg;

2° esec. Tp, Cassa chiara con corde, Tmb)

Melbourne, Merlyn Theatre - Malthouse Festival Metropolis, 21/04/2022 - Melbourne

Symphony Orchestra

Paul Fitzsimon, direttore

2653 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Autunno (2008) per ensemble (8')

(Fl, 2 Vl, Va, Vc, 1 Perc, V. rec.)

Firenze, Suoni Riflessi 2008 - Sala Vanni, 21/04/2022 - Ensemble Nuovo Contrappunto

Mario Ancillotti, direttore e flauto

Pier Luigi Berdondini, voce recitante

3143 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Senza parole (2008) per pianoforte (10')

(Pf)

Firenze, Teatro della Pergola, 21/04/2022 - Roberto Prosseda, pianoforte

3135 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

La fama (2008) per voce recitante e orchestra (6')

(Rec

Fl/Ott, Ob, Cl.Sib, Fg, Cor.Fa, Trb.Do, Perc, Tp, Glock, Vl.I, Vl.II, Vla, Vc)

L'Aquila, Teatro San Agostino, 21/04/2022 - Istituzione musica sinfonica Abruzzese

Enrico Marocchini, voce recitante

Enzo Decaro

3026 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Due Inni: Inno a Diana; Inno a Roma (orchestrazione da Giacomo Puccini) (2008) per tenore e orchestra da camera (Non disp)

(T

Fl, Ob, Cl.Sib, Fg, Cor.Fa, Trb.Do, Trbn, Pf, Perc, Tp, Archi (VI.I, VI.II, Vla, Vc, Cb))

Barga, Teatro, 21/04/2022 - opera lirica Barga

3109 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

L'inverno di Pan (2009) per flauto (6')

(Fl.b.Do o .Sol)

Zagabria, Biennale, Barrel Gallery - Trg žrtava fašizma bb, 21/04/2022 - Roberto

Fabbriciani, flauto

3144 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Apokàlypsis (2009) per 2 voci recitanti, coro misto, coro di voci bianche, orchestra di fiati e percussioni (80')

(Coro misto, Coro di voci bianche, Rec maschile, Rec femminile

Fl, Fl/Ott, 2 Ob, C.i, Cl picc, 5 Cl I , 5 Cl. II, 4 Cl.III , Cl.b, Fg, 2 Sax.c, Sax.t, Sax.bar, Zamp, 4

Cor + Shofar, 4 Crt, 3 Tr, 3 Trbn, 2 Euphonium, 2 Tb.bs. 4 Perc, 4 macchine sceniche (Ve)

Spoletto, Piazza Duomo - Festival dei due mondi, 21/04/2022 - Andrea Giordana, Sonia

Bergamasco, Voci recitanti

Banda dell'Esercito Italiano

Coro da Camera Goffredo Petrassi

Piccolo Coro Romano

Marcello Panni, direttore

Yuri Kalendarev, Sculture sonore

non disp RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Cinque variazioni (2009) per pianoforte (5' ca)

(Pf)

Milano, Società del Quartetto, 21/04/2022 - Roberto Prosseda, pianoforte

3136 RTC

Panni Marcello (Roma, 1940)

Autunno secondo (2010) per flauto, pianoforte e voce recitante (8')
(Fl, Pf, Rec)

Roma, Galleria Pio Monti, 21/04/2022 - Mario Ancillotti, flauto
Simone Soldati, pianoforte
Pier Luigi Berdondini, voce recitante

3697 RTC

Pennesi Cinzia (Tolentino (MC), 1965)

Strepitus MMII (2002) per viola e pianoforte (10')
(Vla, Pf)

Roma, Accademia d'Ungheria, 21/04/2022 - Duo Pennesi

3477 RTC

Pennesi Cinzia (Tolentino (MC), 1965)

La sirenetta dei mari e della terra (2007) per flauto, pianoforte, percussioni, archi e synth (60')
(Fl, Pf, Perc, Archi e Synth)

Corridonia, Teatro Velluti, 21/04/2022 - Accademia della libellula

3476 RTC

Pennesi Cinzia (Tolentino (MC), 1965)

Voi...che sapete (2007) per flauto e pianoforte (2' 30")
(Fl, Pf)

Bari, Non disp, 21/04/2022 - Duo Zampetti

3478 RTC

Pennesi Cinzia (Tolentino (MC), 1965)

Cave canem (4 pezzi) (2008) per pianoforte (10')
(Pf)

Camerino, Teatro Marchetti, 21/04/2022 - Cinzia Pennesi, pianoforte

3479 RTC

Pennesi Cinzia (Tolentino (MC), 1965)

Urgentissimo (2008) per pianoforte (4')
(Pf)

Macerata, Teatro Rossi, 21/04/2022 - Fabrizio Ottaviucci, pianoforte
3480 RTC

Perezzi Paolo (Suzzara, 1955)

Un Beau Jour - Omaggio a Beckett (1997) per voce maschile, fagotto e violoncello (25')
(V maschile, Fg, Vc)
Ferentino, Europa Festival, 21/04/2022 - Paolo Perezzi, direttore
1432 RTC

Perezzi Paolo (Suzzara, 1955)

All for Company - Omaggio a Beckett (2002) per tre voci femminili (18')
(3 V femminili)
Stoccarda, Festival Eclat, 21/04/2022 - Neue Vocalsolisten
1432 RTC

Perezzi Paolo (Suzzara, 1955)

Brume lumière - Omaggio a Beckett (2005) per sei voci ed con elettronica (19')
(6 V, Elettr)
Parigi, Festival MusicPoesie, 21/04/2022 - Neue Vocalsolisten
CCMIX
1432 RTC

Perezzi Paolo (Suzzara, 1955)

Nostalgia del fuoco (2010) per ensemble (12')
(FL, CL, Perc, Pf, Vl, Vla, Vlc)
Milano, Palazzina Liberty, 21/04/2022 - Divertimento Ensemble
Sandro Gorli, direttore
3758 RTC

Perezzi Paolo (Suzzara, 1955)

Au bord du sens (2010) per 8 voci soliste, 4 percussionisti, 4 orchestre e 8 gruppi di voci (45')
(4 orchestre: 3 Fl, 3 Guit, 2 Vlc, 1 Cb)
Ostfildern, Festival Zukunftsmusik - Zentrum an der Halle, 21/04/2022 - Neue Vocalsolisten
Stuttgart
Ensemble della Jugendmusikschule

3757 RTC

Perezzi Paolo (Suzzara, 1955)

Tre poesie in forma di suono (2010) per chitarra e percussioni (13')

(Chit, Perc)

Milano, Teatro Elfo Puccini - Sala Shakespeare, 21/04/2022 - Elena Càsoli, chitarra

Matteo Bonanni, percussione

3759 RTC

Perezzi Paolo (Suzzara, 1955)

Omaggio a Beckett (0) per soli, strumenti ed con elettronica (62')

(Voci, Fg, Vc, con elettronica)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1432 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Canzone alla Vergine (2005) per violino, violoncello e clavicembalo (4')

(VI, Vc, Clav)

Roma, Chiesa di Santa Prisca, 21/04/2022 - Concentus Romae (Alexandra Stefanato, violino

Giovanna Barbati, violoncello

Chiara Tiboni, clavicembalo)

2496 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Con altre voci (2006) per flauto e arpa (7')

(Fl, A)

San Diego, UCSD University of California Erickson Recital Hall, 21/04/2022 - Lauren Weiss,

flauto

Lucia Bova, arpa

2495 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Sonata per pianoforte (2006) per pianoforte (15')

(Pf)

Pazardjik, Festival internazionale di musica da camera, 21/04/2022 - Elitza Harbova,
pianoforte

2492 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

L'eco delle memorie sparse (2006) per flauto e arpa (5'50")

(Fl, A)

Perugia, Chiesa di San Lorenzo in Montenero, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto-Laura
Vinciguerra, Arpa

2112 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Late booking (2006) per flauto, violino, violoncello e pianoforte (5'37")

(Fl, Vl, Vc, Pf)

Monsano, Pink House Studios, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, fl-Antonio Cocomazzi
Pianoforte-Roberto Costa violino-Andrea Rellini Violoncello

1953 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

D'altri respiri il canto (2006) per flauto (3'42")

(Fl)

Roma, Roma, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto

1954 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Skyline (2007) per flauto e clavicembalo (3'02")

(Fl, Clav)

Bologna, Associazione Clavicembalistica Bolognese, 21/04/2022 - Duo Novecembalo

2327 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

La memoria di Icaro (2007) per orchestra d'archi (10')

(Vl.I, Vl.II, Vl.III, Vl.IV, Vl.V, Vl.VI, Vle.I, Vle.II, Vc.I, Vc.II, Cb.I, Cb.II)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

2494 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Leggere danze lontane (2007) per flauto, violino, violoncello e pianoforte (Non disp)
(Fl, Vl, Vc, Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

2978 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

La collana di Cassandra (2008) per pianoforte a 4 mani (6')
(Pf a 4 mani)

Anguillara, Chiesa di San Francesco, 21/04/2022 - Monaldo Braconi

Elitza Harbova

2493 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Il gioco dei fiori (2008) per flauto, arpa e quartetto d'archi (8')
(Fl, A

1.I, 1.II, 1, 1)

Assisi, Basilica superiore di San Francesco, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto

Laura Vinciguerra, arpa

I solisti di Perugia

2470 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Leggero (2008) per 4 violoncelli (4')
(4 Vc)

Mango (Cuneo), Giardini del Castello, 21/04/2022 - Ensemble di Violoncelli dell'OSN RAI

2771 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Di Fedro il gioco nascosto (2008) per orchestra (8')

(2 Fl, 2 Ob, 2 Cl.Si b, 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb.Sib, Tp, Archi (Vl.I, Vl.II, Vle, Vc, Cb))

Fermo, Teatro dell'Aquila, 21/04/2022 - Orchestra Internazionale d'Italia

Kerry Stratton, direttore

2727 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Lontane luci ambrate (2008) per pianoforte (4')

(Pf)

Senigallia, Musica Nuova Festival, 21/04/2022 - Elitza Harbova, pianoforte

3005 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Preludi (2008) per pianoforte (25')

(Pf)

Roma, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 21/04/2022 - Gianluca Podio, pianoforte

2625 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Mouvement III (2008) per arpa (3'22")

(A)

Roma, Roma, 21/04/2022 - Lucia Bova, Arpa

3188 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Mouvement IV (2008) per arpa (4'47")

(A)

Roma, Roma, 21/04/2022 - Lucia Bova, Arpa

3802 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Elegy (2008) per flauto e quartetto d'archi (3'46")

(Fl)

1.I, 1.II, 1, 1)

Napoli, R&R Napoli, 21/04/2022 - Valentina Crimaldi, flauto

Umberto Aragona, violino

Antonella Bologna, viola

Leonardo Massa, violoncello

2669 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Codici del tempo (2009) per quartetto d'archi (10'39")

(VI.I, VI.II, Vla, Vc)

Roma, Roma, 21/04/2022 - Ensemble Keplero

3528 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Fiori d'acqua (2009) per pianoforte (6'05")

(Pf)

Roma, Roma, 21/04/2022 - Elitza Harbova, pianoforte

3174 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Frammento (2009) per flauto e clavicembalo (1')

(Fl, Clav)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Duo Novecembalo

3186 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Immagini velate (2009) per trio d'archi (8')

(Non disp)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

3185 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Scena (2009) per violino (3'17")

(VI)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

3529 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

La solitudine dell'elfo (2010) per arpa e mandolino (Non disp)

(A, Mand)

Città del Vaticano, Sala dell'Assunta, 21/04/2022 - Cleofe Miotti, mandolino
Lucia Bova, arpa

3814 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Immagini sonore (2010) per orchestra (7')

(2 Fl, 2 Ob, 2 Cl.Sib, 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb.Sib, Tp, Archi (VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb))

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3551 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Il lato nascosto delle nuvole (0) per flauto e arpa (7')

(Fl, A)

New York, Carnegie Hall, 21/04/2022 - Floraleda Sacchi, arpa

Claudio Ferrarini, flauto

3072 RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Interludi (0) per pianoforte (12')

(Pf)

Roma, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 21/04/2022 - Gianluca Podio, pianoforte

non disp RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

Sonata FJH (0) per violoncello e pianoforte (11')

(Vc, Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

Non disp RTC

Podio Gianluca (Roma, 1963)

In un'aria libera e pura (2011) per ()

()

, , 21/04/2022 -

4494-2 RTC

Podio/

Taglietti Gianluca/

Stefano (Roma, 0)

opera liricapophis (2008) per soli e orchestra da camera (75')

(S, C, T, B, Fl, Cl.Sib, Perc (1 esec), Pf, Vl, Vc, Cb)

Trento, Teatro Sociale, 21/04/2022 - Ensemble del Conservatorio Bonporti di Trento

3073 RTC

Podio/

Taglietti Gianluca/

Stefano (Roma, 0)

Apophisuite (2009) per flauto e pianoforte (12')

(Fl, Pf)

Roma, Teatro India, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto Elitza Harbova, pianoforte

3259 RTC

Portera Andrea (Grosseto, 1973)

Tre forme dell'infinito informe (2010) per baritono e orchestra (10')

(Br

3 Fl. (2° Ott.), 2 Ob, C.i., 2 Cl. in Sib, Cl. b., 2 Fg., Cfg., 4 Cr in Fa, 2 Tr in Sib, 2 Tbn, Tba, Timp (4 caldaie), Perc (1 esecutore):

4 Tmpl.bl, Cmp.tbl, Cassa chiara, Crotali, G. C., Mrb, P, P ride 20", P slash 9", T.t grande, T.toms, Trg, Tubo)

Rovereto, Fondazione opera lirica Campana per la Pace - Colle di Miravalle, 21/04/2022 -

Christian Miedl, baritono

OSN Rai

Daniel Kawka, direttore

3653 RTC

Puccini Giacomo (Lucca, 0)

I Figli d'Italia bella (Cessato il suon dell'armi) (1877) per tenore, coro e orchestra (7'25")

(T, Coro

Ott, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, 4 C.i Mi, 2 Trb Mi, 3 Trbn, Oficleide, Tp (Mi, Si), G.C, Tmb, A, Vl I, Vl II, Vle, Vc, Cb)

Lucca, Sagra Musicale Lucchese, 21/04/2022 - Dano Raffanti, tenore

Orchestra Citta Lirica

Gianfranco Cosmi, direttore

1126 RTC

Rebora Carla (Genova, 1973)

Accordature (2007) per arpa (8')

(A)

Venezia, Palazzo Cavagnis, 21/04/2022 - Alessandra Trentin, arpa

2943 RTC

Rebora Carla (Genova, 1973)

Suenos (2007) per voce e 5 strumenti (20')

(V femminile, Fl, Cl.Sib, VI/Vla, Vc, Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3221 RTC

Rebora Carla (Genova, 1973)

I sette segreti (2008) per pianoforte a 4 mani (3')

(Pf a 4 mani)

Milano, Conservatorio "G. Verdi", 21/04/2022 - Alessandro Calcagnile

Rossella Spinosa

3149 RTC

Rebora Carla (Genova, 1973)

...un gioco di fonosillabe (2002) per attrice-cantante e metalli vibranti (1 Perc.) (6')

(V/Rec)

Cmp. a lastra (ottava cromatica), 2 T.-t, 6 P.s, Charleston, P. Ride, P. chiodato, Glock)

Roma, Auditorium Parco della Musica, 21/04/2022 - Sonia Bergamasco, voce

Rodolfo Rossi, percussioni

832-1 RTC

Rebora Carla (Genova, 1973)

Di - versi - in - versi (2003) per violino (6'30")

(VI)

Piediluco, Santuario di S. Francesco, 21/04/2022 - Lorenzo Fabiani, violino

832-2 RTC

Rebora Carla (Genova, 1973)

Karumi Kana (2003) per orchestra (11')

(2 Fl (Il anche Ott), 2 Ob (Il anche C.i), 2 Cl in sib, 2 Cor in fa, 2 Trb in Sib, Trbn, Tb,
A, Tp, Perc, Archi)

Stresa, 42° Festival "Settimane

Musicali di Stresa e del Lago Maggiore", 21/04/2022 - Orchestra musica sinfonica Nazionale
della Rai

Gianandrea Noseda, direttore

913-1 RTC

Rebora Carla (Genova, 1973)

Seven for (2003) per flauto basso e pianoforte (7')

(Fl.b, Pf)

Roma, Ambasciata d'Ungheria, 21/04/2022 - Istvan Matus, flauto basso

Emese Virag, pianoforte

913-2 RTC

Rebora Carla (Genova, 1973)

Rosso (2003) per attrice-cantante (e pianoforte ad libitum) (5')

(V/Rec (e Pf ad libitum))

Roma, Goethe Institute, 21/04/2022 - Sonia Bergamasco, voce

1059 RTC

Rebora Carla (Genova, 1973)

Eine kleine Kucku (2004) per orchestra d'archi (9')

(VI solo, VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

Milano, Palazzina Liberty, 21/04/2022 - Orchestra Milano Classica

1433 RTC

Rebora Carla (Genova, 1973)

Aria obliqua (2005) per quintetto di fiati (8'30")

(Fl, Cl.Sib, Ob, Cor.Fa, Fg)

Torino, Torino Triennale Tremusei - Triennale d'arte contemporanea "T1 La Sindrome di
Pantagruel", 21/04/2022 - Quintetto di fiati dell'OSN Rai

1766 RTC

Rebora Carla (Genova, 1973)

In ottava rima (2005) per chitarra (6'30")

(Chit)

Fubine (Al), Castello di Brichera Sio, 21/04/2022 - Christian Lavernier, chitarra

1718 RTC

Rebora Carla (Genova, 1973)

Di scogli di vita di versi (2005) per soprano, voce recitante femminile, archi, percussioni e arpa (7')

(S, Rec, Archi, Perc, A)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1792 RTC

Rebora Carla (Genova, 1973)

Postludi (2010) per pianoforte, violino, viola e violoncello (10' ca)

(Pf, Vl, Vla, Vc)

Roma, IUC, Sala del Palazzo del Rettorato, 21/04/2022 - Quartetto Michelangelo

3895 RTC

Rebora Carla (Genova, 1973)

Il nono canto (2010) per voce e pianoforte (13')

(V, Pf)

Roma, Festival di Nuova Consonanza, Sala Casella, 21/04/2022 - Sonia Visentin, soprano

Alessandra Ammara, pianoforte

3710 RTC

Rebora Carla (,)

Quimeras (2011) per orchestra (11')

(2.2.2.2.-2.2.0.0.-Timp.-Perc.- Archi)

Firenze, Festival Play It!: Teatro Verdi, 21/04/2022 - Fondazione Orchestra Regionale

Toscana - ORT Orchestra della Toscana (orchestra), Marco Angius (direttore)

4045 RTC

Rebora Carla (Genova, 1973)

Inesclusioni (0) per trio d'archi (8')

(VI, Vla, Vc)

Roma, Auditorium Parco della Musica, 21/04/2022 - Giorgio Sasso, violino

Luca Sanzò, viola

Luca Peverini, violoncello

832-3 RTC

Rebora/

Magnan Carla/

Angela Carla (Genova, 0)

Hymnen (2004) per soprano, violino, chitarra, pianoforte, contrabbasso (9')

(S, VI, Chit, Pf, Cb)

Pordenone, XIII Festival Internazionale di Musica Sacra, Auditorium Concordia, 21/04/2022

- Freon Ensemble

1524 RTC

Rebora/

Magnan Carla/

Angela Carla (Genova, 0)

L'aurea d'amore (2009) per soprano, tenore e orchestra da camera (25')

(S, T, Fl, Ob, Cl, Perc (un esec.), Archi)

Roma, Auditorium Parco della musica - Sala Petrassi, 21/04/2022 - Piccola orchestra '900

Carlo Putelli, tenore

Anna Catarci, soprano

Simone Vecchia, direttore

3354 RTC

Roberto Gabriele (Alba, 1972)

Quadri (1996) per quartetto a fiati (6'30")

(Fl, Ob, Cl, Fg)

Montà d'Alba, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

776-3 RTC

Roberto Gabriele (Alba, 1972)

Prélude (2000) per 2 trombe, corno, trombone, tuba bassa (2'30")

(2 Trb, Cor, Trbn, T.b)

Dombes, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

776-1 RTC

Roberto Gabriele (Alba, 1972)

The four elements (2001) per clarinetto e fagotto (4'30")

(Cl, Fg)

Bologna, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

776-2 RTC

Roberto Gabriele (Alba, 1972)

Studio rapsodico (2002) per pianoforte (5')

(Pf)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

776-4 RTC

Roberto Gabriele (Alba, 1972)

Dance Dance Dance (2004) per due pianoforti e due percussionisti (10')

(2 Pf, 2 Perc)

Portogruaro, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1162 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

L'ape apatica (2001) per voci bianche, soprano, trombone, 2 percussionisti ed
con elettronica (25')

(voci bianche, S, Trbn, 2 Perc, elettr)

Venezia, Gran Gran Teatro La Fenice, 21/04/2022 - Paola Matarrese, soprano

Vincenzo Montenitro, trombone

Nunzio di Corato, percussioni

Maurizio Giri, live electronics

Roberto Carotenuto, video

Thierry Parmentier, direzione e stage design

678-2 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Melonomanie (2002) per voce recitante e terzetto vocale (15')

(Rec, S, S, C)

Capri, Hotel La Palma, 21/04/2022 - Paola Ronchetti, Matelda Viola, Paola Matarrese,
soprani

Ermanno Cavazzoni, voce recitante

678-3 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Pinocchio, una storia parallela (2005) per 4 voci maschili (10')

(Cten, T, Br, B)

Berlino, Festival Ultreshall - Sophiensaelen, 21/04/2022 - Neue Vocalsolisten

1786 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

A solo (da "Last Desire") (2005) per viola (5')

(Vla)

Ferrara, Non disp, 21/04/2022 - Luca Sanzò, viola

1510 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Hamlet's Mill (2007) per 2 voci e 2 strumenti (15')

(S, B, Vla, Vc)

Stuttgart, Theaterhaus, 21/04/2022 - Susanne Leitz-Lorey e Andreas Fischer, voci

Erik Borgir, violoncello

Hannah Weirich, viola

2619 RTC

Ronchetti Lucia (,)

6 personaggi in cerca d'autore (2011) per 6 voci e orchestra (20')

(Voci: S, S Lirico, MS, T, Bt, B; Orchestra: 2.2.2.2.-4.2.3.1.-3 Perc.-A.-8.8.8.6.4.)

Torino, Auditorium Toscanini, 21/04/2022 - Neue Vocalsolisten Stuttgart, OSN Rai, Marco

Angius direttore

4072 RTC

Ronchetti Lucia (,)

Neumond (2012) per for soloists, vocal ensemble and chamber ensemble (60')
(Actor.S.S.T, Vocal ensemble (T.Bar.B), trumpet, horn, trombone, viola, cello
contrabass and percussion)

Mannheim, Nationaltheater, 21/04/2022 - Benedikt Kauff (Actor)

Sophie Sauter (Soprano)

Antje Bitterlich (Soprano)

Benedikt Nawrath (Tenor)

Georg Gädker, Magnus Piontek, Timo Schabel (vocal ensemble)

Soloists from the Nationatheater Orchestra, Joseph Trefton (conductor)

Christian Pade (Direction)

4188 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Déclive-Étude (0) per orchestra (10')

(2 Fl (II anche Ott), 2 Ob, 2 Cl in sib (II anche Cl.b in
sib), 2 Fg, 4 Cor, 2 Trb; Perc: Glock, Vibr, 3 Crot (Solb4, Fa4, Do5), 4 G (Mi2, Fa#2, Sol#2,
Do3),

2 T.-t, G.C; 8 VI I, 6 VI II, 4 Vle, VC, 2 Cb)

Parigi, Conservatoire Gennevillier, 21/04/2022 - Ensemble 2E2M

Orchestre des élèves du Conservatoire de Gennevilliers

Pierre Rouiller, direttore

678-1 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Studi profondi per viola sola (1984) per viola (10')

(Vla)

Genazzano, Bussottiopera liricaBallet, 21/04/2022 - Luca Sanzò, viola

1905 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Amore (2002) per voce femminile, viola, con elettronica (50')

(V, Vla, Elettr)

Certosa di Padula, Certosa di Padula, 21/04/2022 - Sabina Meyer, voce

Luca Sanzò, viola

1104 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Talia (2003) per flauto, viola, violoncello, pianoforte e percussioni (7')

(Fl, Vla, Vc, Pf, Perc)

Ancona, Teatro delle Muse, 21/04/2022 - Ensemble Freon

Stefano Cardì, direttore

1007 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Last Desire (2004) per voce bianca, controtenore, basso, viola, live electronics (50')

(V bianca, Cten, B, Vla, Elettr)

Stoccarda, Forum Neues Musiktheater Staatsoper Stuttgart, 21/04/2022 - David Dorne,

voce bianca

Daniel Gloger, controtenore

Andreas Fischer, basso

Luca Sanzò, viola

1517 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Arborescence (2004) per orchestra (10')

(Ott, Fl (anche Fl.c), Ob, Cl (anche Cl.b), Fg, Cor, Trb,

Trbn, Cel, Pf, Perc, Archi)

Torino, Auditorium Rai, 21/04/2022 - OSN Rai

Luigi Ceccherini, direttore

1341 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Come un acciar che non ha macchia alcuna (Studio sulla luna da Ludovico Ariosto) (2004) per

carillon e suoni registrati (7')

(carillon e suoni registrati)

Berlino, Carillon Tiergarten, 21/04/2022 - Jeffrey Bossin, carillon

Folkmar Hein, con elettronica

1814 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

In shape of Anxieties (2005) per ensemble (4')

(Fl, Cl, Pf, Vl, Vla, Vc)

Berlino, Festival Ultreshall - Sophiensaelen, 21/04/2022 - Ensemble Recherche

1651 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Opus 100 (Kriptomnesie da Schubert) (2005) per violino, violoncello e pianoforte (12')
(Vl, Vc, Pf)

Fiesole, Scuola di Musica di Fiesole, 21/04/2022 - Trio Johannes

2072 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

The Glazed Roof (2005) per arpa, pianoforte, marimba e
quartetto d'archi (12')

(A, Pf, Mar, Archi)

Monaco, Bayerische Staatsoper, 21/04/2022 - Solisti della Bayerische Staatsoper opera
lirica

1724 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Der Sonne entgegen (2006) per 14 solisti, ensemble di ottoni, live electronics (1h15')
(ottoni 1.2.1.1)

Gelsenkirchen, Musik Theater im Revier, 21/04/2022 - Katja Guedes, Sarah Maria Sun, Ruth
Rosenfeld, Barbara Ehwald, Ariane Arcoja,

Jeannine Hirzel, Andrea Köhler, Kyoung Ran Won, William Saetre,

Eloi Prat i Morgades, Florian Just, Fabian Hemmelmann, Lars Grünwoldt,

Sascha Borris, voci

Thomas Seelig, live

2071 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Le nuove musiche di Giulio Caccini detto Romano (2008) per voce sola (10')
(S)

Berlino, Staatliches Institut für Musikforschung, 21/04/2022 - Katja Guedes, soprano

2944 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Le Voyage d'Urien (2008) per 5 voci e 6 strumenti (20')

(S, cT, T, Br, B, Trb, Sxf.t, Cor, Vla, Vc, Perc (1 esec))

Parigi, Conservatoire Regional de Paris, 21/04/2022 - Neue Vocalsolisten
Ensemble 2E2M

3048 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Rumori da monumenti (2008) per ensemble (20')

(Fl, Ob, Cl.Sib, Cl.b.Sib, Fg, Cor.f, Trb.Do, Trbn, Perc (2 esec), 2 Pf, 2 Vl, Vla, 2 Vc, Cb)

Berlino, Konzerthaus, 21/04/2022 - Ensemble Modern

Sian Edwards, direttore

3022 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Last Desire Cadenza (2009) per viola sola (10')

(Vla)

Berlino, Festival Ultreshall, 21/04/2022 - Barbara Maurer, viola

1510 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Xylocopa Violacea (2009) per viola sola e live electronics (45')

(Vla, Elettr)

Berlino, Festival Ultreshall - Tesla, 21/04/2022 - Barbara Maurer, viola

Reinhold Braig, live electronics

non disp RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Interlude 1 -

per Xylocopa Violacea (2009) per nastro magnetico (5'49")

(nastro magnetico)

Karlsruhe, Giga-Hertz-Presis ZKM, 21/04/2022 - Reinhold Braig, performance

non disp RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Interlude 2 -

per Xylocopa Violacea (2009) per nastro magnetico (10'52")

(nastro magnetico)

Karlsruhe, Giga-Hertz-Praxis ZKM, 21/04/2022 - Reinhold Braig, performance
non disp RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Like winter moving backward - A story for one piano, four hands (2009) per pianoforte a 4 mani (7')

(Pf a 4 mani)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

non disp RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Narrenschiffe (2010) per 2 voci recitanti, una vocalist, 2 trombe, 2 tromboni, tuba, percussioni, brass band (minimo 15 elementi), coro di voci maschili (minimo 25 elementi) (40')

(2 Rec, 1 vocalist, 2 Trb, 2 Trbn, Tb, Perc, Brass Band (minimo 15 elementi), Coro di voci maschili (minimo 25 elementi))

Monaco, Munich opera lirica Festival 2010, 21/04/2022 - Stephan Merki, Lea Salfeld, Florian Innerebner, attori

Neyko Bodurov, Nenad Markovic, trombe

Valeri Pachov, trombone

Melvyn Poore, tuba

Wolfgang Winkel, percussioni

Express Brass Band

Wolfli Schlick, direttore

non disp RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Studio detto dei venti (2010) per ensemble vocale (4')

(S, S, T, Br)

Stoccarda, Theaterhaus stuttgart, 21/04/2022 - Neue Vocalsolisten

non disp RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Rosso pompeiano (2010) per ensemble (3')

(Cl, Vla, Perc, Pf)

Amsterdam, Musiekgebouw Grote Zaal, 21/04/2022 - Ensemble Recherche

non disp RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Prosopopeia - A study of personification (2010) per ensemble vocale ed ensemble strumentale (75')

(8 S, 8 Al, 5 T, 5 B, Fl (anche Fl.b), Cl.Sib (anche Cl.b.Sib), Trb.Do, Trbn, Tb, Perc (1 esec), Vl.I, Vl.II, Vla, Vc, Cb)

Kassel, Internationales Heinrich-Schütz-Fest 2010/Kasseler Musiktage 2010, 21/04/2022 - Vocal Ensemble Kassel

Kammerensemble Neue Musik Berlinx

Eckhart Manz, direttore

3721 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Lezioni di tenebra (2010) per soli ed ensemble (75')

(soli ed ensemble)

Berlino, Konzerthaus, Werner-Otto-Saal, 21/04/2022 - Vocalconsort Berlin

Parco della Musica Contemporanea Ensemble

Katia Guedes, soprano

Daniel Gloger, controtenore

Tonino Battista, direttore

3864 RTC

Ronchetti Lucia (,)

Gutta cavat lapidem (2011) per per orchestra (12')

(2 (I also picc. II also bfl). 2 (II cor.A). 2 (II also bcl). 2 (II also dbn)

2. 2. 2. 0 – 2 Perc – 6.6.5.4.3)

Firenze, Festival Play It!: Teatro Verdi, 21/04/2022 - ORT, direttore Tito Ceccherini

4044 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Requiem (0) per viola (15')

(Vla)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1929 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Il sonno di Atys (0) per viola, live electronics (20')

(Vla, informatica)

Darmstadt, Istituto Ferienkurse, 21/04/2022 - Barbara Maurer, viola

Rainhold Breig, con elettronica

1105 RTC

Ronchetti Lucia (Roma, 1963)

Albertine (0) per voce femminile e voci sussurrate nel pubblico (20')

(V femminile e voci sussurrate nel pubblico)

Berlino, Maertzmusik - Volksbuehne, 21/04/2022 - Anna Prohaska, soprano

2883 RTC

Russo Angelo (Catania, 1965)

Contrasti (2007) per flauto (11')

(Fl)

Siena, Figline Valdarno - Ridotto del Teatro Garibaldi, 21/04/2022 - Arcadio Baracchi, flauto

2287 RTC

Russo Angelo (Catania, 1965)

Primo concerto (2007) per orchestra (20')

(2 Fl, 2 Ob, 2 Cl.Sib, 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb.Do, Tp, Perc, Vl.I, Vl.II Vla Vc, Cb)

Firenze, Sala del Buonumore, 21/04/2022 - Orchestra Maggio formazione

Simone Ori, direttore

2644 RTC

Russo Angelo (Catania, 1965)

Mattanza lettura III (2007) per ensemble (9')

(Trb.Do, Cb, Perc, Pf)

. Milano, Scuola Civica - Villa Simonetta, 21/04/2022 - Ensemble Freon

Stefano Cardi, direttore

2541 RTC

Russo Angelo (Catania, 1965)

Passaggio (2008) per ensemble (12')

(Fl, Ob, Cl.Sib, Trb.Do, Trbn, 2 Perc, Chit, A, Vl.I Vl.II Vla, Vc, Cb)

Firenze, Sala del Buonomore, 21/04/2022 - Non disp

2688 RTC

Russo Angelo (Catania, 1965)

Trio (1992) per flauto, violoncello e pianoforte (7')

(Fl, Vc, Pf)

Firenze, Sala del Buonomore, 21/04/2022 - Non disp

874 -2 RTC

Russo Angelo (Catania, 1965)

Il velo evanescente di una spuma (1992) per flauto, oboe, clarinetto, archi (9')

(Fl, Ob, Cl, Vl.I, Vl.II, Vla, Vc, Cb)

Firenze, Sala del Buonomore, 21/04/2022 - Non disp

Non disp RTC

Russo Angelo (Catania, 1965)

11 Preludi (1994) per pianoforte a 4 mani (17')

(Pf a 4 mani)

Roma, Acquario Romano, 21/04/2022 - Duo Astarte

874-4 RTC

Russo Angelo (Catania, 1965)

Fabula (1997) per pianoforte a 4 mani (12')

(Pf a 4 mani)

Roma, Teatro dei Documenti, 21/04/2022 - Duo Astarte

1068 RTC

Russo Angelo (Catania, 1965)

Il marinaio (versione per voce e pianoforte) (2000) per voce e pianoforte (11')

(V, Pf)

Roma, Accademia Americana, 21/04/2022 - Orietta Caianiello, pianoforte

Sonia Bergamasco, voce

874-6 RTC

Russo Angelo (Catania, 1965)

Sinfonia dei giochi (2001) per orchestra d'archi (12')

(Non disp)

Terni, Teatro Antoniano - Associazione Filarmonica Umbra, 21/04/2022 - Non disp

874-5 RTC

Russo Angelo (Catania, 1965)

Il marinaio (versione per soli, coro e orchestra) (2002) per 2 soprano, mezzosoprano, tre attrici, coro

femminile, mimo e orchestra (60')

(2 S, mS, 3 Rec

Organico orchestra: Fl (anche Ott), 2 Ob (II anche C.i), 2 Cl in sib (I anche

Cl in Mib, II anche Cl.b), Sxf.c, Fg, Cor in fa, Perc (tre esecutori), Fsm, Cel, A, Nastro magnetico,

Archi (4. 4. 2. 2.1.)

Firenze, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Augusto Vismara, direttore

874-1 RTC

Russo Angelo (Catania, 1965)

Mattanza (2003) per pianoforte (10')

(Pf)

Firenze, Teatro Goldoni, 21/04/2022 - Angelo Russo, pianoforte

874-3 RTC

Santoloci Alfredo (Frosinone, 1957)

...Da una musica di scena (1989) per saxofono e computer music (4'27")

(Sxf, computer music)

Roma, Non disp, 21/04/2022 - Quartetto Donne in sax

1058 RTC

Santoloci Alfredo (Frosinone, 1957)

Minimorfismi. SAXiN-PROGRESS (1998) per trio di sassofoni ed elaborazione con elettronica (3'22")

(3 Sxf, elab con elettronica)

Roma, Rai Radio3 Suite, 21/04/2022 - Giovanna Pazienza, Sxf.s

Patrizia Giolitti, Sxf.a
Nicoletta Bucciarelli, Sxf.t
Maria pazienza, Sxf.br

586 RTC

Santoloci Alfredo (Frosinone, 1957)

La passione secondo Maria (2002) per cinque attori, mezzosoprano,
percussioni e computer music (43')

(5 Rec, mS, Perc, computer music)

Roma, Radio 3 Suite, 21/04/2022 - Corinna Lo Castro, Annalisa Cordone, Cristina Pellegrino,
Caterina Spadaro, voci recitanti

Catia De Vincentis, contralto

Alfredo santoloci, direttore

Roberto Cavosi, regia

1057 RTC

Sbordoni Alessandro (Roma, 1948)

Delumine (2001) per quartetto d'archi (16')

(VI.I, VI.II, Vla, Vc)

Roma, Accademia Filarmonica Romana, 21/04/2022 - Quartetto Bernini

2941 RTC

Sbordoni Alessandro (Roma, 1948)

Si vulnerabil polpa (2001) per voce recitante, coro di voci bianche, flauto, oboe,
clarinetto, fagotto, corno, due violini, viola, violoncello, contrabbasso, percussioni (65')

(Rec, Coro di voci bianche, Fl, Ob, Cl, Fg, Cor, 2 Vl, Vla, Vc, Cb, Perc)

L'Aquila, Società dei Concerti "B. Barattelli", 21/04/2022 - Officina Abruzzese

Vittorio Sermonti, voce recitante

2897 RTC

Sbordoni Alessandro (Roma, 1948)

Virgo (2003) per bayan, clarinetto basso (7'30")

(Byn, Cl.b)

Roma, Accademia Filarmonica - Spazio L'Officina, 21/04/2022 - Germano Scurti, bayan

Ciro Scarponi, clarinetto basso

2899 RTC

Sbordoni Alessandro (Roma, 1948)

A.D.C.E. (2004) per fisarmonica bajan (4'30")

(Fsm)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2902 RTC

Sbordoni Alessandro (Roma, 1948)

Ianus (2005) per 2 pianoforti e orchestra (14')

(2 Pf

Fl, Ob, Cl in sib, Fg, Cor, Trb in sib, Trbn, Archi

(7.7.4.4.2.))

Roma, Auditorium Parco della Musica - Sala Petrassi, 21/04/2022 - Ianus Piano Duo

Orchestra di Roma e del Lazio

1628 RTC

Sbordoni Alessandro (Roma, 1948)

Altro tempo (2a versione) (2005) per fisarmonica bajan (8')

(Fsm)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2900 RTC

Sbordoni Alessandro (Roma, 1948)

Meine freude (2008) per fisarmonica bajan (8')

(Fsm)

L'Aquila, Società dei Concerti "B. Barattelli", 21/04/2022 - Germano Scurti, fisarmonica

3065 RTC

Sbordoni Alessandro (Roma, 1948)

Astralis (2008) per trio (10')

(Pf, Vl, Vc)

Roma, Auditorium Parco della Musica, 21/04/2022 - Antonio Sardi De Letto, pianoforte

Marco Serino, violino

Valeriano Taddeo, violoncello

3021 RTC

Sbordoni Alessandro (Roma, 1948)

Sirius (2009) per bayan e orchestra (25')

(2 Fl, 2 Ob (anche C.i.), 2 Cl, (2 anche Cl.b.), 2 Fg, 2 Cr, Trb, Trbn, Timp, Perc, Archi)

Torino, Auditorium Rai - Rai Nuova Musica, 21/04/2022 - Germano Scurti, bayan

OSN Rai

Arturo Tamayo, direttore

3344 RTC

Sbordoni Alessandro (Roma, 1948)

Jekyll (2005) per narratore, soli ed ensemble (56')

(Fl, Cl, Sxf, Fsm, VI.I, VI.II, Vla, Vlc, Cb, Elettronica)

Narni, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Ensemble InCanto

Fabio Maestri, direttore

Claudio Di Palma, regia

Alda Caiello, Roberto Abbondanza, Cristina Paolucci, Aurio Tomicich, solisti

da

dep RTC

Sbordoni Alessandro (Roma, 1948)

L'inaugurazione dell'eco (dedicato a Roberto Fabbriciani) (2008) per flauto basso (4'30")

(Fl.b)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Roberto Fabbriciani, flauto

Non disp RTC

Sbordoni Alessandro (Roma, 1948)

My J (2008) per sax, fisarmonica bayan, pianoforte, contrabbasso (11')

(Sxf, Fsm, Pf, Cb)

Roma, Auditorium Parco della Musica, 21/04/2022 - Colombo

Del Monaco

Sbordoni

Tedeschi

Non disp RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Il legno e la parola (2004) per marimbone e campana (10')

(Mar.ne, Cmp)

Donaueschingen, Donaueschinger Musiktage, 21/04/2022 - Christian Dierstein, marimba
1405 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Il suono e il tacere (2004) per orchestra (15')

(3 (III in Sol). 3 (III C.i). 3 (III Cl.b). 3 (III Cfg) / 3. 3. 3. - / Pf, Perc. / Archi (14. 12. 10.
8. 6.))

Torino, Auditorium "Giovanni Agnelli" del Lingotto, 21/04/2022 - OSN Rai

Tito Ceccherini, direttore

1508 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Vento d'ombra (2005) per ensemble (10')

(2Fl. (II in Sol), Cl.b, Fg, A, Trb, Trbn, Perc, Pf, 2Vl, Vla, Vc, Cb)

Torino, Auditorium "Giovanni Agnelli" del lingotto, 21/04/2022 - Complesso da camera OSN
Rai

Tito Ceccherini, direttore

1407 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Storie di altre storie (2005) per fisarmonica e orchestra (30')

(4 (I Ott, IV in Sol). 3 (III C.i). 3 (III anche Cl.b). 3 (III Cfg) / 4. 4 (I Trb.picc, IV Trb.bassa). 3. - /
Pf, Tp, Perc/ Fsm / Archi (min. 14. 12. 10. 8. 6.))

Colonia, WDR, 21/04/2022 - Teodoro Anzellotti, acordeon

Westdeutscher Rundfunk

Kazushi Ono, direttore

1406 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Shadow of Sound (2005) per orchestra (18')

(3 (III in Sol). 3 (III C.i). 3 (III anche Cl.b). 3 (III Cfg) / 3. 3. 3. - / A / Perc (5 mus.) /
Archi (14. 12. 10. 8. 6.))

Tokyo, Suntory Hall, Small Hall, 21/04/2022 - Tokyo Philharmonic Orchestra

dir. Tito Ceccherini

1534 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Archeologia del telefono (2005) per 13 strumenti (13')

(Fl, Ob, Cl, Fg, Cor, Trb, Pf, Perc (2 mus.), VI, Vla, Vc, Cb)

Donaueschingen, Donaueschinger Musiktage, 21/04/2022 - Klangforum Wien

dir. Emilio Pomarico

1533 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Da gelo a gelo (Kälte) (2006) per soli e orchestra (110')

(S, Ms, 2 Ct, Br/ 3 (II Fl.c in Sol, III Fl.b). 3 (III

C.i). 3 (III Cl.b). 2 / 2. 3. 2. - . / Perc / Archi (min. 10. 8. 6. 4. 4.))

Schwetzingen, Rokkotheater, 21/04/2022 - Radio Sinfonicorchester Stuttgart

Tito Ceccherini, direttore

1627 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Le stagioni artificiali (2006) per violino e strumenti (25')

(Fl.c.Sol (tiene a disposizione un'altra testata di Flauto in Sol), Cor.I, Cl.Sib, Mand, Chit, A, Pf
gran coda

Perc:

Lastra (di acciaio inox [inossidabile]; dimensioni 2 x 1 m.; spessore 0.5 mm. circa, appesa
per il lato corto), Log drum, G.C di grande dia)

Amsterdam, Muziekgebouw, Baar - Sporthall, 21/04/2022 - Nieuw Ensemble

Irvine Arditti, violino

Ed Spanjaard, direttore

2089 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Tre duetti con l'eco (2006) per flauto, violoncello e fagotto (7')

(Fl, Vc, Fg)

Milano, Galleria Lorenzelli Arte, 21/04/2022 - Mario Caroli, flauti

Oscar Meana, fagotto

Garth Knox, viola

2111 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Dita unite a quattro mani (2006) per pianoforte a 4 mani (5')
(Pf a 4 mani)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2114 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Quattro adagi (2007) per orchestra (24')
(Organico: Fl, Fl.c in Sol, Fl.b, 2 Ob, C.i, 2 Cl, Cl.b, 2 Fg, Cfg, 4 Cor, 3 Trb, 3 Trbn, Arpa, 2 Pf,
Perc,
Flauto dolce solista, Vl. I (10*), Vl. II (8*), Vle (6*), Vlc (4*), Cb (4*))
Milano, Teatro alla Scala, 21/04/2022 - Jeremias Schwarzer, flauto dolce
Orchestra Filarmonica della Scala
Daniel Harding, direttore

2721 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Dodici madrigali (2007) per ensemble vocale (40')
(2 S, mS, C, Ct, T, Br, B)
Salzburg, Salzburger Festspiele, Kollegienkirche, 21/04/2022 - Neue Vocalsolisten Stuttgart

2618 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

La porta della legge (2008) per soli e orchestra (75')
(Fl.Do, Fl.c.Sol (tiene a disposizione un'altra testata di Fl.Sol), Fl.b.Do (tiene a disposizione
un'altra testata di Fl.b), Ob, Cor.I, Cl.Sib, Cl.b.Sib, Cl.b.Sib, 2 Fg, 2 Cor.Fa, 2 Trb.Do (con
sordina wa wa), 2 Trbn (con sordina wa wa), 2 Pf
Percussioni:

)

Wuppertal, Opernhaus, 21/04/2022 - Hilary Griffiths, direttore
Regia di Johannes Weigand

3104 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Quartetto n. 8 (2008) per quartetto d'archi (Non disp)
(Vl.I, Vl.II, Vla, Vc)

Aldeburgh, Aldeburgh Festival, 21/04/2022 - Quartetto Prometeo

3028 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Il giardino di Sara (2008) per voce e 5 strumenti (45')

(V, Fl, Cl, Vl, Vc, Pf.)

Strasbourg, Festival Musica di Strasburgo - Salle de la Bourse, 21/04/2022 - Ensemble

Accroche Note

2722 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Libro notturno delle voci (2009) per flauto e orchestra (23')

(Ott, Fl.c.Sol, 2 Ob, Cor.I, 2 Cl.Sib, Cl.b.Sib, 2 Fg, 4 Cor.Fa, 3 Trb.Do, 3 Trbn, Tb, Pf

Percussioni:

Mrb.ne (la parte acuta dello strumento va orientata verso il direttore), Cmp.tbl, 5 Tmpl.bl,

2 Metal.bl, Lastra di acciaio inox (2x1 metro, spessore 0.5)

Donaueschingen, Donaueschinger Musiktage, 21/04/2022 - Mario Caroli, flauto

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Beat Furrer, direttore

3325 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Adagio (adattamento dalla Sonata BWV1029 di J. S. Bach) (2009) per flauti, viola e fagotto (5')

(Fl, Vla, Fg)

Venezia, Gran Teatro La Fenice - Sale Apollinee, 21/04/2022 - Ex novo Ensemble

3303 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

L'altro giardino (2009) per voce e 8 strumenti (45')

(Fl, Fl.c.Sol, Fl.b.Sol, Cor.I, Cl.Sib, Cl.b.Sib

Percussione:

Mrb.ne, T.t, G.C, Pf, S, Vl, Vla, Vc)

Roma, Festival Nuova Consonanza - Sala Casella, 21/04/2022 - Anna Radziejewska, voce

Algoritmo Ensemble

Marco Angius, direttore

3429 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Capriccio di una corda (2009) per violino (5' ca)

(VI)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3299 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Fra sé (capriccio per violino) (2009) per violino (5' ca)

(VI)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3300 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Fanofania (2010) per ensemble (10')

(2 Fl, Cl.Sib, Cl.cb.Sib, Trb.Do (sordina wa wa), Trbn (sordina wa wa)

Perc (1 esec):

Mrb.ne, G.C, VI (sordina pesante), 2 Vle (sordina), Vc (sordina pesante))

Witten, Wittener Tage fuer Neue Musik, 21/04/2022 - Klangforum Wien

Beat Furrer, direttore

3502 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Adagio di Mozart (2010) per 6 strumenti (7')

(Fl, Ob, Cl, VI, Vla, Vc)

Schwetzingen, Schwetzingen Festspiele - Mozartsaal, 21/04/2022 - Ensemble Recherche

3503 RTC

Sciarrino Salvatore (Palermo, 1947)

Super flumina (2010) per soli, coro e orchestra (in corso di composizione)

(2 S, Ms o Ct, 2 Br/ coro a 6 parti (min. 24 cantanti) / Fl, Fl.c in Sol, Fl.b, Ob, C.i, Cl,

2 Cl.b, 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb, 2 Trbn, 4 Perc, 2 Pf, 4 VI, 2 Vle, 4 Vc, 2 Cb)

in corso di composizione, in corso di composizione, 21/04/2022 - in corso di composizione

1931 RTC

Sciarrino Salvatore (,)

Senza sale d'aspetto (2011) per voce recitante e orchestra (20')

(V / 3(=1+fl.a+fl.b).3(=2+c.i).3(=2+cl.b).3(=2+cfg). / 4.3.3.-. / pf perc (glock mar log.dr
c.claire Ist T.-t G.C) / archi)

Torino, Festival MiTo: Auditorium Toscanini, 21/04/2022 - Sonia Turchetta voce recitante,
Orchestra Nazionale della RAI, Tito Ceccherini direttore

4038 RTC

Sciarrino Salvatore (,)

Carnaval (2012) per ensemble vocale e strumentale (50')

(voci: S C T Bt B; fl.c., fl.b., 2 cl.b., 2 tbn, perc. (2 esec.), pf, pf solo (gran coda), 2 vlc)

Siena, Accademia Musicale Chigiana, 21/04/2022 - Neue Vocalsolisten Stuttgart,
Klangforum Wien, Daniele Pollini pianoforte, Tito Ceccherini direttore

4051 RTC

Sebastiani Fausto (Roma, 1962)

Icaro (2001) per pianoforte (2')

(Pf)

Salonicco, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

733-2 RTC

Sebastiani Fausto (Roma, 1962)

Absence (2002) per soprano e orchestra (10')

(2 Fl, 2Ob, 2Cl in sib, 2 Fg, 2 Trb in sib, 2 Cor, Tp, Archi (5.4.3.2.1))

Roma, Auditorium Conciliazione, 21/04/2022 - Susanna Rigacci, soprano

Orchestra di Roma e del Lazio

Lu Jia, direttore

733-1 RTC

Sebastiani Fausto (Roma, 1962)

War Frames (2003) per clarinetto in sib, sax tenore, violoncello, percussioni, pianoforte (8')

(Cl.Sib. Sxf.t, Vc, Perc, Pf)

Ascoli Piceno, Cartiera Papale, 21/04/2022 - Ensemble dell'Ascoli Piceno Festival

Gabriele Bonolis, direttore

1008-3 RTC

Sebastiani Fausto (Roma, 1962)

Madrigale bianco (2003) per coro (7')

(coro misto)

Roma, Auditorium dell'Istituto T. L. da Victoria, 21/04/2022 - Ensemble vocale Ars Nova

Fabrizio Scipioni, direttore

1008-1 RTC

Sebastiani Fausto (Roma, 1962)

Dialogo di marionette (2003) per voce recitante e pianoforte (5')

(Rec, Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1008-2 RTC

Sebastiani Fausto (Roma, 1962)

Hide and seek (2004) per 2 pianoforti e percussioni (6')

(2 Pf, Perc)

Portogruaro, Teatro Sociale, 21/04/2022 - Quartetto Arcipelago

1129 RTC

Sebastiani Fausto (Roma, 1962)

Préambule (2005) per 2 pianoforti (8')

(2 Pf)

Strasburgo, Salle Municipale du Bon Pasteur, 21/04/2022 - Ianus Piano Duo:

Orietta Caianello

Antonio Sardi de Letto

1746 RTC

Sebastiani Fausto (Roma, 1962)

Les ymages (2006) per soprano, violoncello e live electronics (13')

(S, Vc, Elettr)

Roma, Villa Medici - Accademia di Francia, 21/04/2022 - C. Dibon-Lafarge, soprano

B.Carat, violoncello

2236 RTC

Sebastiani Fausto (Roma, 1962)

Tu mi ponesti innanzi agli occhi amore (2009) per viola e voce recitante (15')
(Vla, Rec)

Lisbona, Culturgest, 21/04/2022 - Federico Sanguineti, voce recitante

Christophe Desjardinis, viola

3153 RTC

Siliotto/

Trampetti Carlo/

Patrizio (Roma/

Napoli, 1950)

O patrone d'o' cane (0) per voce recitante, coro, strumenti popolari e orchestra (40')

(Ott, Fl, Ob, 2 Cl, C.i, Fg, 4 Cor, Trb, Trbn b, Tb.b, Sxf, Cel, 5 Perc,

Zampogna, Fsm., Archi (10.8.6.6.4.))

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

807 RTC

Silvestrini Roberta (Milano, 1964)

L'acquata (1998) per voce recitante ad libitum e quartetto d'archi (10')

(Rec, Archi (VI.I, VI.II, Vla, Vc))

Roma, Musica Verticale - Teatro dell'Acquario, 21/04/2022 - Quartetto Bernini

1536 RTC

Silvestrini Roberta (Milano, 1964)

Come uno zombie (2005) per voce recitante, viola, percussioni (10')

(Rec, Vla (anche Vla.el), Perc: Dj A, Timb, W.bl, G.C, G)

Senigallia, Musica Nuova Festival - Auditorium S. Rocco, 21/04/2022 - Mauro Pierfederici,

Massimo Del Moro, Giovanna Diamantini, voci recitanti

Maurizio Barbetti, viola

Giacomo Sebastianelli, percussioni

1528 RTC

Silvestrini Roberta (Milano, 1964)

Très fou (2006) per Dj, A e V (un solo esecutore) (5')

(Dj, A e V (un solo esecutore))

Faenza, Museo Internazionale della ceramica, 21/04/2022 - Giacomo Sebastianelli, dj

2004 RTC

Silvestrini Roberta (Milano, 1964)

An Immense Love (2006) per voce recitante, violino e pianoforte (5')

(Rec, VI, Pf)

Senigallia, Musica Nuova Festival - Auditorium S. Rocco, 21/04/2022 - Luca Violini, voce recitante

Henry Domenico Durante, violino

fausto Bongelli, pianoforte

2006 RTC

Silvestrini Roberta (Milano, 1964)

Brividi (2006) per voce recitante, violino e pianoforte (10')

(Rec, VI, Pf)

Senigallia, Musica Nuova Festival - Auditorium S. Rocco, 21/04/2022 - Luca Violini, voce recitante

Henry Domenico Durante, violino

fausto Bongelli, pianoforte

2005 RTC

Silvestrini Roberta (Milano, 1964)

Ali eterne (2006) per voce recitante e pianoforte (3'53")

(Rec, Pf)

Fermo, Centro Congressi S. Martino, 21/04/2022 - Mauro Pierfederici, voce recitante

Fausto Bongelli, pianoforte

2153 RTC

Silvestrini Roberta (Milano, 1964)

Page de Folie (2006) per voce recitante e fisarmonica (2'10")

(Rec, fsm)

Fermo, Centro Congressi S. Martino, 21/04/2022 - Mauro Pierfederici, voce recitante

Riccardo Centazzo, fisarmonica

2154 RTC

Silvestrini Roberta (Milano, 1964)

Il principe della differenziata (2007) per voci recitanti e ensemble (90')

(4 Rec, Cl, Cor, Perc., Pf, 2 Vl, Vla, Vc)

Senigallia, Gran Gran Teatro La Fenice, 21/04/2022 - Coro di voci bianche

L. Pieroni, Mauro Pierfederici, Giovanna Diamantini, Nicola Nota, Serena Veschi, voci recitanti

Guido Arbonelli, clarinetto

Luca Delpriori, corno

Fausto Bongelli, pianoforte

Giacomo Sebastianelli, percussioni

Gioele Zampa, Francesca L

2621 RTC

Silvestrini Roberta (Milano, 1964)

Idee bizzarre (2010) per flauto in Do (Non disp)

(Fl.Do)

Avellino, Accademia Kandisky, 21/04/2022 - Salvatore Lombardi, flauto

2274 RTC

Silvestrini Roberta (Milano, 1964)

Plaisanterie (0) per pianoforte (4')

(Pf)

Trieste, Trieste Prima, 21/04/2022 - Francesco Biasol, pianoforte

2273 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Sonata (per violoncello solo) (2002) per violoncello (18')

(Vc)

Bolognano, International Forum "In difesa della natura" di Joseph Beuys, 21/04/2022 -

Jacopo di Tonno, violoncello

1782 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

I Fiori le Pietre la Vita (2002) per violoncello e pianoforte (6')

(Vc, Pf)

Pescara, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

1052 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Sonatina (2003) per flauto e clavicembalo (10')

(Fl, Clav)

Torino, Famija Turineisa, 21/04/2022 - Gianmaria Bonino

Giuseppe Nova

2374 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

I Paesaggio Sensibile (2003) per flauto, violoncello e pianoforte (10')

(Fl, Vc, Pf)

Roma, Festival "Domani Musica" - Auditorium delle Fornaci, 21/04/2022 - L. Bellini, flauto

F. Sorrentino, violoncello

P. Subrizi, pianoforte

968-2 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Slashing (2003) per archi (15')

(Archi)

Torino, Rai Nuova Musica - Lingotto di Torino, 21/04/2022 - OSN Rai

925-2 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Delle Affinità elettive. Dell'amicizia (D'Annunzio segreto) (2003) per recitante e orchestra
musica sinfonica (20')

(Rec

Fl, 2 Ob, 2 Cl sib, 2 Fg, 2 Cor in fa, Trb in sib, Perc, Archi)

L'Aquila, Istituzione musica sinfonica Abruzzese, 21/04/2022 - Enrico Marocchini

885-5 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Studio (2003) per pianoforte (8')

(Pf)

Pescara, Teatro Michetti - Rassegna "La Casa del Jazz", 21/04/2022 - Stefano Taglietti

1053 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Il Paesaggio Sensibile (2003) per flauto, viola e arpa (10')

(Fl, Vla, A)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1054 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Assedio di Ragalbukka (2004) per recitante e ensemble (50')

(Rec

Trb in sib, Sxf.c, Sint, Chit.el, Pf, Batt, Cb, N.M.)

Spoletto, Teatro Caio Melisso, 21/04/2022 - Stefano Taglietti Ensemble

1056 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

White Point (2004) per pianoforte e percussioni (10')

(Pf, Perc)

Roma, Festival "Nuove Forme Sonore" - Accademia Americana, 21/04/2022 - Sara Cahill,
pianoforte

Cristopher Froh, percussioni

2027 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Sonata (per flauto solo) (2005) per flauto (6')

(Fl)

Milano, Non disp, 21/04/2022 - Giuseppe Nova, flauto

1360-2 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Inno alla notte (2005) per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello (7'50")

(Fl, Cl, Vl, Vla, Vc)

Forlì, Festival "Musica e Realtà", 21/04/2022 - Monesis Ensemble

Flavio Emilio Scogna, direttore

2026 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Viaggio in paradiso (2005) per recitanti, flauto, clarinetto, violoncello, bajor, percussioni ed con elettronica (45')

(2 Rec, Fl, Cl, Vc, Fsm, Perc, Elettr)

Città di Castello, Festival delle Nazioni, 21/04/2022 - Davide Riondino e Paolo Bessegato, voci recitanti

Aura Ensemble

Davide Tiso, con elettronica

Marco Pontini, direttore

1537 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Insonnia (2005) per voce recitante, chitarra elettrica, percussioni, con elettronica e immagini in proiezione (40')

(Rec, Chit.el, Perc, con elettronica)

Milano, Teatro Litta - Festival di Sentieri Selvaggi, 21/04/2022 - Elena Casoli, chitarra elettrica

Luca Gusella, percussioni

Davide Tiso, con elettronica

Roberto Masotti, immagini in proiezione

1722 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Sonata (per chitarra sola) (2005) per chitarra (16')

(Chit)

Lima, Auditorium Miraflores - XVI Festival Internazionale di Chitarra, 21/04/2022 - Sante Tursi, chitarra

1810 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Mimesis (2005) per orchestra musica sinfonica (13')

(2 Fl (anche Ott), 2 Ob (II anche C.i), 2 Cl (II anche Cl.b), 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb, Tp, Archi)

Roma, Auditorium Parco della Musica, 21/04/2022 - Orchestra di Roma e del Lazio

Bundit Ungrangsee, direttore

1720 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Human Hymn (2005) per voce femminile ed ensemble (13')

(V femminile

Fl.dol, Ott, Chit.el, Pf MIDI, Batt e Perc africane, VI, Trb, Cor, VI, Vla, Vc, Cb)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Stefano Taglietti Ensemble

1809 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Religioni (2005) per violino (16')

(VI)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1721 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Tu che sai (2006) per soprano e pianoforte (5')

(S, Pf)

Teramo, Sala della Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico", 21/04/2022 - Antonella

Cesari, soprano

Fabrizio Corradori, pianoforte

1808 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Circo dell'aurora (2006) per flauto, clarinetto, pianoforte (7'30")

(Fl, Cl, Pf)

Bagno di Romagna, Festival Natura in Concerto, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto

1968 RTC

Taglietti Gabrio (Cremona, 1955)

Allegro con fuoco (Frammento di Mendelssohn) (2006) per pianoforte (10')

(Pf)

Berlino, Berliner Philharmonie - Kammermusiksaal, 21/04/2022 - Roberto Prosseda,

pianoforte

3074 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Hymn for Children (2006) per orchestra (8')

(2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb, 2 Trbn, Archi)

Roma, Auditorium Parco della Musica, 21/04/2022 - Roma Symphonic Orchestra

2168 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Tribal Concept (2006) per ensemble (60')

(Sxf.s, Trb.Sib, Cl.Sib, Cor, Chit.el, Pf, B.el, Perc, Batt)

Pescara, Teatro De Cecco, 21/04/2022 - Baobab International Orchestra

Stefano Taglietti, direttore

2177 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Lezioni americane (5 studi per pianoforte da Italo Calvino) (2006) per pianoforte (5')

(Pf)

Finale Ligure, Finale Ligure, 21/04/2022 - Massimo Bianchi, pianoforte

2271 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Ultima ode (2006) per violino e pianoforte (11')

(VI, Pf)

New York, Columbia University, 21/04/2022 - M. Makarski

M. G. Bianchi

1958 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Concerto (per ensemble) (2006) per ensemble (11')

(Fl, Ob, Cl, Fg, Cor, VI I e II, Vla, Vc, Cb)

Prato, VI Contempopratofestival - Officina Giovani - Cantieri Culturali Prato, 21/04/2022 -

Contempoartensemble

Vittorio Ceccanti, direttore

1911 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

L'homme armè (2006) per quartetto di sassofoni (Non disp)

(Sxf.s, Sxf.a, Sxf.t, Sxf.bar)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2043 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Madrigale (2006) per 3 soprani e clapping hands (3')

(3 S, clapping hands)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1653 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Trio concertante (2006) per flauto, violino e violoncello (3'50")

(Fl, Vl, Vc)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1912 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Concerto (per pianoforte e orchestra) (2007) per pianoforte e orchestra (15')

(2,2,2,2-4,2,3,1-Perc.-Vibr, Mar, Pf, Archi)

Sofia, Non disp, 21/04/2022 - Ivan Danchev, pianoforte

Stefano Trasimeni, direttore

2296 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Memories of Elagabalus (2007) per baritono, flauti, chitarra e percussioni (35')

(Br, Fl, Chit, Perc)

Ingolstadt, Audi Museum - "Sommer Festival", 21/04/2022 - El Cimarron Ensemble

2385 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

"Che vidi o ciel che vidi!" (2007) per mezzosoprano, flauto, clarinetto, 2 sax, pianoforte, percussioni (6')

(mS, Fl, Cl, 2 Sxf, Pf, Perc)

Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, 21/04/2022 - Carlo Boccadoro, direttore

2311 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

118 Andante moderato (2007) per flauto, clarinetto basso, 2 sax e vibrafono (7')

(Fl, Cl.b, 2 Sxf, Vibr)

Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, 21/04/2022 - Carlo Boccadoro, direttore

2310 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Suite XXIII (2007) per flauto, clarinetto basso, 2 sax e marimba (8')

(Fl, Cl.b, 2 Sxf, Mar)

Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, 21/04/2022 - Carlo Boccadoro, direttore

2309 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Living Fades (2007) per ensemble (10')

(Cl, Pf, Archi)

Roma, Accademia di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Alessandro Carbonare, clarinetto
Francesco Buccarella, pianoforte

Ensemble di Santa Cecilia

F. E. Scogna, direttore

2257 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Hanimat (2007) per 13 strumenti (13')

(Fl, Ob, Cl.Sib/Cl.b, Fg, Cor.Fa, Pf, Perc, Quintetto d'Archi)

Venezia, Biennale - Tese delle vergini, piccolo arsenale, 21/04/2022 - Icarus Ensemble

2386 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Memory Hurbinek (2007) per flauto e 12 archi (8')

(Fl, 12 Archi)

Assisi, Stagione dei Solisti di Perugia - Basilica Superiore di San Francesco d'Assisi,
21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto
I Solisti di Perugia

2491 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

To the Hurbinesk Memory (2007) per flauto e quartetto d'archi (8')
(Fl, Archi)

Assisi, Basilica superiore di San Francesco, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto
I solisti di Perugia

2600 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Opus Town (2007) per quintetto d'archi e pianoforte (10')
(VI.I, VI.II, Vla, Vc, Cb, Pf)

Washington, Istituto Italiano di Cultura, 21/04/2022 - Quintetto Bottesini

2484 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Concerto (per archi) (2007) per archi (10')
(VI.I, VI.II, Vle, Vc, Cb)

Teramo, Stagione Concertistica orchestra Benedetto Marcello, 21/04/2022 - Vittorio
Ceccanti, direttore

2467 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Real (2007) per flauto, clarinetto, tromba, violino, chitarra amplificata e fisarmonica (10')
(Fl, Cl, Trb, Vl, Chit, Fsm)

Reggio Emilia, REC Festival, 21/04/2022 - Icarus ensemble Junior

2452 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Incompiuta terra (2007) per 4 voci (5')
(4 V)

Cagliari, Spazio Musica - Cripta di San Domenico, 21/04/2022 - Non disp

2500 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Inside (2007) per 4 violoncelli (10')

(4 Vc)

Firenze, Lyceum, 21/04/2022 - Cello Ensemble OSN Rai

2544 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Hypathia e Emmi Noether (2008) per voce recitante e ensemble strumentale (30')

(V Rec

Fl, Cl, Fg, Cor, Vc, Chit.el, Perc)

Milano, Palazzina Liberty, 21/04/2022 - Laura Ferrari, voce recitante

Icarus Ensemble

Marco Pedrazzini, direttore

3111 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Kantor Cantus (2008) per orchestra d'archi (5')

(VI.I, VI.II, VIe, Vc, Cb)

Merano, Casa della Cultura, 21/04/2022 - Ensemble Conductus

Marcello Fera, direttore

2878 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Presenza-Paesaggio-Essere (2008) per voce, ensemble ed con elettronica (25')

(V

Fl, Chit.el, Cl, Trb.Sib, Cor, 2 VI, Perc, Elettr)

Venezia, Biennale di Architettura - Teatro Arsenale, 21/04/2022 - Matelda Viola, voce

Baobab International Orchestra

Stefano Taglietti, direttore

2976 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Keigo (2008) per flauto, percussioni e ensemble (10')

(Fl, Perc, Archi)

Pescara, Piazza Salotto, 21/04/2022 - Geoff Warren, flauto

Massimo Di Rocco e Pino Petracchia, percussioni

Orchestra musica sinfonica di Pescara

Pasquale Veleno, direttore

3110 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

La moglie di Don Giovanni (2008) per recitante, flauto, clarinetto e pianoforte (Non disp)

(Rec, Fl, Cl, Pf)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3173 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Tribalino (2009) per pianoforte (7')

(Pf)

Vasto, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Giampaolo Nuti, pianoforte

2887 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Daedalus (2009) per 2 trombe e 2 tromboni (15')

(2 Trb, 2 Trbn)

Torrita di Siena, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, 21/04/2022 - Progetto per gruppi teatrali della Valdichiana

3230 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Dialogo sopra l'ultimo uomo (2009) per tenore, baritono, flauto, con elettronica, chitarra e percussioni (60')

(T, Br, Fl, elettr, Chit, Perc)

Monaco, Gasteig - Black Box, 21/04/2022 - William Lombardi, tenore

Robert Koller, baritono

Andrea Ceccomori, flauti ed con elettronica

Sante Tursi, chitarra

Ivan Mancinelli, percussioni

3231 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Danza oscura (2009) per flauto, percussioni e pianoforte (Non disp)

(Fl, Pf, Perc)

Cagliari, Festival "Spazio Musica", 21/04/2022 - Spazio Musica Ensemble

3362 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Concerto (per marimba e chitarra) (2009) per marimba e chitarra (16')

(Mar, Chit)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3172 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Kleine Sinfonie (2009) per 5 strumenti (Non disp)

(Fl, Vl, Clav, Chit.el, Perc)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3248 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Quartetto n. 2 (0) per archi (10')

(Archi)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1652 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Opus Neuma (0) per ensemble (21')

(Fl, Cl, Fg, Perc, Pf, Vc)

Hannover, Deutsche Pavillion - EXPO' 2000, 21/04/2022 - Ensemble del corso di Gerd Albrecht

1803 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Piccolo concerto per due pianoforti e percussioni (0) per 2 pianoforti e percussioni (12')

(2 Pf. Perc)

Portogruaro, Festival di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Quartetto Arcipelago

1055 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Exta (0) per clavicembalo e quartetto d'archi (13')

(Clav, VI.I, VI.II, Vla, Vc)

Roma, Rai Radio 3, Sala A di Via Asiago, diretta radiofonica, 21/04/2022 - Gianmaria Bonino
e Quartetto Atheneum, prime parti dei Berliner Philharmoniker

1360-1 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Concerto (per violino violoncello e archi) (2002) per violino, violoncello e archi (16')

(VI, Vc, Archi)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

679-2 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Dialect (2003) per recitante e percussioni (20')

(Rec, Perc)

Olevano Romano, Villa de Pisa, 21/04/2022 - Pino de Matti, voce recitante

Alessandro Tomassetti, percussioni

781-1 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Libera Vox I, II, III, IV (2003) per ensemble vocale (18')

(2 S, Ms, C, T, Br, B)

Spoleto, Teatro Nuovo, 21/04/2022 - Arnoldo Foà

Ensemble Camerata Nuova

Luigi Taglioni, direttore

781-2 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Amor se giusto sei... (2003) per 7 voci (4')

(S, S, C, T, T, Br, B)

Roma, Accademia di Francia Villa Medici, 21/04/2022 - Dedalus Ensemble

Roberto Festa, direttore

885-1 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Canto propiziatorio delle dame nel cuore della notte (2003) per 3 soprani (8')

(3 S)

Sarajevo, Teatro Nazionale, 21/04/2022 - Daniela Aimale, Adema Pljevljak, Sanela

Redzopagic, soprani

Bizhan Bassihri, voce recitante

Stefano Taglietti, pianoforte e percussioni

885-4 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Run (2003) per flauto, oboe e clarinetto (5')

(Fl, Ob, Cl)

Cumberland, Non disp, 21/04/2022 - Assisi Musiche Ensemble

885-2 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

All the Shadows (2003) per 7 strumenti (12')

(Fl, Cl.b, Sxf.s, Chit.el, Pf, Vc, Perc. Con Batteria)

Stoccolma, Istituto Italiano di Cultura - Auditorium, 21/04/2022 - Logos Ensemble

679-3 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Concerto (per tromba, flauto e archi) (2005) per tromba, flauto e archi (10')

(Trb.Sib, Fl, Archi)

Torino, Auditorium del Conservatorio di Torino, 21/04/2022 - Jeff Silberachlag, tromba

Giuseppe Nova, flauto

Orchestra Filarmonica di Torino

Non disp RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Il Vecchio è scappato (2007) per recitante ed ensemble (60')

(Rec, Fl.d, Sxf, Chit.el, Pf)

Spoletto, Spoleto Festival - Teatro Romano, 21/04/2022 - Arnoldo Foà, voce recitante

Stefano Taglietti, pianoforte

Gianluca Ciavatta, Sax, chitarra e flauto dolce

Non disp RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Operapophis (2009) per voci ed ensemble (60')

(2 S, T, Br, ensemble)

Trento, Teatro Sociale, 21/04/2022 - Ensemble del Conservatorio Bonporti di Trento

Julin Lumbana, direttore

3073 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

In Ascolto di un RE (2009) per soprano, mimo, recitante e quartetto d'archi (50')

(S, Mimo, Rec, Vl.I, Vl.II, Vla, Vc)

Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano - Teatro il Cantinone,

21/04/2022 - soprano, Martina Tardi

mimo, Ilaria Sacchietta

Quartetto Ascanio

narratore e maestro concertatore,

Mauro Marchetti

Robert Nemack, regia

3651 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Elegia Siderale (2010) per nastro magnetico (5')

(nastro magnetico)

Roma, Galleria Giacomo Guidi, 21/04/2022 -

non disp RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

La Battaglia dei Centauri (0) per coro e orchestra (45')

(Coro (S,C,T,B), Fl (anche Ott), Ob, Cl in sib (anche

Cl.b), Fg, Cor in fa, 2 Trb in sib, Trbn, 2 Tb, Pf, Perc. (2 esec.), Archi)

Non disp, Non disp, 21/04/2022 - Non disp

679-1 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

After Pop Suite (0) per ensemble (54')

(Pf, Pf prep., Pf MIDI, Sint/ Hammond Organ, Chit.el. e acust., V nat. femm., Trb in sib, Sxf.c.,
Fsm, Vc, Cb, Perc, Batt)

L'Aquila, Auditorium Nino Carloni, 21/04/2022 - Stefano Taglietti Ensemble

925-1 RTC

Taglietti Stefano (Roma, 1965)

Concerto (per chitarra, marimba e archi) (0) per chitarra, marimba, quintetto ed archi (16')

(Chit, Mar, Quintetto, Archi)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3172 RTC

Taglietti/

Podio Stefano/

Gianluca (Roma, 0)

opera liricapophis (2008) per soli e orchestra da camera (75')

(S, C, T, B, Fl, Cl.Sib, Perc (1 esec), Pf, Vl, Vc, Cb)

Trento, Teatro Sociale, 21/04/2022 - Ensemble del Conservatorio Bonporti di Trento

3073 RTC

Taglietti/

Podio Stefano/

Gianluca (Roma, 0)

Apophisuite (2009) per flauto e pianoforte (12')

(Fl, Pf)

Roma, Teatro India, 21/04/2022 - Andrea Ceccomori, flauto Elitza Harbova, pianoforte

3259 RTC

Trevisi Stefano (Mantova, 1974)

Que de mots (2004) per sax basso e piano preparato amplificati (10')

(Sxf.b, Pf preparato)

Reggio Emilia, Auditorium Istituto musicale A. Peri, 21/04/2022 - Duo Disecheis (David
Brutti e Filippo Farinelli)

2058 RTC

Trevisi Stefano (Mantova, 1974)

Dentro l'ombra di suono (2005) per violino (9')

(VI)

Parma, Casa della Musica, 21/04/2022 - Irvine Arditti, violino

2057 RTC

Trevisi Stefano (Mantova, 1974)

Al lontano cerchio del cielo (2006) per viola (6')

(Vla)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3678 RTC

Trevisi Stefano (Mantova, 1974)

Immer - misting (2007) per orchestra da camera (10')

(Fl, Cl, Perc, Pf, 2 VI, Vla, Vc, Cb)

Venezia, Arsenale - Teatro alle Tese delle vergini, 21/04/2022 - Icarus Ensemble

2441 RTC

Trevisi Stefano (Mantova, 1974)

Breaking a curtained haze (2009) per sax, chitarra elettrica, fisarmonica e violoncello (11')

(Sxf, Chit.el, Fsm, Vc)

Treviso, Auditorium di S. Caterina, 21/04/2022 - Ensemble L'Arsenale

Filippo Perocco, direttore

3525 RTC

Trevisi Stefano (,)

Tagli mobili d'ombra (2011) per violoncello e live electronics (10')

(Vlc, live electronics)

Perugia, , 21/04/2022 - Ulrike Brand, vlc

4035 RTC

Trevisi Stefano (Mantova, 1974)

Harsh (0) per ensemble e live electronics (16')
(Fl, Cl, Cl.b, Trb, Trbn, 3 Perc, Vl, Vc, live electronics)
Torino, Auditorium Rai, 21/04/2022 - OSN Rai
Tempo Reale
Marco Angius, direttore

1789 RTC

Trevisi Stefano (,)

Di polvere e di tempo (2011) per pianoforte, 2 esecutori e live electronics (14')
(pianoforte, 2 esecutori e live electronics)
Vienna, Off-Theater, 21/04/2022 - Pianoforte: Stefania Amisano e Claudio Cristani
Regia del suono: Stefano Trevisi e Giorgio Klauer

4036 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Cromatismi (2005) per marimba, xilofono, pianoforte, timpani (anche tom tom) (3'03")
(Mar, Xlf, Pf, Tp (anche T.tom))
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1483-1 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Sogni e magie (2005) per oboe, pianoforte e quartetto d'archi (4')
(Ob, Pf, Vl I, Vl II, Vla, Vc)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1483-2 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Danza 1 (2008) per Quartetto di legni (4')
(Fl, Ob, Cl Sib, Fg)
Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Disconsonanzensemble
Flavio Troiani, direttore

2637-1 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Danza 2 (2008) per Quartetto di legni (3'30")

(Fl, Ob, Cl Sib, Fg)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Disconsonanzensemble

Flavio Troiani, direttore

2637-2 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

I topi song (2008) per Quartetto di legni (3')

(Fl, Ob, Cl Sib, Fg)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Disconsonanzensemble

Flavio Troiani, direttore

2636 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

La cornacchia song (2008) per quartetto di legni (3' 30")

(Fl, Ob, Cl Sib, Fg)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Disconsonanzensemble

Flavio Troiani, direttore

2635 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Parafrasando Haydn (2009) per orchestra d'archi (10' 30")

(VI I, VI II, Vla, Vc)

Milano, Palazzina Liberty, 21/04/2022 - Orchestra Milanoclassica

Philippe Bernold, direttore

2724 int RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Ornamenti d'ebano (2009) per flauto e pianoforte (10')

(Fl, Pf)

Roma, Festival "Nuovi Spazi Musicali" - Accademia d'Ungheria, 21/04/2022 - Andrea

Ceccomori, flauto

Elitza Harbova, pianoforte

3177 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Ankur (2009) per flauto (9')

(Fl)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3222 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Il raccontaesopo (0) per Quartetto di legni e voce recitante-soprano (60')

(S/Rec

Fl, Ob, Cl Sib, Fg)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Disconsonanzensemble

Flavio Troiani, direttore

2586 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Il raccontaesopo - Fola 1 (Il topo di campagna e il topo di città) (0) per Quartetto di legni e voce recitante (5'30")

(Rec

Fl, Ob, Cl Sib, Fg)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Disconsonanzensemble

Flavio Troiani, direttore

1170 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Il raccontaesopo - Fola 2 (La lepre e la tartaruga) (0) per Quartetto di legni e voce recitante (4')

(Rec

Fl, Ob, Cl Sib, Fg)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Disconsonanzensemble

Flavio Troiani, direttore

1171 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Il raccontaesopo - Fola 3 (La cornacchia e la brocca) (0) per Quartetto di legni e voce recitante (4')

(Rec

Fl, Ob, Cl Sib, Fg)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Disconsonanzensemble

Flavio Troiani, direttore

1172 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Il raccontaesopo - Fola 4 (Il leone e il topo) (0) per Quartetto di legni e voce recitante (4')

(Rec

Fl, Ob, Cl Sib, Fg)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Disconsonanzensemble

Flavio Troiani, direttore

1173 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Il raccontaesopo - Fola 5 (La volpe e la cicogna) (0) per Quartetto di legni e voce recitante (3'30")

(Rec

Fl, Ob, Cl Sib, Fg)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Disconsonanzensemble

Flavio Troiani, direttore

1174 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Il raccontaesopo - Fola 6 (Il cane che attraversava il fiume) (0) per Quartetto di legni e voce recitante (1'30")

(Rec

Fl, Ob, Cl Sib, Fg)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Disconsonanzensemble

Flavio Troiani, direttore

1175 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Il raccontaesopo - Fola interludio 1-2-3-4-5-6 (0) per Quartetto di legni e voce recitante (6')

(Rec

Fl, Ob, Cl Sib, Fg)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Disconsonanzensemble

Flavio Troiani, direttore

2634 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Il raccontaesopo - Fola intermezzo 1-2-3-4-5 (0) per Quartetto di legni e voce recitante (1')

(Rec

Fl, Ob, Cl Sib, Fg)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Disconsonanzensemble

Flavio Troiani, direttore

2267 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Il raccontaesopo - Fola marcia (0) per quartetto di legni (4')

(Fl, Ob, Cl Sib, Fg)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21/04/2022 - Disconsonanzensemble

Flavio Troiani, direttore

2176 RTC

Troiani Flavio (Vicovaro (Rm), 1967)

Il raccontaesopo - Fola valzer (0) per quartetto di legni (1')

(da camera)

Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21/04/2022 - quartetto di legni

2189 RTC

Tutino Marco (Milano, 1954)

Canto di pace (2003) per tenore, coro e orchestra (14')

(2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg, 4 Cor, 2 Trb, 2 Trbn, Tp, Archi)

Ancona, Teatro delle Muse, 21/04/2022 - Placido Domingo, tenore

931 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

De-sequentia (1999) per pianoforte (6'29")

(Pf)

Lecce, Conservatorio, 21/04/2022 - Maria Grazia Liroy, pianoforte

2542 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Uno (2001) per soprano leggero e orchestra d'archi (7')
(S leggero
minimo: 3.3.2.2.1.)
non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

979 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Gattomachia (2002) per Attore-cantante, Attrice-cantante,
Fl (Ott, Fl in do, Fl in sol, Fl b), Perc, 20 bambini/mimo, con elettronica (30')
(V/Rec maschile, V/Rec femminile
Fl (Ott, Fl in do, Fl in sol, Fl b), Perc)
L'Aquila, Teatro S. Filippo, 21/04/2022 - Bruno Zeni, Anna Clementi, Birgit Nolte,
Alessandro Tomassetti, Classe V A Sc. Elementare 'E. De Amicis', Pablo Montagne

677-1 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Baby blues (2002) per clarinetto in sib (o sax contralto), percussioni, pianoforte (8'30")
(Cl (o anche Sax C.), Perc, Pf)
Città del Messico, Non disp., 21/04/2022 - Icarus Ensemble
Marco Pedrazzini, direttore

870-1 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Le stanze della luna (2002) per orchestra (15')
(2 Fl (Il anche Ott) 2 Ob, 2 Cl in sib, 2 Fg, 2 Cor, 2
Trb, Perc, Archi (6.6.4.4.2.))
Milano, Teatro Dal Verme, 21/04/2022 - I Pomeriggi Musicali
Mathias Bamert, direttore

933-2 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Inonda (2002) per flautista performer (anche Ott, Fl in sol, Perc) (5'30")
(Fl (anche Ott, Fl in sol, Perc))
Cortona, Festival di Musica Contemporanea, 21/04/2022 - Mary Fukushima, flute.

1586 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Sextans Uraniae (2003) per flauto (Ott e Fl in sol), percussioni ed con elettronica (8')
(Fl, (Ott e Fl.Sol), Perc, Elettr)

Ancona, Teatro delle Muse, 21/04/2022 - Freon Ensemble, Stefano Cardi direttore
933-3 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Far Away (2003) per trombone (7')
(Trbn)

Roma, Accademia d'Ungheria, 21/04/2022 - Ivo Nilsson, trombone
933-1 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Trave barocca (2003) per orchestra d'archi (12')
(minimo: 3.3.2.2.1.)

Torino, Auditorium del Lingotto, 21/04/2022 - Orchestra musica sinfonica Nazionale RAI
Roberto Ranfaldi direttore
933-4 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Nomen (2003) per pianoforte (5'30")
(Pf)

Cortona, Festival di Musica Contemporanea, 21/04/2022 - Kathryn Fouse, pianoforte
870-2 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Versi di gatti (2003) per voce recitar-cantante e pianoforte (5')
(V/Rec, Pf)

CD Stradivartius, CD Stradivartius, 21/04/2022 - Sonia Bergamasco, voce
Vsevolod Dvorkin, pianoforte
677-2 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Il canto muto (2004) per orchestra (15')

(2 Fl (Il anche Ott), 2 Ob (Il anche C.i), 2 Cl (Il anche Cl.b), 2 Fg, 2 Cor, 2 Trb, Trbn,
Perc (2 esecutori), Pf, Archi (min. 6. 6. 4. 4. 2.))

Venezia, Teatro Malibran, 21/04/2022 - Orchestra dell'Arena di Verona, Johannes Debus
direttore

1102 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

La corda barocca (2004) per pianoforte (5')

(Pf)

Ostia Lido, Teatro Comunale, 21/04/2022 - Carlo Boccadoro, pianoforte

1506 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Im Legendenton (2005) per 2 pianoforti (10')

(2 Pf)

Strasburgo, Sala del Comune, 21/04/2022 - Ianus Piano Duo

1587 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Fandango (2005) per orchestra d'archi (12')

(minimo: 3.3.2.2.1.)

L'Aquila, Auditorium Duca degli Abruzzi, 21/04/2022 - I solisti aquilani,
Vittorio Ceccanti direttore

1623 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Di cristallo e di fiamma (2006) per orchestra (12')

(2 Fl (anche Ott), 2 Ob, 2 Cl (anche Cl b), 2 Fg, 2 Trb, 2 Cr, Perc (1 musicista), archi)

Poggibonsi, Teatro Politerama, 21/04/2022 - Orchestra Regionale Toscana

Daniele Giorgi, direttore

1785 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Chi rapì la topina Costanza (2006) per attore e attrice/cantanti, otto solisti, coro ed ensemble strumentale (60')

(V/Rec maschile, V/Rec femminile, Voci bianche (sia solisti che coro) o anche di adulti: 3 S, 2 Ms, 2T, 2 Br, 2 B

ensemble: Fl (anche Ott), Cl in sib (anche Cl.b), Fg, Trb, Perc (2 musicisti) e quintetto d'archi)

L'Aquila, Teatro S. Filippo, 21/04/2022 - Soli e Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica "A. Casella", Lucio Del Vescovo direttore, Rosalinda Di Marco direzione vocale, Cesare Scarton regia

1538 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Insistevi leggera (2006) per ensemble (15')

(Fl, Cl (anche Cl.b), Vl, Vc, Vibr, Pf)

Milano, Teatro dell'Elfo, 21/04/2022 - Ensemble Sentieri selvaggi Carlo Boccadoro, direttore

1981 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Sus round (2007) per pianoforte (6')

(Pf)

Roma, Accademia d'Ungheria, 21/04/2022 - Orietta Caianiello, pianoforte
Sonia Bergamasco, voce

2543 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Otto Von Kitsch (2008) per soprano, mezzosoprano, baritono, attore-rapper e ensemble strumentale (60')

(S, mS, Br, Rec rapper

Fl (anche Ott), Cl (anche Cl.b), Sxf.br, Bayan, Trb, Vc, Perc, Tastiera MIDI)

Amelia, Teatro Sociale, 21/04/2022 - Ensemble InCanto

Fabio Maestri, direttore

2911 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

La vela ammainata (2008) per pianoforte a 4 mani (3')

(Pf)

Milano, Palazzo Reale, 21/04/2022 - Alessandro Calcagnile
Rossella Spinosa

3007 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Il contratto perfetto (2008) per 2 soprani, tenore, baritono ed ensemble (45')

(2 S, T, Br

Fl – anche Ott e Fl.c, – Cl – anche Cl.b, – Sxf.c, Perc,

Tastiera MIDI, Quintetto d'archi)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

3006 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Who kidnapped Constanza the mouse (English version of "Chi rapì la topina Costanza?")
(2008) per soli, coro e orchestra (60')

(V/Rec maschile, V/Rec femminile, Voci bianche (sia solisti che coro) o anche di adulti: 3 S,
2 Ms, 2T, 2 Br, 2 B

ensemble: Fl (anche Ott), Cl in sib (anche Cl.b), Fg,

Trb, Perc (2 musicisti) e quintetto d'archi)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

1538 - 1 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Hyperballad (2010) per quartetto con pianoforte (15 'ca)

(VI.I, VI.II, Vla, Vc, Pf)

L'Aquila, Società dei Concerti "B. Barattelli", 21/04/2022 - Quartetto Michelangelo

3897 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Ad occhi chiusi (2010) per voce e pianoforte (17')

(S, Pf)

Roma, Sala Casella - 47° Festival di Nuova Consonanza, 21/04/2022 - Sonia Visentin,
soprano

Alessandra Ammara, pianoforte

3899 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Cantus planus (2010) per quartetto d'archi (6')

(quartetto d'archi)

non eseguito, non eseguito, 21/04/2022 - non eseguito

2073 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Intimorosamente (2000) per attrice-cantante, violino, violoncello, sax contralto, percussioni (10')

(V/Rec, Vl, Vc, Sxf.c, Perc)

Siena, Sala Chigi, Accademia Chigiana, 21/04/2022 - Sonia Bergamasco, voce

I Solisti dell'Accademia Chigiana

1100 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

Days of light (2000) per soprano, trio d'archi, pianoforte (6'30")

(S, 3 Archi, Pf)

Roma, Auditorium Conservatorio Santa Cecilia, 21/04/2022 - Bruna Tredicine

Ensemble Nuovo Contrappunto

Mario Ancilotti, direttore

1099 RTC

Vacca Roberta (L'Aquila, 1967)

American dreams (2003) per con elettronica (24')

(con elettronica)

Roma, I Concerti del Parco, 21/04/2022 - Paola Campanini, Olivia Magnani, Cristiana

Polegri, Roberta Vacca

1101 RTC

Vacca/

Cardi Roberta/

Mauro (L'Aquila/

Roma, 0)

Trash (2004) per Attore-cantante, Attrice-cantante, 3 Animatori, oggetti sonori, con elettronica (60')

(V/Rec maschile, V/Rec femminile, 3 Animatori, oggetti

sonori, con elettronica)

Roma, Sala Sinopoli, Parco della Musica, 21/04/2022 - Tutti a Santa Cecilia!

978 RTC

Vacchi Fabio (Bologna, 1949)

Sonata - da César Franck (2005) per violino (o viola o flauto o violoncello) e archi (30')

(VI (o Vla,, Fl, Vc), Archi)

Cividale, Duomo, 21/04/2022 - Pavel Vernikov, violino, Archi Solisti di Salisburgo

1507 RTC

Vacchi Fabio (Bologna, 1949)

Contrapunctus V - elaborazione da Die Kunst der Fuge di J. S. Bach (2001) per 16 strumenti (10')

(Fl, Ob, C.I, 2 Cl in Ia, Cl.b, Fg, Cor, 2 Trb, Trbn, Tb, Vl, 2 Vle, Vc)

Spoletto, Teatro Lirico Sperimentale, 21/04/2022 - G. Mahler Chamber Orchestra,

1085 RTC

Vago Luca (,)

Schegge di memoria (2012) per pianoforte (15')

()

, , 21/04/2022 -

4191 RTC

Valori Angelo (Ascoli Piceno, 1960)

Cleopatra Suite (Musiche per lo spettacolo di danza "Cleopatra") (2008) per sax, chitarra, tastiere, basso, batteria, suoni elettronici (60')

(Sxf, Chit, Tast, B.el, Batt, Elettr)

Roma, Teatro Nazionale, 21/04/2022 - Fabrizio Mandolini, sax

Angelo Trabucco, tastiere e suoni elettronici

Mauro De Federicis, chitarre

Maurizio Rolli, basso

Roberto Desiderio, batteria

2693 RTC

Vlad Alessio (Roma, 1955)

V (2008) per pianoforte (7')

(Pf)

Montepulciano, XXXIII Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano - Salone di Palazzo

Ricci, 21/04/2022 - Paolo Vergari, pianoforte

2848 RTC