



Filippo Del Corno

Mancanza di soldi

per 6 strumenti

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

Scritto per Sentieri selvaggi al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

Durata

5 minuti

Prima assoluta

22 luglio 2008, Montepulciano

Organico

Flauto, Clarinetto, Vibrafono, Pianoforte, Violino, Violoncello

Testo di presentazione

Mancanza di soldi prosegue il lavoro iniziato con ***L'uomo armato***. Il principio è lo stesso: ho preso un'antichissima melodia ('Faulx d'argent', che significa appunto 'mancanza di soldi') utilizzata dai grandi maestri della polifonia rinascimentale e l'ho sottoposta a tecniche compositive sempre mutate dalla polifonia antica ma virate attraverso una luce musicale contemporanea. Se nella partitura di ***L'uomo armato*** ho utilizzato una griglia ritmica derivata, in maniera molto astratta, dal *funk*, in questo brano ho utilizzato una griglia formale derivata dal *lounge*. Ogni strumento ripete per tutto il brano uno/due, al massimo tre, frammenti: veri e propri loops da eseguire senza modificare nulla per ciò che riguarda articolazione, fraseggio, agogica.

Mancanza di soldi

Filippo Del Corno

♩ = 96

Flauto

Clarinetto

Vibrafono

mp scandito, cambiando Ped. ad ogni accordo sempre identico, come un loop

Pianoforte

Violino

Violoncello

5

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

Vl.

Vlc.

p

10

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

Vi.

Vcl.

15

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

Vi.

Vcl.

20

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

Vi.

Vcl.

25

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

Vi.

Vcl.

sempre identico, come un loop

30

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

Vi.

Vlc.

mf

sempre identico, come un loop

mp ben articolato

34

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

Vi.

Vlc.

37

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

VI.

Vlc.

sempre identico, come un loop

39

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

VI.

Vlc.

41

Fl.

Cl.

Vib.

Pf. *mf*

Vi.

Vlc.

43

Fl.

Cl.

Vib.

Pf. *sempre identico, come un loop*

Vi.

Vlc.

45

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

Vi.

Vlc.

47

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

Vi.

Vlc.

49

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

Vl.

Vlc.

mf

Edizioni Musicali Rai

FOR PERUSAL ONLY

51

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

Vl.

Vlc.

Edizioni Musicali Rai

FOR PERUSAL ONLY

53

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

VI.

Vlc.

sempre identico, come un loop

55

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

VI.

Vlc.

57

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

Vi.

Vcl.

f ritmico

59

Fl.

Cl.

Vib.

Pf.

Vi.

Vcl.

sempre identico, come un loop