



Lucio Gregoretti

Poesie di Lù Leone

*per soprano, flauto, clarinetto,
violino, viola, violoncello e pianoforte*

Edizioni Musicali Rai.Com
FOR PERUSAL ONLY

Edizioni Musicali RAI TRADE

Lucio Gregoretti

Poesie di Lù Leone

(1998, revisione 2013)

Durata 7 minuti circa

La parte del clarinetto NON è scritta in suoni reali

Segni particolari:

flauto e clarinetto



solo soffio, senza suono

flauto



Balayage : successione degli armonici sulla posizione indicata,
in senso ascendente e discendente

Poesie di Lù Leone

Lucio Gregoretti
(2013)

I. Filastrocca del dolore

Mosso ♩ = 120 ca.

Flauto

Clarinetto in Si^b

Violino

Viola

Violoncello

Soprano

Pianoforte

Mosso ♩ = 120 ca.

mp

Lo ster-nu-to ma-lan-dri-no è tor-na-to un bel mat-

p

mf

p

4

Fl.

Cl.B^s

VI.

Vla.

Vc.

Sopr.

p

f

mp

f

mp

mf

p

f

4

Pf.

ti-no in un gior-no di feb-bra-io con la piog-gia nel gra - na-io per la vec-chia e la ma la-ta ca-ta - stro-fi-ca e spie-ta - ta.

7

Fl. *f* *p*

Cl. B $\flat$

Vi.

Vla.

Vc.

Sopr. *p*
Un cam-mi-no mol-to du-ro che co-min-cia al-la vi-gi-lia

Pf. *p*

10

Fl. *mf* *f*

Cl. B $\flat$ *mf* *f*

Vi.

Vla.

Vc. *mf* *f*

Sopr. *mf* *p*
e fi-ni-sce con un fun-go.

Pf. *p*

L'Espresso

moderato

Fl.

Cl.B $\flat$

Vl.

Vla.

Vc.

Sopr.

Pf.

Raf-fred-do - re sen-za fia - to a-sma du - ra bron-co bloc - ca - to fle - bo

mf, *p*, *mp*, *f*

16

Fl.

Cl.Bb

Vl.

Vla.

Vc.

Sopr.

Pf.

mf

pp

pp

16

Edizioni Musicali FOR PERUSI

19

Fl.

Cl. B $\flat$

VI.

Vla.

Vc.

Sopr.

Ma non ba - sta il gran mar - ti - rio. Ec-co in-sor - ge - re la

19

Pf.

22

Fl.

Cl. B $\flat$

VI.

Vla.

Vc.

Sopr.

ver-te-bra in-se-dia-ta dal do - lo - re.

22

Pf.

25

Fl.

Cl. B $\flat$

Vi.

Vla.

Vc.

Sopr.

Pf.

mf p

p

p

mf

mf

mf

Il ca-tar-ro ab-bar-bi - ca-to non si stac - ca dal co-sta-to co-me un pe-sce

25

Edizioni Musicali Rai.com
FOR PERKUSAL ONLY

28

Fl.

Cl. B $\flat$

Vi.

Vla.

Vc.

Sopr.

Pf.

ord.

mp

pp

mp

pp

mp

pp

fuor dal-l'ac - qua le si strin - ge la mor - dac - chia. In-di po-scia in un sol

28

8va

6

31

Fl.

Cl.B $\flat$

VI.

Vla.

Vc.

Sopr.

bot - to va gon - fian - do - si il co - sciot - to il pol-pac - cio e la ca - vi - - - -

31

Pf.

34

Fl.

Cl.B $\flat$

VI.

Vla.

Vc.

Sopr.

- - - - - glia. Co - me un

34

Pf.

Edizioni Musicali Rai.com
FOR PERUSAL ONLY

37

Fl.

Cl.B $\flat$

Vi.

Vla.

Vc.

Sopr.

p

p

pol - lo non ru - span - te la sua pel - le mol - le e

37

Pf.

40

Fl.

Cl.B $\flat$

Vi.

Vla.

Vc.

Sopr.

te - sa cre - sce gran - de a di-smi - su - ra e di-ven - ta u - na mon -

40

Pf.

p

46

Fl.

Cl.Bb

Vl.

Vla.

Vc.

Sopr.

Pf.

46

ri - na dal - la boc - ca zuc - che - ri - na ti - ra su ri - cot - ta fi - na: è la

mf *f*

mf *p* *f*

p *f*

p *f*

p *f*

mf *f*

p *f*

49

Fl.

Cl.B $\flat$

Vi.

Vla.

Vc.

Sopr.

"can - - - di-da" Si - gno - - - ri è la can - - - di -

49

Pf.

52

Fl.

Cl.B $\flat$

Vi.

Vla.

Vc.

Sopr.

da. qua - si i - den - - - ti-ca si in - si - - - nua nel - la

52

Pf.

55

Fl.

p

Cl.B $\flat$

p *mp* *p*

VI.

mp *p*

Vla.

p *mp* *p*

Vc.

p *mp* *p*

Sopr.

p

go - la e in va gi - - - - na.

55

Pf.

p

58

Fl.

p

Cl.B $\flat$

VI.

Vla.

Vc.

Sopr.

Ec - co fat - to u - na mat - ti - na.

58

Pf.

mp

61

Fl.

Cl.B♭

VI.

Vla.

Vc.

Sopr.

sen - za tre - gua s'av - vi - ci - na al - tro gi - ro...

61

Pf.

64

Fl.

Cl.B♭

VI.

Vla.

Vc.

Sopr.

al - tra e - mo - zio - - - - ne

64

Pf.

67

Fl.

Cl.B♭

Vi.

Vla.

Vc.

Sopr.

ri - co - min - cia per gra - di - re a - sma

67

Pf.

mp *p*

mp *p*

70

Fl.

Cl.B♭

Vi.

Vla.

Vc.

Sopr.

spa - smi da rab - bri - vi - di - - - re.

70

Pf.

mp *p*

mp *p*

mp *pp* ord.

pp

pp

pp

73

Fl. *p* *pp* *mf*

Cl.B $\flat$ *mf*

Vi. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Sopr.

Pf.

76

Fl.

Cl.B $\flat$

Vi. *p* *mp*

Vla. *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

Sopr. *mp*

Pf. *mp*

E Ca - ron - te là ci a - spet - ta: lu - stra e in - fio - ra la bac -

79

Fl. *p*

Cl. B♭

Vi. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Sopr. *p*
chet - ta e Ca - ron - te là ci a - spet - ta: lu - stra e in - fio - ra

Pf. *p*

82

Fl.

Cl. B♭

Vi. *mp* *pp*

Vla. *mp* *pp*

Vc. *mp* *pp*

Sopr. *mp* *pp*
la bar - chet - ta del - lo sti - ge il gran tra -

Pf. *mp*

85

Fl.

Cl. B $\flat$

VI.

Vla.

Vc.

Sopr.

ghet - to ver - so il mon - do sco - no - sciuto, e Ca - ron - te là ci a - spet - ta: lu - stra e in - fio - ra la bac -

85

Pf.

88

Fl.

Cl. B $\flat$

VI.

Vla.

Vc.

Sopr.

chet - ta del - lo sti - ge il gran tra - ghet - to ver - sil mon - do sco - no - sciu - to ver - so il mon - do sco - no - sciu - to.

88

Pf.

II. L'antico male

16

l Calmo ♩ = 48 ca.

Calmo ♩ = 48 ca.

Fl.

Cl.Bb.

Vl.

Vla.

Vc.

Sopr.

Pf.

Calmo ♩ = 48 ca.

1

* Abbassare con l'avambraccio sinistro i tasti bianchi da: a: senza emettere suono, e tenerli abbassati fino a:

(Ped)

5

Fl.

Cl.Bb.

Vl.

Vla.

Vc.

Sopr.

Pf.

Vor-rei mo - ri - re... vor - rei mo-ri - re d'al - tro non

8

Fl.

Cl. B $\flat$

VI.

Vla.

Vc.

Sopr.

8

Pf.

mf

p

p

mp

mf

mf

p

mp

mf

f

mf

del-l'an-ti-co ma-le che mi - nac - cia e che of-fen - de, vor - rei mo-ri-re d'al - tro.

11

Fl.

Cl. B $\flat$

VI.

Vla.

Vc.

Sopr.

11

Pf.

f

p

p

p

p

p

Di "A - i - di - es - se" con - tra - to nel - l'a - mo - re di va - ri - cel - la

13

Fl. *mf* *p* *p*

Cl.B $\flat$ *mf sfz* *p* (III)

VI. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Sopr. *mf* *p* *pp*

pre-sa da un bam-bi - no di u-na fe-ri-ta in-fet - ta di un col-po spa-ra-to al-l'im-prov-

13

Pf.

16

Fl. *f*

Cl.B $\flat$ *f*

VI. *f* *p* *mf*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Sopr. *f* *mf* *p*

vi - - so vor-rei mo-ri-re d'al - tro e vor-re - i bef -

16

Pf. *mp* *f*

19

Fl.

Cl.Bb

Vl.

Vla.

Vc.

Sopr.

Pf.

fa-re il mon - do e chi te - dio - sa-men-te mi con-si - glia...

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mp*

(IV)

22

Fl.

Cl. Bb

Vl.

Vla.

Vc.

Sopr.

Pf.

22

mf

mf

p

mf

pp

mf

p

mf

pp

mp

p

p

p

non dar ra - gio - ne ai sag - - - gi vor -

25

Fl.

Cl.B♭

Vi.

Vla.

Vc.

Sopr.

re - i mo - ri - re vor - rei mo - ri - re d'al -

25

Pf.

(p)

mf

p

(Ped)

29

Fl.

mf

p sub.

mf

Cl.B♭

Vi.

mf

pp

mf

Vla.

Vc.

Sopr.

tro

29

Pf.

f

mf

p

mf

8va

Edizioni Musicali Rai Com

FOR PERUSAL ONLY

38

Fl. *mf* *p* *f* *p*

Cl.B $\flat$

VI. (1) *mp* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *pp*

Vc. *p* *p*

Sopr. *p* *p*
e vor-rei scan-to-

Pf. *p* *mf*

41

Fl. *p* *p* (z) (z)

Cl.B $\flat$ *mf* *pp*

VI. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *p*

Sopr. *mf* *p*
na-re al-le-gra l'an-go-lo che i-ne-so-ra-bil-men-te se-gna

Pf.

This musical score is for the opera 'Il Mio Destino' by Giuseppe Verdi. It includes parts for the following instruments and voices:

- Fl. (Flute)
- Cl. Bb (Clarinet Bb)
- Vi. (Violin I)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- Sopr. (Soprano)
- Pf. (Piano)

The score is divided into two systems, each containing five staves. The first system covers measures 44 to 45, and the second system covers measures 46 to 47. The vocal line (Soprano) features the lyrics: "il mio de - sti - no, il mio de - sti - no bre - - ve." The piano accompaniment includes various dynamics such as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). The score is marked with a large diagonal watermark reading "Edizioni Musicali Rai - FOR PERUSAL ONLY".