



Mauro Montalbetti

Vento largo

per violino solo

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI COM

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Mauro Montalbetti

Vento largo

per violino solo

a Piercarlo e Tata

Sospeso, quasi calmo (♩ = 60)

poco vibr.
(III)

mp intimo

centro (II) tast. Pont.

(III)

mf sub. pp mp

4 → centro

pp mp ppp p mf pp

Pont. N.V. V.M. centro tast. Pont.

6

jeté V.M. Pont. jeté centro tast. Pont. N.V.

mf p mf p f

8 (centro) (III) 3 jeté (II) 3

p mf p sfz

Più agitato (♩ = 86)

9 *f* > *p* < *mf* *sfz* *f* *p* *sfz* *p*

legno arco ord. centro Pont. (II) (III)

11 *sfz* *p* *sfz* *fp*

centro legno 3 ord. 3

12 *pp* *mf* > *pp* < *p* *cresc.*

jeté Pont. centro 5 Pont. tast. centro

14 *f* *mf*

legno jeté ord. jeté

15 *sfz* *pp* > *f*

centro Pont. centro Pont. centro

17 *p*

(II) (III) 9

18 *pp* *f* *sub. pp* *sfz* *p* *sfz*

centro Pont. centro 3 tast. 3 centro tast. centro

20 *mf* *pp* *mp* *pp*

sul tasto

V.M. → N.V.

22 *p* *mf* *p*

jeté

centro

jeté

Andante (♩ = 70)

24 *pp* *mp* *pp* *pp* *mp* *pp* *mp*

centro → Pont.

sul tasto

(III)

(IV)

27 *mf* *pp*

centro

tast. Pont.

Pont. (sempre alla punta)

29 *f* *pp* *sub.* *mp* *p* *mf* *p* *espr.*

(II)

(III)

V.M.

accel.

Tempo (♩ = 70)

32 *pp* *f*

cedendo un poco -----

34 Pont. → tast. → centro

pp leggerissimo

Lento (♩ = 60)

36

mp < > *mp* < > *pp* < > *f* < > *dim.* < > *pp*

38

mp < > *pp* < > *f* < > *p* < >

41 N.V. (sempre alla punta)

p < > *p* < > *mp* < > *fp* < > *f* < > *dim.* < > *pp*

Più calmo e lieve (♩ = 56)

44 Pont. → centro
N.V. V.M.

p, come un canto lontano < > *mf* < > *dim.* < >

47

pp < > *p* < > *f* < > *dim.* < > *pp* < > *mf* < > *p* < > *dim.*

51 lontano (III)

mp < > *pp*