



Fabrizio De Rossi Re

To Autumn

per violoncello e pianoforte

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

TO AUTUMN

per violoncello e pianoforte (1977- rev. 2002)
liberamente ispirato a "To Autumn" di John Keats

Fabrizio de Rossi Re

The musical score is divided into four systems. The first system (measures 1-6) is for Piano, with the instruction "sospeso, trasognato.... molto liberamente" and a tempo marking of "♩ = 40 molto lentamente". The second system (measures 7-11) is for Piano, with the instruction ".. incantato.." and a tempo marking of "♩ = 54 poco più mosso, dolcemente". The third system (measures 12-16) includes a Violoncello part (Vc.) and a Piano part (Pno.), with the instruction "..crescendo a poco a poco..". The fourth system (measures 17-20) includes a Violoncello part (Vc.) and a Piano part (Pno.), with dynamic markings *mf* (molto espressivo) and *f* for the Vc., and *pp* (leggero) for the Pno.

21 ..senza rallentare..

Vc. *pp* (molto leggero... estatico) ..dolcemente..

Pno. *pp* (delicato)

25 $\text{♩} = 80$

Vc. *p* (molto limpido, da lontano..)

Pno. lascia vibr. ad estin. *p* (leggero)

30 *rallentando* *tempo I* (trasognato e sospeso)

Vc. *cresc. poco a poco* *Glissando* *Gliss.* *lascia vibr.* *(molto espressivo)*

Pno. *pp*

38 Lento Valzer $\text{♩} = 60$

Vc. *mf* (espressivo) .. lentamente.. senza accelerare

Pno.