



Luca Lombardi

Einstein-Dialog

*per flauto in Do, in Sol, Basso e Ottavino (1 esecutore)
e Violoncello*

Im Auftrag des Max-Planck-Institutes für Wissenschaftsgeschichte, Berlin

Direktor: Prof. Dr. Jürgen Renn

2005

Edizioni Musicali RAI TRADE

Legenda per il Flauto:

 = metà aria, metà suono ($\downarrow = \frac{1}{4}$, $\diamond = \frac{1}{2}$)

 = più aria che suono ($\prime = \frac{1}{4}$, $\prime\prime = \frac{1}{2}$)

 = pizzicato (senza suono)

 = pizzicato aspirato (chiudendo l'imboccatura e aspirando l'aria mentre la lingua batte sul palato. Il risultato è una 7^a maggiore sotto)

 = whistle tone: si eseguono con la boccola tra i denti (senza stringerli) il più internamente possibile; inserendo la punta della lingua nel foro, si otterranno dei sibili intonati.

 = tremolo di armonici (stessa altezza con diverse fondamentali). Si consigliano le diteggiature dei trilli, meno macchinose di quelle ordinarie.

Einstein-Dialog

Luca Lombardi 2005

Musical score for Flauto and Violoncello, page 15. The score consists of two staves. The top staff is for Flauto (Flute) and the bottom staff is for Violoncello (Cello). The key signature changes frequently, including G major, A minor, B minor, E major, and F# major. The time signature also changes frequently, including 4/4, 3/4, 2/4, and 3/2. Dynamics include *ppp*, *p*, *f*, *mp*, *mf*, *pizz.*, and *al pont.*. Articulation marks like *Fltz.* and *N.B.* are present. Measure numbers 10, 13, and 15 are indicated. The score is part of the composition "Einstein-Dialog" by Luca Lombardi, published by Edizioni Musicali Rai Trade - Roma, Milano.

17

5 8^{va}

arco pizz.

7

arco pizz. arco

5

19

(8^{va}) Prende Fl. in Sol ~ 60

~ 60

Prende Fl. in Sol

ppp \leftarrow p

al pont.

p \Rightarrow f pp

23

~ 50 tratt. molto

27

Tempo I, ~ 70

mp

pp \leftarrow mp

30

allontanare e avvicinare l'immboccatura alle labbra

f ff

ff

p "Luftgeräusch", das Luftgeräusch der Flöte imitieren,
indem ser Bogen auf dem Steg (Holz) gestrichen wird.
"rumore d'aria", imitare il suono d'aria del flauto
sfregando l'arco sul legno del ponticello.