



Fabrizio De Rossi Re

Un canto tra Cielo e Terra per GCM
per viola, violoncello e pianoforte

(dedicato a Umbria Ensemble, alla memoria di Gian Carlo Menotti)

Prima esecuzione : SPOLETO - 57° Festival dei due Mondi - 7 luglio 2014

Edizioni Musicali Rai Trade
FOR PENTASAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Un canto tra Cielo e Terra per GCM

per viola, violoncello e pianoforte

F. De Rossi Re

dedicato a Umbria Ensemble,
alla memoria di Gian Carlo Menotti

Lento $\bullet = 50$

Viola

Violoncello

Pianoforte

arm.

Gliss.

poco rit.

pp (leggero)

Lascia vibr.

pp (leggero, quasi sospeso)

6

V.la

Vc.

Pf.

A tempo

Più mosso $\bullet = 54$

p

* Voce del pianista

(4
3
1
2)

(sempre leggero)

11

V.la *Gliss.* *Gliss.* *p*

Vc. *mp* *mf*

Pf. *pp*

16

V.la (Tremolo molto serrato) *ord.* (molto liberamente)

Vc. *mf* (espressivo) (con enfasi)

Pf. *crescendo*

20

V.la *f* *Tempo I* ♩ = 50

Vc. *f* *p* (leggero) * Voce del pianista

Pf. *crescendo* *f* *pp* (leggero)

cluster .. risonanza ad estinzione
tasti bianchi

24 (Trem. serrato) Gliss. Gliss.

V.la
Vc.
Pf.

29 Poco più mosso ♩ = 56 mf (espressivo) mf (espressivo)

V.la
Vc.
Pf.

31 mp

V.la
Vc.
Pf.

4

33

V.la

Vc.

Pf.

35

Senza rallentare

(Trem. serrato)

V.la

Vc.

Pf.

* Voce del pianista

39

ord.

3

Gliss.

mf

crescendo

Gliss.

V.la

Vc.

Pf.