



Fabrizio De Rossi Re

Sirene migranti

per orchestra

Commissione dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese per MusAnima 2019

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI COM

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in Si \flat

2 Corni in Fa

2 Trombe in Si \flat

Percussioni

Gong (medio, grave), Campanelle a vento, Piatto sospeso, Marimba bassa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

N.B. LA PARTITURA NON È IN SUONI REALI

Sirene Migranti (Migrant Sirens) per orchestra è ispirato all'opera omonima dell'artista visivo napoletano **Franz Cerami** e dedicato alla memoria di **Angela Tucker** violoncellista dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese.

SIRENE MIGRANTI è dedicato alle migliaia di donne che ogni anno attraversano il mare nella speranza di una vita migliore per loro e per le loro famiglie.

Il *fil rouge* del pezzo si snoda attraverso l'evocazione di alcuni canti di ringraziamento delle donne salvate oggi nel Mar Mediterraneo, canti disperati e drammatici talvolta sostenuti dal pianto.

Un'elaborazione di memorie musicali che non si configura come una semplice trascrizione o un arrangiamento di quei canti, ma come una trasfigurazione di figure musicali archetipiche delle terre africane.

6 **Stesso tempo** **Un poco più lento** ♩ = 60

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cr. 1 *mp* *leggero* *pp* *p* ord.

Cr. 2 *mp* *leggero* *pp* *p* ord.

Trb. Sib 1 *mp* *f*

Trb. Sib 2 *mp*

Perc. *mp* *lasciar vibrare ad estinzione* *mp* *cresc. poco*

Gong medio **Camp. a vento**

Stesso tempo **Un poco più lento** ♩ = 60

VI. I *f* *mf* *f*

VI. II *f* *mf* *f*

Vla. *f* *p* *cresc.* ord.

Vc. *f* *p* *cresc.* ord.

Cb. *f* *p* *cresc.* ord.

gliss.

13

poco più mosso

Musical score for woodwinds and brass instruments. The score includes parts for Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Cl. Sib 1, Cl. Sib 2, Cr. 1, Cr. 2, Trb. Sib 1, Trb. Sib 2, and Perc. The woodwinds and brass parts feature various dynamics such as *p*, *mp*, *mf*, and *f*. The percussion part is marked with a tremolo. A large watermark 'Edizioni Musicali Rai Com FOR PUPUSAL ONLY' is overlaid on the score.

poco più mosso

Musical score for string instruments: VI. I, VI. II, Vla., Vc., and Cb. The strings play a tremolo pattern, with dynamics ranging from *mf* to *f*. The Viola, Violoncello, and Contrabasso parts are marked with 'tremolo molto serrato' and 'gliss.'. The Violin parts feature a melodic line with dynamics *f* and *mf*. A large watermark 'Edizioni Musicali Rai Com FOR PUPUSAL ONLY' is overlaid on the score.

17 $\text{♩} = 66$ *rall. poco* **a tempo** $\text{♩} = 56$

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Cr. 1
Cr. 2
Trb. Sib 1
Trb. Sib 2
Perc.
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Cb.

sfz leggero
mp
mf
p
dim.

Gong medio lasciar vibrare ad estinzione
Camp. a vento

$\text{♩} = 66$ *rall. poco* **a tempo** $\text{♩} = 56$

22

Fl. 1 *f deciso*
 Fl. 2 *f deciso*
 Ob. 1 *f deciso*
 Ob. 2 *f deciso*
 Cl. Sib 1 *f deciso*
 Cl. Sib 2 *f deciso*
 Cr. 1 *flatt.*
 Cr. 2 *flatt.*
 Trb. Sib 1 *mp* *cresc.* *dim.*
 Trb. Sib 2 *mp* *cresc.* *dim.*
 Perc.
 VI. I *f deciso* *cresc.*
 VI. II *f* *cresc.*
 Vla. *gliss.* *cresc.*
 Vc. *gliss.* *cresc.*
 Cb. *gliss.* *cresc.*

25

Fl. 1 *dim.*

Fl. 2 *dim.*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cr. 1 *dim.*

Cr. 2 *dim.*

Trb. Sib 1 *mf*

Trb. Sib 2 *mp*

Perc. **Gong grave** *lasciar vibrare ad estinzione*

(8^{va})

VI. I

VI. II *gliss.*

Vla. *ord.* ***p***

Vc. *ord.* ***p***

Cb. *ord.* ***p***

Poco più mosso ♩=63

34

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. Sib 1

Trb. Sib 2

Perc.

mp *flatt.*

mf *f* *mf* *f*

Camp. a vento

Poco più mosso ♩=63

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

tremolo serrato

mp *f deciso* *sfz*

f *gliss.* *p cresc.*

f *gliss.* *p cresc.*

f *gliss.* *p cresc.*

armonici glissandi con tremolo molto serrato