



Antonio Giacometti

Die tiefere Stimme

Klaviersonate nr. 1

per pianoforte

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI COM

Edizioni Musicali Rai Com
FOR PERUSAL ONLY

A Maria Perrotta, con infinita stima e gratitudine

Antonio Giacometti
Die tiefere Stimme
 (Klaviersonate nr. 1)

Maria Perrotta gewidmet

Nervoso ♩ = 120

(*) = affondare i tasti senza suonare

sffz

Red. —————→ (1/2 Ped.)

8va —————

5

(*)

pp **p** **f** **ff**

(8va) —————

7

p **accel.**

(8va) —————

(via tutto!)

*

8

(m.d.) (m.s.) (m.d.) (m.s.) (m.d.) (m.s.) (m.d.) (m.s.) (m.d.) (m.s.) (loco) (m.s.)

fff (improvvisamente!)

precipitando

Tranquillo ♩ = 52

p (in rilievo)

pp (sullo sfondo)

Red.

*

(*) : in mancanza d'indicazioni, l'uso del pedale di risonanza è lasciato alla discrezione dell'interprete.

Rabbioso ♩ = 120

10

ffz (poco) (m.d.) (m.s.) Senza Ped. 8va

14

f (m.s.) ff (loco) Tped (8va) Tped

18

pp un poco trattenuto

19

fff (loco) precipitando

Disteso ♩ = 60

20

pp p (cantabile) Ped.

accelerando ----- e ----- sempre ----- più

26

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Più libero e lento

poco cedendo -----

31

pp (sommesso e lontano)

(1c) Ped. * Ped. * (senza pedale)

Improvvisamente ♩ = 120

35

ff (inquieto e aggressivo)

(3c) (loco) (loco) (loco)

8va----- 8va----- 8va-----

39

(loco) (loco) (m.s.) (m.d.)

(8va)-----

43

(loco)

46

(m.d.)

fff (m.s.)

Reo. * Reo. *

49

Senza Ped.

Reo. * Reo. * 8^{va}-----

54

Di nuovo tranquillo ♩ = 52

pp (in rilievo) 8^{va}-----

(loco) (1c) *pp* (leggerissimo)

(8^{va})----- Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

57

(8^{va})----- (loco)

(m.d.)

f

(m.s.)

60

cedendo poco a poco

Molto meno e con libertà

pp

poco a poco accelerando ----- *Violento* ♩ = 120

65

ff

68

Ped. (1/2 Ped.)

73

(via tutto!) * (m.s.) (m.d.) *pp* Tped

76

8va- (loco) (m.d.) (m.s.) *ff* Ped. * Ped. * Ped. 8va-

Frenetico ♩ = 128

79

tutto nervosamente sciolto m.s. (sempre senza pedale) (8va) *

81

(8va) (loco) (loco)

83

pp Ped. *

Tped

99

pp

(m.d.)

Tped

101

Leg. *

103

pp (subito)

Leg. *

105

pp

fff

Leg. *

(8^{va})

Lento e meditativo ♩ = 40

(loco)

pp (delicato e distante)

Leg. *