

IGUANAS

[Divertimento a 4 voci
su testo di Edoardo Albinati]

Fabrizio De Rossi Re
1999

Lento, quasi sospeso
(a bocca chiusa)

p f p f p

a tempo ♩ = 66

mp

Soprano
Contralto
Tenore
Basso

Noi sia - mo for - me am - bi -
Noi sia - mo for - me am - bi -
Noi sia - mo for - me am - bi -
Noi sia - mo for - me am - bi -

5

più leggero.. rallentando.. stancamente

p cresc. dim.

S
C
T
B

gue fa - mi - glie mol - to pi - - gre, mol - to pi - gre,
gue fa - mi - glie mol - to pi - - gre, mol - to pi - gre,
gue fa - mi - glie mol - to pi - - gre, mol - to pi - gre,
gue fa - mi - glie mol - to pi - - gre, mol - to pi - gre,

11 a tempo ♩ = 72 (..energico) gridato! -----, Valzer ♩ = 160

S pi-gre ed ag-gres-si-ve. ah ah ah Sba-glia chi la na-tu-ra

C pi-gre ed ag-gres-si-ve. ah ah ah Sba-glia chi la na-tu-ra

T pi-gre a la na-tu-ra,

B pi-gre a la na-tu-ra,

dim.

16 *dim. poco a poco..* .. senza rallentare

S cre-de di-ver-sa e pu--ra um am um am um am um am um am

C cre-de di-ver-sa e pu--ra um am um am um am um am um am

T la na-tu-ra, um am um am um am um per-ché sen-

B la na-tu-ra, um um um um um

(in risalto)

23 molto liberamente (tutti con enfasi) max 15/20 sec.

S um am um am carne cruda.. ah.ah.ah.ah.

C um am um am crane cruda.. mangiamo.... ah.ah.ah.ah.

T za pa-ro-la carne cruda..... mangiamo.. carne cruda.. ah.ah.ah.ah.

B um um carne cura.. mangiamo carne... cruda.... ah.

carne cruda mangiamo...carne cruda.. cruda.. ah.. carne.. ah.

26 Lento $\bullet = 48$ *mp* *stesso tempo* *mf*

S A a a

C A a

T *p* ca - - - - (r)ne cru - da, ca - - - - r -

B *p* ca - - - - (r) - ne cru - da, ca - -

32 ..accelerando poco a poco.. $\bullet = 69$ *mp* (dolcemente)

S Gon - fian - do tut - te in - sie - me la go - la

C Gon - fian - do tut - te in - sie - me la go - la

T *p* *3* ..accelerando.. ne cru - da, ca - - - - - r - ne, ca - - - - -

B *p* *3* (r) - ne cru - da, ca - - - - - (r) - ne cru - - - -

39 (molto decise)

S de - squa - ma - ta; tut - te u - ni - te, u - ni - te,

C de - squa - ma - ta; tut - te u - ni - te, u - ni - te,

T *p* (glissando liberamente con la voce) r - ne, o (r) o (r) o (r) o (r)

B da o (r) o (r) o (r)

(glissando liberamente con la voce)