



Fabrizio De Rossi Re

## Liquid Life

*(L'Acqua: Omaggio a Fabrizio Plessi)  
per soprano e pianoforte  
(con cadenze di flauto ad libitum)*

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI COM

## **al Duo Alterno con Massimo Mercelli**

Prima esecuzione:

7 novembre 2015

Riva presso Chieri (Torino) Palazzo Grosso  
Rive Gauche Concerti - Musiche in Mostra 2015  
in sinergia con Museo del Paesaggio Sonoro

Massimo Mercelli (flauto) e il Duo Alterno

Tiziana Scandaletti (voce femminile)

Riccardo Piacentini (pianoforte)

Edizioni Musicali Rai.Com  
FOR PERUSIA ONLY

Avvertenze :

**IMPORTANTE :**

Il pezzo può essere eseguito anche per canto e pianoforte, senza il flauto.

Le due possibilità per eseguirlo sono le seguenti :

**SOLUZIONE 1)**

eseguire solo le parti per soprano e pianoforte, senza soluzione di continuità (quindi saltando pagina 5 - 6 - 10 - 11 - 12- 16 - 17)

**SOLUZIONE 2)**

Il soprano potrà eseguire la parte del flauto, con i dovuti aggiustamenti e spostamenti di registro scelti dall'interprete stessa.

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERSISAL ONLY

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERUSAL ONLY

FABRIZIO DE ROSSI RE

LIQUID LIFE ( L'Acqua: Omaggio a Fabrizio Plessi) - 2015  
per soprano e pianoforte (con cadenze di flauto ad libitum)

4/4 ♩ 120 RAPIDO VENTOSO, CONCITATO..

(LOCO)

3

mf cresc

5

(LOCO) mf (LEGERO)

SENZA RALLENTARE..

Handwritten musical score for the first system, featuring a treble clef and a bass clef. The treble staff contains a melodic line with sixteenth-note runs and a boxed measure labeled 'B'. The bass staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. A dynamic marking 'p' is present.

Handwritten musical score for the second system. The treble staff features a melodic line with a dynamic marking 'mf' and a measure labeled 'A (DECISO)'. The bass staff contains a rhythmic accompaniment. A dynamic marking 'p' is present.

Handwritten musical score for the third system. The treble staff contains a melodic line with a measure labeled '12' and a dynamic marking 'mf (LEGERO)'. The bass staff contains a rhythmic accompaniment. A dynamic marking 'p' is present.

Handwritten musical score for the fourth system. The treble staff contains a melodic line with a measure labeled '14' and a dynamic marking 'p'. The bass staff contains a rhythmic accompaniment.

16

(ANSIOSA)

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line (Soprano), a piano line, and a bass line. The vocal line begins with a fermata and then has a melodic phrase starting with a dotted quarter note. The piano line features a complex rhythmic pattern with triplets and slurs. The bass line has a steady eighth-note accompaniment. Performance markings include *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). The tempo marking *(LOCO)* is present above the piano line.

.. SEMPRE VELOCE ..

17

Handwritten musical score for the second system, continuing from the first. It also consists of three staves: vocal, piano, and bass. The vocal line continues the melodic phrase from the previous system. The piano line has a similar rhythmic pattern. The bass line continues the eighth-note accompaniment. Performance markings include *mp*, *f*, and *ff*. The tempo marking *SEMPRE VELOCE* is repeated at the beginning of the system.

3

S

ZAKA

(B)

A - 0

A - 0

5 B

21

FLAUTO →

94 ss.

DIM.

DIMINUENDO

4

23

♩ 50 LENTO SOSPESO, DOLCEMENTE

26

(TREMOLA MOLTO SERRATO)

5