



Carlo Boccadoro

# Domenico è sempre Domenico

*Omaggio a Scarlatti per sette strumenti*

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

# Commissione del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

*a Matteo d'Amico*

Organico:

Flauto (anche Ottavino)  
Clarinetto *in Si bem.*  
Sax soprano  
Sax tenore  
Pianoforte  
Percussioni (2 esecutori)

Edizioni Musicali Rai Com  
FOR PERUSAL ONLY

# Domenico è sempre Domenico

Omaggio a Scarlatti per sette strumenti

I. Allegro

CARLO BOCCADORO

Musical score for the first system, measures 1-3. The score is for seven instruments: Flauto, Clarinetto in Si bem., Sax soprano, Sax tenore, Pianoforte, Percussioni I, and Percussioni II. The time signature is 12/8. The Flauto part starts with a melody marked *mp*. The Clarinetto part has a melody marked *mp*. The Pianoforte part has a melody marked *p* (loco) and *poco Red.*. The Percussioni I and II parts are marked with a dash, indicating they are silent.

Musical score for the second system, measures 4-6. The score is for seven instruments: Fl. (Flauto), Cl. (Clarinetto in Si bem.), Sax s. (Sax soprano), Sax t. (Sax tenore), Pf. (Pianoforte), Perc. I (Percussioni I), and Perc. II (Percussioni II). The Fl. and Cl. parts are marked with a dash, indicating they are silent. The Sax s. part has a melody marked *mp*. The Sax t. part has a melody marked *mp*. The Pf. part has a melody marked *mp*. The Perc. I part is marked with a dash, indicating it is silent. The Perc. II part has a melody marked *p* and is labeled "Triangolo".

7

Fl. *mp*

Cl. *mp*

Sax s. *p* *tr*

Sax t. *p*

Pf. *pp*

Perc. I Glockenspiel *p*

Perc. II Tamburello basco piccolo *p leggero*

10

Fl. *mp*

Cl. *mf* *tr* *p*

Sax s. *mf* Solo *mf*

Sax t. *mp* Solo *mp*

Pf. *mf* *mp* *secco*

Perc. I

Perc. II *mp* *mf*

13

Fl. *Solo* *mf*

Cl. *mf*

Sax s. *mp* *mf*

Sax t. *Solo* *mf* *p*

Pf. *mf* *mp*  
*mp secco* *Solo*

Perc. I *mf*

Perc. II *più p*

16

Fl. *Solo* *mf* *tr* *mf*

Cl. *mf* *mf*

Sax s. *secco* *mp* *secco* *Solo* *mf*

Sax t. *mf* *Solo* *sfz* *p* *ppp* *sfz* *pp*

Pf. *mf* *sfz*

Perc. I

Perc. II (pollice) *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

19

Fl.

Cl.

Sax s.

Sax t.

Pf.

Perc. I

Perc. II

2 Maracas piccole

*mf*

*Solo*

*mf*

*sfz* *ppp*

*mp* *mf*

*mp* *mf*

22

Fl.

Cl.

Sax s.

Sax t.

Pf.

Perc. I

Perc. II

*mf*

*mp*

*mf sub.*

*sfz* *p*

*mf*

*mf*

*mf sentito*

*mf*

*mp* *mf*