



Lucia Ronchetti

**Come un acciar  
che non ha macchia alcuna**

*Studio sulla luna da Ludovico Ariosto  
per carillon e suoni registrati*

Edizioni Musicali Rai.Com  
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

Dedicato a Jeffrey Bossin, carillonneur

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERUSAL ONLY

Testo della voce registrata nel tape (recorded voice)

*Cadenza 39"ca*

Ludovico Ariosto

Orlando Furioso

Canto 34

LXX

Tutta la sfera varcano del fuoco,  
et indi vanno al regno de la luna.  
Veggon per la più parte esser quel loco  
come un acciar che non ha macchia alcuna;  
e lo trovano uguale, o minor poco  
di ciò ch' in questo globo si raguna,  
in questo ultimo globo de la terra,  
mettendo il mar che la circonda e serra.

LXXV

Le lacrime e i sospiri degli amanti,  
l' inutil tempo che si perde a giuoco,  
e l' ozio lungo d' uomini ignoranti,  
vani disegni che non han mai loco,  
i vani desideri sono tanti,  
che la più parte ingombran di quel loco:  
ciò che in somma qua giù perdesti mai,  
là su salendo ritrovar potrai.

*Finale 24"ca*

LXXXV

Altri in amar lo perde, altri in onori,  
altri in cercar, scorrendo il mar, ricchezze;  
altri ne le speranze dé signori,  
altri dietro alle magiche sciocchezze;  
altri in gemme, altri in opre di pittori,  
et altri in altro che più d' altro aprezze.  
Di sofisti e d' astrologhi raccolto,  
e di poeti ancor ve n' era molto.

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERUSAL ONLY

# Come un acciar che non ha macchia alcuna

Lucia Ronchetti

Sospeso, leggero (♩ = 60)

The musical score is divided into four systems, each with a Carillon part (treble and bass staves) and a Tape part (a single line). Time markers in seconds are placed above the staves: 2", 10", 20", 29", 30", and 40". The first system shows a Carillon part starting at 2" with a *fff* dynamic. The second system is mostly empty. The third system shows a Carillon part starting at 29" with a *fff* dynamic. The fourth system is mostly empty. A large diagonal watermark "Edizioni Musicali Rai Com FOR PERUSAL ONLY" is overlaid on the score.

50"

Car.

I

60"

9"

10"

Car.

*fff*

20"

Car.

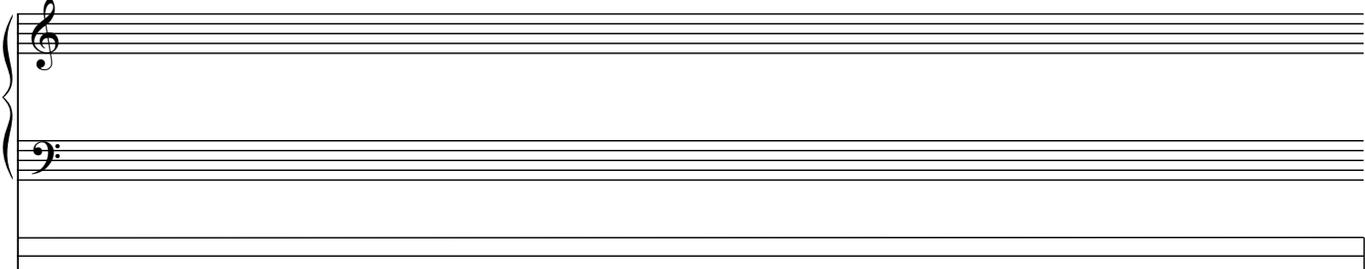
30"

Car.

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERUSAL ONLY

40"

Car.



49"

50"

Car.



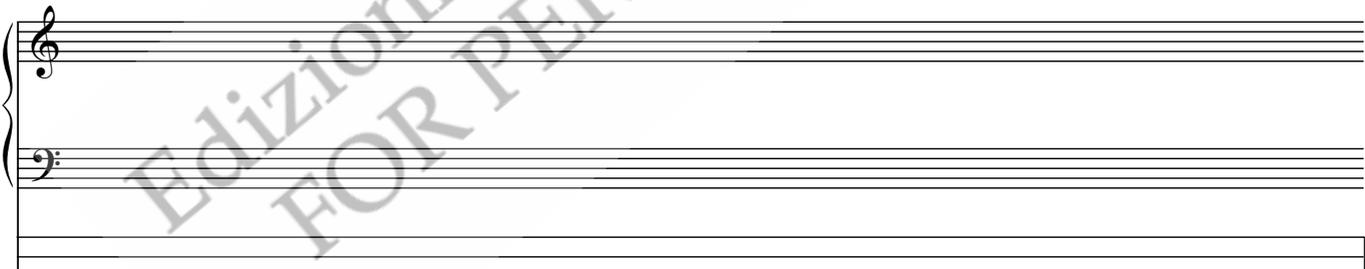
*fff*

II

60"

10"

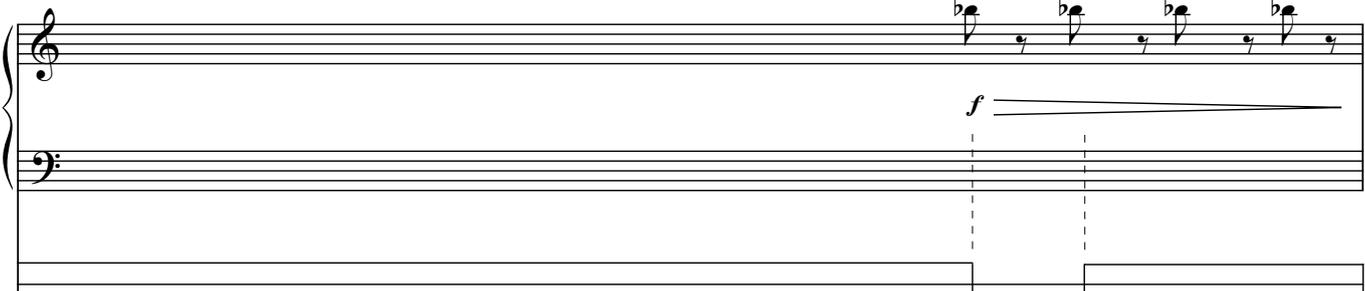
Car.



19"

20"

Car.



*f*