

Lucia Ronchetti

Cartilago auris, magna et irregulariter formata

for a pianist and two operators of the piano strings system

Commissioned by Kölner Philharmonie (KölnMusik) for the "non bthvn project" 2020

Edizioni Musicali RAI COM

Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Musicali Rai Com
Edizioni Rai Com
Edizi

Edizioni Musicali Rai Con Edizioni PERISTSAL ONITA

"Sentendo nuova forza"

From Beethoven's Conversation Book (Summer 1825)

Edizioni Principalizioni Princ

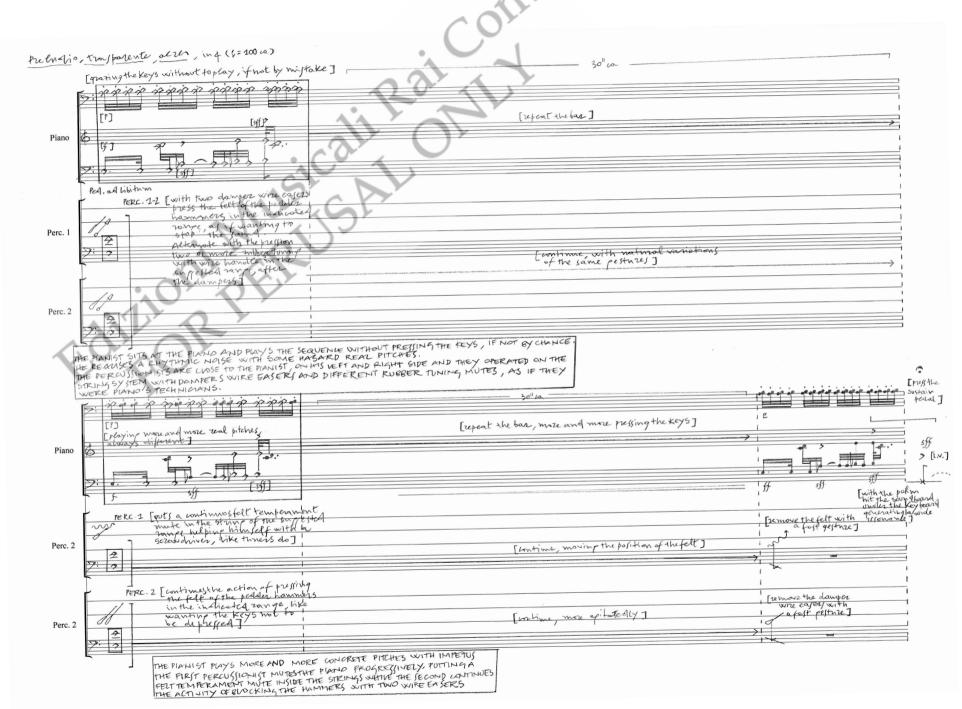
REQUIRED MATERIAL

1st percussionist

- 1 brass mallet
- 1 plastic mallet
- 1 grand piano damper wire easer
- 2 rubber tuning with wire handle
- 1 little cymbale antique
- 1 battery white led light strip (1 meter ca)
- 1 rosin piece
- 6 fishing lines wrapped around the following strings: E4, D4, C4, B4, A4, G#4

2nd percussionist

- 1 brass mallet
- 1 plastic mallet
- 1 grand piano damper wire easer
- 2 rubber tuning with wire handle
- 1 continuous felt temperament mute
- 1 piano regulating screwdriver
- 1 little cymbale antique
- 2 hard felt mallets
- 1 battery white led light strip (1 meter ca)
- 1 rosin piece
- 4 fishing lines wrapped around the following strings: E3, F3, G3, A3



1. Meccanico, sottenano, veloce possibile

