



Carla Magnan

Viaggiando la luce

per orchestra

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

Strumenti dell'orchestra:

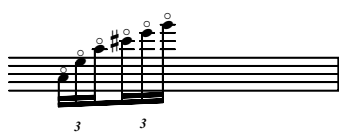
2 flauti
2 oboi
2 clarinetti in si b
2 fagotti
2 corni in fa
2 trombe in do

percussioni, per un esecutore: timpani,
piatti, piatto sospeso (grande) e triangolo

orchestra d'archi

durata: 6' ca.

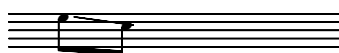
Legenda



glissando di armonici, da eseguirsi con ritmo libero, in crescendo a salire e in diminuendo a scendere



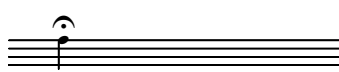
glissando di armonici con arrivo libero



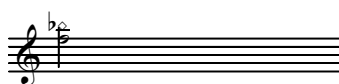
glissando



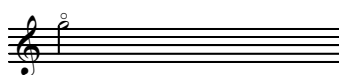
ripetere le note in maniera indipendente, con le dinamiche specificate, cominciando lentamente e continuando a velocità crescente



corona



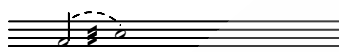
armonico artificiale



armonico naturale



diminuendo al niente



tremolo

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Viaggiando la luce

per orchestra

Carla Magnan

larga

Largo ♩ = 46

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in Sib

2 Fagotti

2 Corni in Fa

2 Trombe in Do

Percussioni

Piatti secco

mf

larga

Largo ♩ = 46

Violini I

pizz.

sfz f

larga

Violini II

pizz.

sfz f

divisi, sul tasto molto vibrato

pp

pp

pp

Viole

pizz.

larga

divise, sul tasto molto vibrato

pp

pp

Violoncelli

pp

pp

Contrabbassi

pizz.

larga

sfz f

pp

poco a poco accel. -----

divisi, sul tasto molto vibrato

pp

divisi metà, sul tasto molto vibrato

pp

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

al -----

10

2 Fl.

tr

ppp

10

Perc.

rumlo a due piatti

ppp

10

Vln. I

sul tasto molto vibrato

pp

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

liberamente, come cadenza, quasi improvvisando

13

2 Fl. *f*

2 Ob. *f*

2 Cl. Si $\flat$ *f*

2 Fg. *p*

2 Cr. *p*

2 Tr. Do *f*

Perc. *f*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vle. *ff*

Vc. *ff* *uniti*

Cb. *ff*

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

sostenuto ----- ♩ = 56

2^o

15

2 Fl.

p

2 Ob.

p

2 Cl. Si $\flat$

p

p espressivo

1^o

2^o *p*

2 Fg.

2 Cr.

+

p

2 Tr. Do

15

Perc.

Triangolo colpito nella zona grave

pp

sostenuto ----- ♩ = 56

15

Vln. I

sfzp

pp sul tasto molto vibrato

divisi, con sordina

Vln. II

sfzp

pp sul tasto molto vibrato

divisi, con sordina

Vle.

sfzp

pp sul tasto molto vibrato

divisi, con sordina

Vc.

sfzp

pp sul tasto molto vibrato

divisi, con sordina

Cb.

2 Fl. 19 *p* 1° 3

2 Ob. *espressivo* 1° *p* 2° *p* *mp*

2 Cl. Sib

2 Fg.

2 Cr.

2 Tr. Do

Perc. 19 *pp* *p* *Piatto sospeso (grande) suonato sul bordo con mazza morbida*

Vln. I 3

Vln. II 3

Vle. *pp*

Vc.

Cb.

22

2 Fl.

2 Ob. *mp*

2 Cl. Sib

2 Fg.

22

2 Cr.

2 Tr. Do *p* 1° 2° *p*

22

Perc. *pp*

22

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.