



Alessandro Melchiorre

dal buio

per orchestra

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI COM

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

dal buio

per orchestra

2019

Commissione per **laVerdi** - *Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi*

2 Flauti (con Ottavino)
2 Oboi
2 Clarinetti (col Clarinetto basso)
2 Fagotti

Corno in Fa
Tromba in Do
Trombone
Tuba

Percussione 1
4 Timpani, Gran Cassa, Tubular Bells, alcuni Crotali, superball

Percussione 2
Timpano grave (con superball), Lastra di metallo
2 Tam Tam (grave - medio, con superball), 5 Tom tom, Crotali (2 ottave), Temple Blocks

Percussione 3
Vibrafono (con due archi), Woodblocks, Glockenspiel

Violini 1
Violini 2
Viole
Violoncelli
Contrabbassi (almeno due al Do)

La partitura è scritta in suoni reali.

Avvertenze

Salvo ove diversamente indicato:
i trilli sono al semitono superiore
i tremoli sono non misurati

all'inizio e alla fine del brano un violino intona -da distante in posizione frontale rispetto all'orchestra- alcune note lunghe che -pianissimo e dal buio- introducono e concludono il brano

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

per Ruben Jais

dal buio

Alessandro Melchiorre

2019

1 $\bullet = 42$

Percussione 1

Percussione 2

Percussione 3

1 *Violino da lontano*
pp

1 *Violini I*
ppp

1 *Violini II*
ppp

1 *Viola*
ppp

1 *Violoncelli*
ppp

1 *Contrabbassi*
ppp

9

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Cl.

Cl.Bas.

Fg.1

Fg.2

9

Cr.

Tb.

Tb.anc.

T.ba.

9

Perc.1

Tam Tam
superball
strisciare il superball

vibrare con forza
in prossimità dei nodi

Perc.2

p *mp*

Perc.3

ppp

9

Vln.

ppp

9

Vni I

pp

Vni II

mp *pp*

Vle

mp *pp*

Vcelli

mp *pp*

Cb.

pp

The image shows a page of a musical score, page 3, featuring percussion and string parts. The score is divided into systems. The first system includes Flute 1 and 2, Oboe 1 and 2, Clarinet, Bass Clarinet, Fagotto 1 and 2, and Cor Anglais. The second system includes Trombone, Trombone Alto, and Trombone Bass. The third system includes Percussion 1 (Tam Tam), Percussion 2 (superball), and Percussion 3. The fourth system includes Violin. The fifth system includes Violin I and II, Viola, and Cello. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like *ppp*, *pp*, *mp*, and *pp*. There are also performance instructions in Italian: "strisciare il superball" and "vibrare con forza in prossimità dei nodi". A large watermark "Edizioni Musicali Rai Com FOR PERUSAL ONLY" is overlaid on the score.

13

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Cl.

Cl.Bas.

Fg.1

Fg.2

13

Cr.

Tb.

Tb.anc.

T.ba.

13

Perc.1

Tam Tam
superball
strisciare il superball

vibrare con forza

in prossimità dei nodi!

Timpani
bacchette

pp

13

Perc.2

p mp

13

Perc.3

pp

13

Vln.

pp

13

Vni I

p pp p pp p

Vni II

p pp p

Vcl.

p pp

Vcelli

p pp

Cb.

♩ = 48

17

Fl.1
Fl.2
Ob.1
Ob.2
Cl.
Cl.Bas.
Fg.1
Fg.2

17

Cr.
Tb.
Tb.ne
T.ba

17

Perc.1
Perc.2
Perc.3

strisciare il superball

17

Vln.

17

Vni I
Vni II
V.le
Vcelli
Cb.

mp *p*

divisi *tutti*

21

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Cl.

Cl.Bas.

Fg.1

Fg.2

21

Cr.

Tb.

Tb.ne

T.ba

21

Perc.1

Perc.2

Perc.3

21

Vln.

21

Vni I

Vni II

Vle

Vcelli

Cb.

strisciare il superball

Timpani

mp

p *mp* *pp* *mp* *p* *pp*

25

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Cl.

Cl.Bas.

Fg.1

Fg.2

25

Cr.

Tb.

Tb.ne

T.ba

25

Perc.1

Perc.2

Perc.3

25

Vln.

25

Vni I

Vni II

Vle

Vcelli

Cb.

33

Fl.1 *mf* *f* *mf* *f*

Fl.2 *mf* *f*

Ob.1 *mf* *f* *mf* *f*

Ob.2 *mf* *f* *f* *p*

Cl. *mf* *f* *mf* *f*

Cl.Bas. *mf* *f* *mf*

Fg.1 *mf* *f* *mf*

Fg.2 *mf* *f* *mf*

33

Cr. -

Tb. -

Tb.anc -

T.ba -

33

T.B. *mf* *lv.*

Perc.2 -

Perc.3 *mf* *bacchette* *lv.*

33

Vni I *mf*

Vni II *mp*

Vle *mp*

Vcelli *mp*

Cb. *mp*

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

♩ = 52

41

Fl.1
Fl.2
Ob.1
Ob.2
Cl.
Cl.Bas.
Fg.1
Fg.2

41

Cr.
Tb.
Tb.anc
T.ba

41

Perc.1
Perc.2
Perc.3

Timpani

41

Vni I
Vni II
Vcl.
Vcelli
Cb.

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

