



Giacomo Manzoni

## Per questo

*per voce femminile e tromba*

su testi di Luigi Pestalozza

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

TESTO \*

PER QUESTO

Non perderò l'entusiasmo  
e il dolore:  
così ho vissuto la storia;  
e nemmeno diremo  
mai  
la parola  
detta e pensata  
sempre  
dagli oppressori.

Il canto delle nuove sventure si fa sentire  
ancora nel mondo,  
e la speranza lo sa.  
I popoli emergono  
per questo  
forse comincia la storia.

\* Liberamente tratto dai seguenti scritti:

*A Lucrezio* (1991), *Racconto utopico* (1998) e *Memoria e parafrasi* (1979).

#### AVVERTENZE PER GLI ESECUTORI

- le indicazioni di metronomo vanno intese sempre con molta flessibilità
- l'alterazione vale per l'intero rigo; vengono comunque usate alterazioni precauzionali
- nei punti privi di precise indicazioni ritmiche attenersi liberamente alla disposizione grafica
- i "respiri" (•) sempre ben percepibili; fungono inoltre da interruzione della nota che li precede
- bsc = bocca semichiusa

Durata 4'30" ca

# PER QUESTO

per voce femminile e tromba in do

a Luigi

Giacomo Manzoni

$\text{♩} = 66$ , senza rigore  
*mp*

Voce femm.

Non per - de - rò, non per - de - rò l'en - tu - - smo

Tromba in do

2

e il do - lo - re: co - si ho vis -

3

su - to, co - si ho vis - su - to la sto - ria;

*rapido*  
*f*

4

*mp* e nem - me - no di - re - mo ma - - i la pa - ro -

*meno p*

5

*f* - la

*f*

6

*rapidissimo*

Trb. *p* *f*

\* nei ribattuti molto rapidi non misurati il numero delle note è lasciato alla scelta dell'esecutore