



Francesco Antonioni

In moto sillabico

per violino, viola, violoncello e pianoforte

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni RAI TRADE

Scritto per il quartetto Klimt e dedicato a Sandro Cappelletto

Prima Esecuzione: Firenze, 9 maggio 2004

Durata: 12 minuti

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Francesco Antonioni

In moto sillabico

per violino, viola, violoncello e pianoforte

$\bullet = 132$ Risoluto

Violino
f alla corda

Viola
f alla corda

Violoncello
f alla corda

Pianoforte
f

5

Vln.
sf

Vla.
sf

Vc.
sf

Pf.
sf

9

Vln. *marcato*

Vla. *marcato*

Vc. *marcato*

Pf. *f*

13

Vln. *marcato*

Vla. *marcato*

Vc. *marcato*

Pf. *f*

18

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Pf. *f*

21

Vln. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Pf. *ff*

24

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *f* *mf*

Pf. *mf* *dim.*

27

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Pf. *p*

30

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

pp

pp

33

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

p espr.

36

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

p

39

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

42

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

45

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

48

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

51

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

54

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

56 *pp* *8va*

Vln. *pp* <> <> <> <>

Vla. *p espr.*

Vc. *pp*

Pf. *pp* *8va*

58 *simile, flautando*

Vln. *simile, flautando*

Vla. *flautando*

Vc. *flautando*

Pf. *flautando*

60

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

62

Vln. *p espr.*

Vla.

Vc.

Pf.

64

Vln. *sub. p dolce*

Vla. *p dolce*

Vc. *p dolce*

Pf. *p dolce*

67

Vln.

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Pf. *cresc.*

72

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Pf. *f*

76

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

80

Vln. *marcato* *ff* *ten.*

Vla. *marcato* *ff* *ten.*

Vc. *marcato* *ff* *ten.*

Pf. *ff*

84

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Pf. *f*

87

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

90

Vln. *sf*

Vla. *sf* *marcato alla corda*

Vc. *sf* *marcato alla corda*

Pf. *sf*

94

Vln. *f* Accelerando poco a poco *f* marcatissimo sempre

Vla. *f* *f* marcatissimo sempre

Vc. *f* *f* marcatissimo sempre

Pf. *f* Accelerando poco a poco *f* marcatissimo sempre

97

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

101

Vln. $\bullet = 144$ A tempo

Vla.

Vc.

Pf. $\bullet = 144$ A tempo pesante

105

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

110

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

115

Vln.

Vla.

Vc.

Pf.

ff

f

f

The image shows a musical score for measures 105 to 115. It is arranged in four systems, each containing staves for Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Piano (Pf.). The score is in 6/8 time and features various rhythmic patterns and dynamics. A large watermark 'Edizioni Musicali Rai Com... FOR PENTON USA ONLY' is overlaid diagonally across the page. The measures are numbered 105, 110, and 115 at the beginning of their respective systems. Dynamics such as *ff* and *f* are indicated in several places.

119

Vln. *ff* *al tallone* *sub. p* *scherzando*

Vla. *ff* *al tallone* *f* *cant.* (2)

Vc. *ff* *al tallone* *sub. p* *scherzando*

Pf. *p*

123

Vln.

Vla.

Vc.

Pf. 5:6

127

Vln.

Vla.

Vc.

Pf. 5:6